



ДЕТСКА ГРАДИНА „ РАДОСТ“ – гр.Севлиево

✉ ул. "Здравец " № 1, п.к. 5400, тел.0675/32846,e-mail zdg.radsot@abv.bg

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Заповед № РД-09-08/15.09.2022 г.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

на първа възрастова група – основна сграда

по програмна система на ДГ “Радост“

с учебни помагала на изд. “Бит и техника“

система за предучилищно образование „Златното ключе“

Изготвили:

Учител: Р. Чакърва.....

Учител: Т. Петрова.....

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....
Директор на ДГ „Радост”
Зап.№ РД-09-08/15.09.2022 г.

**Разпределение на педагогическите ситуации по програмна система на ДГ “Радост“ при
целодневна организация на педагогическото взаимодействие за първа възрастова група
в учебно време от 15.09.2022 г. до 31.05.2023 г.,
съгл. чл.64 от ЗПУО**

| | Образователно направление | Сутрин | След обед |
|---|----------------------------------|---------------|------------------|
| 1 | Български език и литература | 1 | 1 |
| 2 | Математика | 1 | |
| 3 | Околен свят | 1 | |
| 4 | Изобразително изкуство | 1 | 1 |
| 5 | Музика | 2 | |
| 6 | Конструиране и технологии | 1 | |
| 7 | Физическа култура | | 3 |
| | Общ брой | 7 | 5 |
| | Общо ситуации | 12 | |

Изготвили:

Учител: Р. Чакърва.....

Учител: Т. Петрова

УТВЪРЖДАВАМ:
Цанка Ненчева.....
Директор на ДГ „Радост”

**Разпределение на допълнителните форми при целодневна организация на педагогическото взаимодействие, неучебно време от 01.06.2023 г. до 14.09.2023 г.,
съгл. чл.66 от ЗПУО**

| | Образователно направление | Сутрин | След обед |
|---|----------------------------------|---------------|------------------|
| 1 | Български език и литература | 1 | 1 |
| 2 | Математика | 1 | |
| 3 | Околен свят | 1 | |
| 4 | Изобразително изкуство | | 2 |
| 5 | Музика | 1 | |
| 6 | Конструиране и технологии | 1 | |
| 7 | Физическа култура | | 2 |
| | Общ брой | 5 | 5 |
| | Общо ситуации | 10 | |

Изготвили:

Учител: Т. Петрова.....

Учител: Р. Чакърва

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Зап. № РД-09-17/15.09.2022 г.

**Седмично разписание на педагогическите ситуации
по програмна система на ДГ”Радост”
за учебно време през учебната 2022 - 2023 год.
Първа възрастова група-2/3/4 г. - основна сграда**

| | ПОНЕДЕЛНИК | ВТОРНИК | СРЯДА | ЧЕТВЪРТЪК | ПЕТЪК |
|----------------|--------------------|-----------------------------|--------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| сутрин | Околен свят | БЕЛ Музика | ИИ | Математика Музика | Конструиране и технологии |
| сл.обед | ФК | ФК | БЕЛ | ИИ | ФК |

Изготвили:

Учител: Р. Чакърва

Учител: Т. Петрова

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Зап.№ РД-09-17/15.09.2022 г.

Седмично разписание на допълнителните форми при целодневна организация на педагогическото взаимодействие, неучебно време от 01.06.2023 г. до 14.09.2023 г., съгл. чл.66 от ЗПУО

| | ПОНЕДЕЛНИК | ВТОРНИК | СРЯДА | ЧЕТВЪРТЪК | ПЕТЪК |
|----------------|--------------------|----------------|---------------|-------------------|----------------------------------|
| сутрин | Околен свят | БЕЛ | Музика | Математика | Конструиране и технологии |
| сл.обед | ФК | ИИ | БЕЛ | ИИ | ФК |

Изготвили:

Учител: Р. Чакърва

Учител: Т. Петрова

Образователно направление:

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

1.Обща цел: Изграждане на нагласа у детето да слуша активно худ.произведение и да изразява отношението си към него и към постъпките на героите в него.

2. Подцели:

- ✓ Постигане на оптимално практическо усвояване на езика в процес на все по -успешно включване на детето в речевото общуване.
- ✓ Разширяване възможностите за устно общуване.
- ✓ Развиване на способността за слухово възприемане и произнасяне.
- ✓ Формиране на интереса да слуша и възприема и разбира достъпни литературни произведения.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа,разговор
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно–популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез интерактивна бяла дъска, екран, компютър и др.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;

- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, показ на графично представен модел-схема, игри, моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – изпълнение на текст, влизане в роля, артикулационна гимнастика, звукоподражание, театър на маса, куклени етюди, драматизация, дидактични игри, игри-асоциации, театрализирани игри, подвижни игри, др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, четене на литературен текст, показ на образеца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др

✓

4.Форми и подходи на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми и подходи – празници, дидактични игри, драматизации, ежедневни разговори, куклени етюди и

др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

| Мес. седм. | брой | Дата | ОБРАЗ. ЯДРО | ТЕМА | ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ | ЗАБЕЛЕЖКА |
|------------|------|-------|---|--|--|-----------|
| IX-1 | 1 | 20.09 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| IX-2 | 2 | 21.09 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| | 3 | 27.09 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| | 4 | 28.09 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| X-3 | 5 | 04.10 | СР, Речник | Мяу,мяу, котенце – познаваш ли мети?, стр. 1 | Участва в диалог с връстници и възрастни. Назовава собственото си име и възраст, имена на децата в групата. Произнася думите правилно. | |
| | 6 | 05.10 | Речник Пресъздаване на литер.произведение | Конче, бягай Васил Ив. Стоянов | Разпознава и назовава образи по картини и рисунки. Назоаване образите на герои от познати приказки. | |
| X-4 | 7 | 11.10 | СР, Речник | В детската градина | Участва в диалог. Посочва и назовава имената на играчки и предмети от близкото си обкръжение. | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------|---------------|---|--|---|--|
| | | | | всичко, всичко има, стр. 2 | Изговаря думите правилно. | |
| | 8 | 12.10 | Речник | ДИ „Познай по звука“ | Развитие на звуковото възприятие. Упажняване в произнасяне на звукосъчетания. | |
| X-5 | 9 | 18.10 | СР, Речник, ГПР | Това е таткото – това е майката... , стр. 3 | Участва в диалог. Назовава имената на членове на семейството. Произнася думите правилно, използва кратки прости изречения. | |
| | 10 | 19.10 | Художествена литература | Чудо Дора Габе | Възприемане а стихотворението и уточняване на характерното за любознателното дете. Обясняване смисъла на думата слово. | |
| X-6 | 11 | 25.10 | СР, Речник, ЗК | Имам аз..., стр. 4 | Участва в диалог – разбира и отговаря на въпроси по картина; разпознава, посочва и назовава изображения; назовава думи действия. Използва кратки прости изречения, като изговаря отчетливо думите в общия поток на речта. | |
| | 12 | 26.10 | Свързана реч | Запознаване Разговор | Участие в разговор по визитна картичка. Уточняване представата за познат човек. | |
| XI-7 | 13 | 01..11 | ВЛП, СР, Речник, ГПР | Кой какъв е?, стр. 5 | Възприема кратка приказка и участва в диалог по съдържанието. Назовава героите и отделни техни характеристики. Използва кратки прости изречения, като изговаря отчетливо думите в потока на речта. | |
| | 14 | 02.11 | Свързана реч Звукова култура | На Море Разговор | Участие в разговор по изображения. Конкретизиране на уменията за изговор на звуковете в думите. | |
| XI-8 | 15 | 08.11 | ВЛП, ПЛП, Речник, ЗК | Хрупкайте, дечица, стр. 6 | Възприема кратко стихотворение и наизустява текста или част от него според възможностите си. Разпознава, посочва и назовава изображения по картина. Изговаря отчетливо думите в потока на речта. | |

| | | | | | | |
|--------|--------|-------|---------------------------------|----------------------------------|--|--|
| | 1 6 | 09.11 | Свързана реч Звукова култура | На планина Разговор | Уточняване на уменията за задаване на въпрос и съставяне на отговор. Конкретизиране на умения за изговор на звуковете в думата. | |
| XI-9 | 17 | 15.11 | ВЛП, СР, Речник | Дядо и ряпа, стр. 7 | Възприема отначало докрай приказка, назовава героите, съпреживява текста и се ориентира в илюстрация на литературно произведение. Разбира и отговаря на въпроси. Участва в разиграване на приказката. | |
| | 18 | 16.11 | Художествена литература | Кукла Радка Иванова | Възприемане образа на куклата и съпреживяване радостта на детето. Заучаване стихотворението наизуст. | |
| XI-10 | 19 | 22.11 | СР, Речник, ГПР | Вятърко, къде си?, стр.8 | Участва в диалог по картина – разбира и отговаря на въпроси. Посочва и назовава изображения и отделни характеристики; използва форми за множествено число на думи. Използва кратки прости изречения. | |
| | 20 | 23.11 | Художествена литература | Влакче Румяна Кирова | Възприемане и осмисляне на текста, съпреживяване на веселото настроение по време на съвместна игра, заучаване наизуст. | |
| XI-11 | 21 | 29.11 | ВЛП, Речник, ЗК | Как животните говорят?, стр.9 | Възприема отначало докрай приказка. Участва в диалог по съдържанието на литературно произведение. Назовава и описва героите, като използва кратки и разширени прости изречения. Слухово възприема и артикулира звукове; отчетливо изговаря звукоподражания и думи. | |
| | 22 | 30.11 | Свързана реч | Приятелят Разговор и описание | Участие в разговор по играчка. Активизиране на думи, названия и думи от текста. | |
| XII-12 | 2 3 | 06.12 | СР, ЗК, ВЛП, Речник | Картинка, стр.10 | Участва в диалог по картина – посочва, назовава и описва отделни характеристики на изобразените предмети и обекти; изговаря отчетливо думите в потока на речта. Възприема кратко стихотворение и го заучава според възможностите си. | |
| | 2 4 | 07.12 | Свързана реч | На село | Участие в разговор по играчка. Уточняване на нейното название, диференциране на частите ѝ, обясняване на функциите ѝ. | |

| | | | | | | |
|-------|----|-------|----------------------|--|---|--|
| ХП-13 | 25 | 13.12 | ВЛП, СР, Речник | Тук е вече Баба Зима, стр. 11 | Участва в диалог за анализиране на природна картина; разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображенията. Произнася думите правилно и отчетливо в потока на речта. Възприема кратко стихотворение и го заучава наизуст според възможностите си. | |
| | 26 | 14.12 | Свързана реч | На двора | Участие в беседа усановяване на разлики и сходства между изображения на играчки и животни. | |
| ХП-14 | 27 | 20.12 | ВЛП, СР, Речник, ГПР | Подаръци ще има , стр. 12 | Участва в диалог по зададена тема и опорни въпроси. Възприема кратко стихотворение. Назовава отделни характеристики на играчки; използва прости кратки и разширени изречения в прав словоред. | |
| ХП-15 | 28 | 21.12 | ВЛП, Речник, СР, ГПР | Чуй вълшебен звън! , стр. 13 | Възприема кратък литературен текст и участва в диалог по конкретна тема и опорни въпроси. Разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображения в картина. Използва в речта си прости кратки и разширени изречения. | |
| І-16 | 29 | 03.01 | СР, Речник, ГПР | У дома какво се случи... , стр.14 | Разказва за преживяна случка; назовава имена на близки хора, приятели, предмети, играчки от близкото обкръжение. Разбира и употребява етикетни речеви форми съобразно конкретната ситуация; използва форми за множествено число. Използва в речта си изречения с правилен словоред. | |
| | 30 | 04.01 | Свързана реч | За животните през зимата Беседа | Систематизиране на представите за животните през зимата; уточняване на подходящи храни за животните; разпознаване и назоваване на продуктите, които животните осигуряват на човека. | |
| І-17 | 31 | 10.01 | Речник, ГПР, СР | Над гората сняг вали, стр.15 | Участва в диалог по конкретна тема, картина и опорни въпроси. Посочва и назовава изображения и отделни характеристики – използва в речта си съществителни имена и глаголи. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред. | |
| | 32 | 11.01 | Речник, | ДИ: Кой какво прави | Правилно съставяне на изречения от две думи. Употреба на думи, с които се назовават животни и действията им. | |
| І-18 | 33 | 17.01 | СР, ГПР | Днес децата вълна на двора... , стр.16 | Разбира и отговаря на въпроси в беседа по сюжетна картина. Назовава отделни характеристики на изображенията. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред. | |
| | 34 | 18.01 | Свързана реч | Врабче Беседа | Систематизиране на представата за врабче въз основа на наблюдение върху живота на врабчетата. | |

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | | |
| I-19 | 35 | 24.01 | ВЛП, ПЛП, СР, ЗК, Речник | Няма да се простудявам, стр.17 | Възприема кратко стихотворение и съпреживява настроението; отговаря на въпроси по съдържанието на текста; заучава текста според възможностите си. Разбира значението на думи от литературна творба – изговаря ясно думите в потока на речта. | |
| | 36 | 25.01 | Речник | ДИ: Кой с какво се храни | Децата да назовават правилно техните храни. Да изговарят типичните за тях звукове. | |
| I-20 | 37 | 31.01 | СР, ГПР, Речник | Мога сам, стр.18 | Участва в диалог за систематизиране на собствения опит; разпознава, назовава и описва изображения. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред и изговаря отчетливо думите в потока на речта. | |
| | 38 | 01.02 | Художествена литература Речник | Кравайчето Народна приказка | Възприемане съдържанието на приказката и осмисляне на скромността като нравствено качество. Обясняване а названията румено, вкусно. Уточняване на представата за скромност. | |
| II-21 | 39 | 07.02 | СР, Речник ГПР | На рожден ден ела, стр.19 | Разбира и отговаря на въпроси в беседа по сюжетна картина. Назовава отделни характеристики на изображенията. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред и изговаря отчетливо думите в потока на речта. | |
| | 40 | 08.02 | Художествена литература Речник | Зайче Дора Габе | Възприемане на характерното за образа на зайчето, изграден от поетесата. Осмисляне на причините за преживяванията на зайчето уточняват на отношението към него. Заучаване наизуст. Изясняване на думите треперливо, страховливо. | |
| II-22 | 41 | 14.02 | ВЛП, Речник, ГПР | Заедно да поиграем, стр.20 | Активно възприема литературен текст отначало докрай. Разбира значението на думи от литературния текст и участва в диалог за интерпретиране на настроението и постъпките на героите в текста. Определя отделни характеристики на изображенията в илюстрацията. Разбира и използва в речта си думи, обозначаващи качества и емоционални състояния. | |
| | 42 | 15.02 | Речник | ДИ: Веселото влакче | Употреба на думи, назоваващи животни. Правилна употреба на кратки изречения за описанието на животни. | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| II-23 | 43 | 21.02 | ВЛП, ПЛП, Речник, СР | Подаръци от Баба Марта, стр.21 | Възприема кратко стихотворение и участва в диалог по съдържанието. Възприема традиционни благопожелания за празника. Разбира значението на думи от текста. Учи наизуст цялостно или част от литературна творба. | |
| | 44 | 22.02 | Художествена литература Речник | Врабче сиво Стоян Дринов | Възприемане и осмисляне на човешкото съчувствие към врабчето през зимата. Заучаване наизуст. | |
| II-24 | 45 | 28.02 | СР, Речник, ГПР | Къде? , стр.22 | Участва в диалог по конкретна тема и картина. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред. Възприема думи, обозначаващи качествени характеристики на обекти от природата. | |
| | 46 | 01.03 | Речник | ДИ: Къде е зайчето | Дасе активизира употребата на думи като „пухкав“, „дългоух“, „мекичко“, „беличко“, „сивичко“. | |
| III-25 | 47 | 07.03 | ВЛП, СР, ПЛП | Най-добричка, стр.23 | Активно възприема стихотворение и отговаря на въпроси по съдържанието на текста. Разбира и използва стандартни думи (пожелания, благодарности) съобразно конкретната комуникативна ситуация. Учи наизуст, според възможностите си, цялостно или част от стихотворението, като изговаря отчетливо думите от текста. | |
| | 48 | 08.03 | Свързана реч | Празникът на мама Разказ по картинка | Беседа за анализиране съдържанието на катината. | |
| III-26 | 49 | 14.03 | ВЛП, СР, Речник, ЗК | Коя е моята майка? , стр.24 | Възприема кратко стихотворение; разбира думите от текста, използвани за изграждане на образа. Участва в диалог по картина – назовава и описва характеристики на изображенията – качества, действия, като си служи с интонация, звукоподражание, движения. | |
| | 50 | 15.03 | Художествена литература | Червената шапчица Шарл Перо | Възприемане на приказката; анализиране постъпките на героите. | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|-------------------------|--------------------------------------|--|--|
| III-27 | 51 | 21.03 | ВЛП, СР, Речник | Трите мечки, стр.25 | Активно възприема приказка отначало докрай. Участва в диалог по съдържанието и илюстрацията. Назовава и описва отделни характеристики на героите. Следва последователността на случката. | |
| | 52 | 22.03 | Художествена литература | Дядо и ряпа Ран Босилек | Възприемане на приказка и осмисляне взаимоотношенията между героите. | |
| III-28 | 53 | 28.03 | ПЛП, СР, ЗК | Пъстра книжка имам аз, стр.26 | Прави опит за преразка на епизод, част или постъпки на герои от позната приказка, като се придържа към авторския текст. Изговаря отчетливо думите в потока на речта. Пресъздава текст с характерни за ролята интонация и движения. | |
| | 54 | 29.03 | Речник | ДИ: Познай по гласа | Правилно изговаряне на двусрични думи чрез подражаване: „пи-пи“, „па-па“, „ко-ко“ | |
| IV-29 | 55 | 04.04 | СР, Речник, ЗК | Кога пристига пролетта?, стр.27 | Участва в диалог по сюжетна природна картина и литературен текст с обща тема. Назовава изобразеното на картината и отделни характеристики; прави опити за обяснение на изобразени зависимости. Използва в речта си прости изречения. Образува множествено число на думите и обратно. | |
| | 56 | 05.04 | Речник, | ДИ: Пътешествие в страната на вещите | Обогатяват и уточняват на речника с думи – названия на предмети от занималнята. | |
| IV-30 | 57 | 11.04 | ВЛП, Речник, ПЛП | Да празнуваме, стр.28 | Активно възприема и съпреживява художествен текст. Отговаря на въпроси по съдържанието на литературния текст. Разбира и активизира в речта си думи от текста, свързани с празника. Учи наизуст част или цяло стихотворение. | |
| | 58 | 12.04 | Художествена литература | Великден Александър Божинов | Възприемане на стихотворението и преживяване на празничното настроение; осмисляне на обръщението към децата | |
| IV-31 | 59 | 18.04 | СР, ГПР, Речник | Сутрин ставам рано, стр.29 | Участва в диалог по серия от картини с общ сюжет и опорни въпроси. Използва в речта си прости кратки и разширени изречения и изговаря думите правилно. Разпознава и назовава изображения на хора и предмети; обяснява елементарни зависимости и взаимоотношения в семейството. | |

| | | | | | | |
|-------|----|-------|---------------------------|--|--|--|
| | 60 | 19.04 | Речник | ДИ: Чудната торбичка | Назоваване на познати предмети. Правилно изговаряне на наименования, съставени от две еднакви или различни срички. | |
| IV-32 | 61 | 25.04 | СР, Речник, ЗК | Качете се, дечица, на моята кола, стр.30 | Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Допълва изречения и самостоятелно съставя прости изречения за описване на изобразеното. Разбира и формулира кратки правила за безопасно поведение на улицата. Изговаря думите отчетливо. | |
| | 62 | 26.04 | Речник | ДИ: На гости на леля перачка | Усвояване на думи, с които се наоават действията на перачката /пере, глади, суши/. Усвояване на форми за поздрав: „добър ден“, „довиждане“ и др. | |
| V-33 | 63 | 02.05 | ВЛП, СР, ГПР | Ярко слънце грее във, стр.31 | Активно възприема и разбира съдържанието на литературно произведение. Учи наизуст, според възможностите си, цялостно или част от художествен текст. Изговаря ясно и отчетливо думи от текста. Посочва и назовава изображения на предмети от картина. | |
| | 64 | 03.05 | Речник | ДИ: Да облечем куклата Мими | Правилна употреба на думи – названия на дрехи. Извършване на действия, свързани с обличането на куклата, и назоваването им. | |
| V-34 | 65 | 09.05 | СР, Речник, ГПР, ЗК | Най е хубаво, когато... , стр.32 | Участва в диалог по сюжетна природна картина и литературен текст с обща тема. Назовава изобразеното на картината и отделни характеристики; прави опити за обяснение на изобразени зависимости. Използва в речта си прости изречения. Образува множествено число на думите и обратно. | |
| | 66 | 10.05 | Речник | ДИ: Какво има на твоята картинка | Създаване на речева ситуация за практическо усвояване на диалог. Деца откриват практически единствено и множествено число на съществителните имена. | |
| V-35 | 67 | 16.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| | 68 | 17.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| V-36 | 69 | 23.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |

| | | | | | | |
|--|----|-------|--|---|--------------------|--|
| | 70 | 30.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| | 71 | 31.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |

Методи за проследяване на постиженията:

Проследяването и измерването на постиженията на всяко дете се извършва чрез входяща, текуща и изходяща диагностика. Текущата диагностика става чрез задачи от отделни теми, периодично избирани от учителя. Уточнени са критерии и показатели за всички ядра и са конкретизирани задачите за децата по всеки показател. Чрез регистриране на отговорите на децата като правилни и неправилни се получават количествени резултати и на тази основа се уточнява степента на развитие като ниска, средна и висока. Измерването се извършва по предварително формулирани в система от критерии и съответстващите им показатели, съотнесени към заложените в националната програма ДОС. Комплексът от методи се съчетават уместно в зависимост от задачите-тест, игра, разказ, беседа, ДИ.

Образователно направление:

МАТЕМАТИКА

1.Обща цел: Формиране на елементарни представи за основни математически понятия. Стимулиране на общата познавателна дейност и развиване на умствените способности на детето, които са основа за интелектуалното му развитие

2. Подцели:

- ✓ Откриване на количествени закономерности в заобикалящата действителност;

- ✓ Групиране на предмети;
- ✓ Практическо установяване на неравенство и равенство на количеството предмети в различни групи;
- ✓ Формиране на умения за различаване на измеренията на предметите;
- ✓ Формиране на умения за ориентиране спрямо собственото тяло;
- ✓ Формиране на представи за прости времеви отношения (ден и нощ);
- ✓ Формиране на умения за различаване формата на предметите и съотнасяне към конкретна геометрична фигура (кръг, квадрат);

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа, разговор, метод на сюжетното планиране;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез интерактивна бяла дъска, екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи–обследване, упражнение, конструиране, схематично, графично, действено и предметно – техническо моделиране на обекти и предмети.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ игрова дейност;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, показ на графично представен модел-схема, предметни игри, предметно моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри и др.
- ✓ практико-изпробващи – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, преднамерено наблюдение, наблюдение и сравняване, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми – дидактични и музикално-подвижни игри, празници, СРИ, и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

| Мес. седм. | брой | Дата | ОБРАЗ. ЯДРО | Т Е М А | ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ | ЗАБЕЛЕЖКА |
|------------|------|-------|-------------|-------------------------------------|--------------------|-----------|
| IX-1 | 1 | 15.09 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| IX-2 | 2 | 29.09 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|--------------------|--|---|--|
| X-3 | 3 | 06.10 | КО | Добре дошли!, стр.1 | Усвоява конкретни представи за основните цветове. Подбира обекти по указание съобразно цвета им. Проявява желание за самостоятелна работа. | |
| X-4 | 4 | 13.10 | КО | При нас е весело, стр.2 | Групира предмети по видов признак. Демонстрира знания за основните цветове. Старае се да изпълни правилно поставените задачи. | |
| X-5 | 5 | 20.10 | Изме р- ване | Голямо и малко, стр.3 | Усвоява конкретни представи за различни по големина предмети. Разпознава групи от големи и малки обекти. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа. | |
| X-6 | 6 | 27.10 | РФ | Кръг, стр.4 | Изгражда начални представи за геометричната фигура кръг. Формира умение за разпознаване на геометричната фигура кръг при назоваване. Проявява желание и любопитство при експерименталното откриване на кръг. | |
| XI-7 | 7 | 03.11 | Изме р- ване | Пазар в гората, стр.5 | Демонстрира знания за голямо и малко. Ориентира се по големината на предметите и допълва правилно редица с липсващи елементи. Проявява увереност при изпълнение на задачите за самостоятелна работа. | |
| XI-8 | 8 | 10.11 | КО | Едно и много, стр.6 | Разпознава едно и много. Изразява положителна нагласа към математическата дейност. | |
| XI-9 | 9 | 17.11 | ПО | Горе – долу, стр.7 | Формира и демонстрира знания за ориентиране в пространството: горе – долу. Демонстрира представи за основните цветове. Определя мястото на обект в двумерното пространство – по картина. Реагира емоционално на поставената задача. | |
| XI-10 | 10 | 24.11 | КО | Броя до две, стр.8 | Изгражда представи за числата 1 и 2. Сравнява един и два предмета. Реагира емоционално на поставените задачи. | |
| XII-11 | 11 | 01.12 | ВО | Есен, стр.9 | Формира елементарни времеви представи за сезона есен. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезона характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. | |
| XII-12 | 12 | 08.12 | ПО | Отпред, отзад, стр.10 | Допълва знанията си за ориентиране спрямо собственото си тяло и в двумерното пространство (отпред, отзад). Показва и описва посочени обекти. Стреми се да изпълни поставената задача самостоятелно. | |
| XII-13 | 13 | 15.12 | КО | Мога да правя групи по две, стр.11 | Демонстрира елементарни представи за числата 1 и 2. Проявява прецизност при изпълнението на самостоятелната работа. | |
| XII-14 | 14 | 22.12 | ВО | Ден и нощ, стр.12 | Формира елементарни времеви представи за ден и нощ като части на денонощието. Формира умения за разпознаване и ориентиране в настъпващите промени през деня и нощта. Изразява | |

| | | | | | | |
|--------------|-----------|--------------|-----------|---|---|--|
| | | | | | отношение към промените в денонощието. | |
| I-15 | 15 | 05.01 | КО | Да подредим играчките, стр.13 | Демонстрира знания за образуване на различни групи. Различава предмети по вид и установява принадлежността им към определена група. Демонстрира внимание при изпълнение на поставената задача. | |
| I-16 | 16 | 12.01 | КО | Еднакви и различни, стр.14 | Формира конкретни представи за сходство и разлика. Идентифицира еднакви и различни предмети. Старае се да работи самостоятелно. | |
| I-17 | 17 | 19.01 | КО | Броя до три, стр.15 | Изгражда представи за числото 3. Сравнява два и три предмета. Образува множества с определена мощност. Стреми се да изпълни точно инструкциите за самостоятелната работа. | |
| I-18 | 18 | 26.01 | ВО | Зима, стр.16 | Формира елементарни времеви представи за сезона зима. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. | |
| II-19 | 19 | 02.02 | КО | Мога да правя групи по три, стр.17 | Демонстрира елементарни представи за числото 3. Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова – колкото. Старае се да работи самостоятелно. | |
| II-20 | 20 | 09.02 | РФ | Триъгълник, стр.18 | Изгражда начални представи за геометричната фигура триъгълник. Демонстрира умение за разпознаване на триъгълник при назоваване. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа. | |
| II-21 | 21 | 16.02 | КО | Толкова – колкото, стр.19 | Демонстрира елементарни представи за числата до 3. Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова – колкото. Продължава алгоритмична поредица. Реагира емоционално на поставените задачи. | |
| II-22 | 22 | 23.02 | РФ | Квадрат, стр.20 | Изгражда начални представи за геометричната фигура квадрат. Разпознава квадрат и кръг при назоваване. Свързва с подходящата геометрична форма, като ги разграничава по цвят. Проявява желание и любопитство при разпознаване и изследване на геометричните фигури кръг и квадрат. | |
| II-23 | 23 | 02.03 | КО | Мартенички, стр.21 | Групира предмети по форма. Брой до 3. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите. | |

| | | | | | | |
|---------------|-----------|--------------|---------------------|-----------------------------------|---|--|
| III-24 | 24 | 16.03 | Измер - ване | Висок – нисък, стр.22 | Усвоява конкретни представи за различни по височина предмети. Разпознава и назовава висок и нисък обект. Практически обследва височината на два обекта. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа. | |
| III-25 | 25 | 09.03 | КО | Цветя за мама, стр.23 | Усвоява знания за групиране на обекти по вид. Обяснява принадлежността на елементи към една или друга група. Брои да 3. Проявява критично отношение към своите и чуждите неправилни отговори. | |
| IV-26 | 26 | 23.03 | Измер - ване | Равни по височина, стр.24 | Демонстрира знания за пространственото измерение височина на обектите. Сравнява обекти по височина и определя високи, ниски и равни по височина предмети. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите. | |
| IV-27 | 27 | 30.03 | КО | Загадките на Щурчо, стр.25 | Демонстрира конкретни представи за сходство и разлика. Идентифицира еднакви и различни предмети. Проявява любознателност при изпълнението на задачите. | |
| IV-28 | 28 | 06.04 | ВО | Пролет, стр.26 | Формира елементарни времеви представи за сезона пролет. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. | |

| | | | | | | |
|--------------|-----------|--------------|--------------------------------|------------------------------------|--|--|
| IV-29 | 29 | 13.04 | ПО | Торбата на Ежко, стр.27 | Демонстрира динамични представи за ориентиране по картина. Определя и осъзнава последователност на събития. Проявява откривателство при изпълнение на задачите. | |
| IV-30 | 30 | 20.04 | КО, ПО Измер - ване | Шарени яйца, стр.28 | Усвоява знания за броене до 3. Демонстрира конкретни представи за местоположения на обекти по картина. Сравнява предмети по височина. Оценява собственото си изпълнение на поставената задача. | |
| IV-31 | 31 | 27.04 | РФ | Всеки в къщата си, стр.29 | Формира динамични представи за ориентиране в двумерното пространство. Допълва знания за геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник. Проследява и свързва дадена фигура с модел. Открива закономерност в предложена поредица от фигури и може да я продължи. Проявява комбинативност при изпълнението на задачата. | |
| V-32 | 32 | 04.05 | КО, ПО | Всеки има ли си...?, стр.30 | Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова – колкото. Сравнява обекти по форма. | |

| | | | | | | |
|------|----|-------|----|-------------------------------------|--|--|
| | | | | | Проявява любознателност при изпълнението на задачите. | |
| V-33 | 33 | 11.05 | ВО | Лято, стр.31 | Формира елементарни времеви представи за сезона лято. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. Разпознава ден и нощ на илюстрации, като се ориентира по специфичните за тях характеристики. | |
| V-34 | 34 | 18.05 | ПО | Да поиграем с Щурчо, стр.32 | Допълва конкретни представи за сходства и разлики. Разграничава еднакви и различни картини. Ориентира се в лабиринт. Проявява инициативност при изпълнението на задачите. | |
| V-35 | 35 | 25.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| | | | | | | |

Методи за проследяване на постиженията

Измерването и оценяването на постиженията на децата от четвърта група се разделя на входяща и изходяща диагностика. Измерването се извършва по предварително формулирани от учителя критерии и съответстващите им показатели, съотнесени към заложените в националната програма ДОС. Използваме комбинация от различни методи: нагледни, словесни, но доминираща роля има моделирането и графичното моделиране.

Образователно направление:

ОКОЛЕН СВЯТ

1.Обща цел: Целите на ОН „Околен свят” са свързани с разнообразни начини за успешно свързване с другите. Приоритет на направлението са социалните умения, които да се трансформират под влияние на когнитивните умения при опознаването на света.

2. Подцели:

- ✓ Формиране на социалната и емоционалната интелигентност на детето. Формиране на отношение и осъзнати представи за А-за.
- ✓ Надграждане на когнитивни умения за опознаване на социалната и природната среда.
- ✓ Придобиване на отношение към здравето, социалните, националните и културните ценности.
- ✓ Формиране на социални умения и формиране на социално-нравствено поведение.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа, разговор
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно–популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез интерактивна бяла дъска, екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи– обследване, елементарни опити, експериментиране, упражнение, конструиране, схематично, графично, действено и предметно – техническо моделиране на обекти и предмети;

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, показ на графично представен модел-схема, предметни игри, предметно моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – изпълнение на текст, дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци – елементарни опити, експерименти, предметно-схематично моделиране, показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, преднамерено наблюдение, наблюдение и сравняване, четене на литературен текст, показ на образца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми–празници, наблюдения, разходки, експерименти, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, обследване и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

| Мес. седм. | брой | дата | ОБРАЗ. ЯДРО | Т Е М А | ОЧАК ВАНИ РЕЗУЛ ТАТИ | ЗАБЕЛЕЖКА |
|------------|------|-------|-------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------|
| IX-1 | 1 | 19.09 | | Проследяван е постиженият | УСТА НОВЕ НА | |

| | | | | | | |
|-------------|----------|--------------|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | а на децата | БАТЕР ИЯ | |
| IX-2 | 2 | 26.09 | | Проследяван е постиженият а на децата | УСТА НОВЕ НА БАТЕР ИЯ | |
| X-3 | 3 | 03.10 | СОО | Това съм аз!, стр.1 | Разпознава образа си и назовава пола си. Описва себе си и назовава името си. Описва части от лицето и от тялото на децата. Изразява предпочитание към облеклото. Подбира дрехи по предпочитания. | |
| X-4 | 4 | 10.10 | СЗС, СОО | Детска градина, стр.2 | Различава сградите на дома и детската градина. Описва играчки и предмети, типични за детска градина. Възприема предназначението на различни мебели. Включва се чрез поздрав. | |
| X-5 | 5 | 17.10 | СОО | Кой живее у дома? , стр.3 | Описва членовете на семейството и техните общи дейности. Знае името на мама и на татко. Изразява привързаност към членовете на семейството си. Възпитава се в положително отношение към дома. | |
| X-6 | 6 | 24.10 | СЗС ПС (БДП) | 3 тема БДП Моите играчки, стр.4 | Назовава игрови средства. Посочва това, което харесва или не харесва. Постава подходящ стикер на белите петна на картината. Демонстрира предпочитание към играчки – топка, барабан, кукла, строител...Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Разпознава играови средства и ги използва по предназначение (камионче, влакче, кола и др.). | |
| X-7 | 7 | 31.10 | СПНО | Ябълки и круши, стр.5 | Назовава плодове (ябълка и круша). Възприема и описва видимите признаци на познати плодове. Има конкретни представи за дървото и за това къде растат ябълката и крушата; поставя стикер на съответното дърво. Възприема плодовете като храна, полезна за децата. | |
| XI-8 | 8 | 07.11 | СПНО | Зеленчук, стр.6 | Назовава зеленчуци. Различава познати зеленчуци. Описва ги. Има обща представа за това къде растат и за какво се използват. Наблюдава и възприема видимите свойства на зеленчуците. Може да групира зеленчуците по един признак (вид). Проявява наблюдателност. | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|-------------------------|--|--|--|
| XI-9 | 9 | 14.11 | СПНО , СЗС | Дъжд, стр.7 | Назовава в природни картини метеорологичното време – дъждовно. Възприема различни природни явления. Свързва поведението на детето в съответствие с времето. Описва облеклото, подходящо при дъжд. Формира елементи на безопасно поведение. | |
| XI-10 | 10 | 21.11 | СПНО , СЗС | Вятърко, стр.8 | Наблюдава природни явления – вятър, буря. Назовава времето в достъпна природна картина. Възприема и разпознава есенното дърво. Различава есенните листа и назовава цвета им. Проявява наблюдателност и любознателност. | |
| XI-11 | 11 | 28.11 | СПНО | В гората, стр.9 | Възприема средата на обитаване на дивите животни според сезона. Изброява типични признаци на сезона в гората. Назовава времето в природни картини. Описва животните – характерни белези (тяло и части). Проявява наблюдателност и интерес. | |
| XII-12 | 12 | 05.12 | СОО, СЗС ПС (БДП) | Най обичам да играя, стр.10 4 тма БДП Разпознавам звук и цвят | Назовава игрови средства и игрови роли (лекар, строител). Знае и казва имена на приятели. Демонстрира предпочитания към място за игра и съиграчи. Взема участие в игрите и играе с радост. Има нагласа за общи игри. Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звукове и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара в игрова ситуация. | |
| XII-13 | 13 | 12.12 | СПНО | Първият сняг, стр.11 | Назовава в природни картини метеорологичното време като снежно. Разпознава сезона по природна картина. Наблюдава промени във времето в близка среда. Описва снега. Изразява причини за харесване на снежното време. | |
| XII-14 | 14 | 19.12 | СЗС, СОО | В детската градина, стр.12 | Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Разпознава по външен вид хората с различни професии. Назовава имената на учителките си. Проявява привързаност към тях. Посочва това, което харесва или не харесва. Проявява положително отношение към тях. | |
| I-15 | 15 | 09.01 | КНЦ, СОО | Елхичке зелена, стр.13 | Има конкретни представи за празника. Изразява предпочитание към играчки и украса. Назовава игрови средства и материали. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници. Реагира емоционално на празнична среда. | |
| I-16 | 16 | 16.01 | СОО | При баба и дядо, стр.14 | Възприема типична домашна среда. Разбира връзката между хората у дома. Описва общите им действия. Изразява привързаност към членовете на семейството си. Формира емоционално отношение към близките си. | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|-----------------------------------|---|--|--|
| I-17 | 17 | 23.01 | СПНО, СЗС | Котета игриви, стр.15 | <p>Наблюдава в естествена среда домашни животни. Описва поведението, типично за котето.</p> <p>Разбира грижите за домашни животни. Усвоява безопасно поведение при общуване с тях. Формира позитивно отношение към домашните животни.</p> | |
| I-18 | 18 | 30.01 | СПНО, СЗС, СОО, ПС (БДП) | Снежен човек, стр.16 2 тема БДП Пътувам с мама и татко | <p>Наблюдава и разпознава сезона по природна картина. Има конкретни представи за снега и неговите свойства – бял, студен. Има конкретна представа за зимно облекло. Взема участие в игри и играе с удоволствие. Различава кое се движи и кое не се движи. Определя подвижни и неподвижни елементи. Проявява радостно очакване.</p> | |
| II-19 | 19 | 06.02 | СЗС | Чисти и здрави, стр.17 | <p>Познава средства за хигиена и начини за използването им. Съотнася хигиенните средства към типичните действия с тях (гребен, сапун, четка и паста за зъби). Проявява положително отношение към хигиената. Има готовност да се грижи за здравето си.</p> | |
| II-20 | 20 | 13.02 | СОО, СЗС | Мога сам, стр.18 | <p>Възприема самостоятелни действия на деца в реална близка среда. Описва самостоятелни действия. Сравнява се с правила и норми. Осъзнава собствените си действия и резултатите от тях – облича се, подрежда, храни се сам...Формира положително отношение към себе си.</p> | |
| II-21 | 21 | 20.02 | СОО, КНЦ | Ден рожден, стр.19 | <p>Назовава лични празници. Разпознава празничната обстановка. Описва атрибути на празника, облекло и типични предмети. Упражнява поздрав и пожелания. Изразява положителни емоции чрез оцветяване и в игри.</p> | |
| III-22 | 22 | 06.03 | СОО, СЗС | Мила моя мамо, стр.23 | <p>Упражнява думи и изрази за поздрав, пожелание и обич. Описва близки хора – мама и баба</p> <p>– и изразява привързаност към тях. Свързва цветето с израз на обич и признателност към мама. Демонстрира желание да участва в празника. Емоционално съпреживява, като рисува и оцветява за мама.</p> | |
| II-23 | 23 | 27.02 | КНЦ, СОО | Мартенички, стр.21 | <p>Има представа за празника. Упражнява чрез подражание езикови и поведенчески норми – подарява, поздравява, пожелава...Демонстрира желание за участие в общи празници. Проявява положително отношение към другите, като украсява, оцветява, прави подарък и др.</p> | |
| III-24 | 24 | 13.03 | КНЦ, СОО | Родина, стр.22 | <p>Знае името на страната си. Възприема цветовете от знамето на България. Формира положително отношение към Родината.</p> | |

| | | | | | |
|--------|----|-------|------------------|--|---|
| III-25 | 25 | 20.03 | СОО, СЗС | Мое, твое, наше, стр.20 | Назовава правила за общи игри. Посочва близките си приятели. Сравнява норми на поведение. Има нагласа да сподели играчки и пособия с другите. Упражнява учтиви думи (моля, извинявай, ако обичаш). |
| III-26 | 26 | 27.03 | СПНО | Малките животни, стр.24 | Назовава животните и техните малки. Описва ги. Наблюдава и открива сходството между малките и големите животни. Свързва по двойки животните от един вид. Формира положително отношение към животните. |
| IV-27 | 27 | 03.04 | СПНО | На поляната, стр.25 | Наблюдава и назовава животни в близка среда. Открива и описва външни белези на охлюв и на калинка. Проявява интерес и любопитство. Формира положително отношение чрез позната песен или чрез участие в игрови действия. |
| IV-28 | 28 | 10.04 | СПНО | Патица с дечица, стр.26 Чук, чук яйчице, стр.28 | Назовава домашни животни и техните малки. Открива прилики и разлики между патицата и малките патенца. Наблюдава и възприема в близка среда местообитанието на патетата. Проявява наблюдателност и интерес. |
| IV-29 | 29 | 24.04 | СПНО, СЗС | Слънчев ден, стр.27 1 тема БДП Моят дом | Възприема картини, онагледяващи слънчевия ден. Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево. Различава кога е слънчево и кога – не. Разпознава слънцето и го свързва с поведението на хората и животните. |
| IV-30 | | | КНЦ, СОО | Чук-чук, яйчице, стр.28 | Назовава и описва домашни птици (петел, кокошка, пиле). Включва се в подготовката на празника, като оцветява яйца. Проявява радост, любопитство и желание за приобщаване към фолклорен празник. |
| IV-31 | | | СОО, ПС (БДП) | Ту радостно, ту тъжно, стр.29 | Различава основни емоционални изрази на лицето. Описва причините за появата им. Посочва това, което харесва или не харесва. Разпознава игрови средства и ги използва по предназначение. Разбира, че децата трябва да спазват правила при игра. Развива наблюдателност и емпатия. |
| IV-32 | 30 | 15.05 | СЗС, ПС (БДП) | 5 тема БДП Пътувам с мама и татко на разходка Пеша и с кола, стр.30 | Има нагласа за спазване на безопасно поведение при пътуване. Знае основни достъпни правила за пътуване. Наблюдава и описва достъпни правила за пешеходци. Открива правила за безопасност в автомобил – назовава столче, предпазен колан. Има представа за сградите и пътя пред дома си. Знае мястото си в автомобила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува с автомобил. Придвижва се за ръка с възрастните, когато се движи по улицата. Разпознава цветовете на светофара. Научава се къде и как хората се движат по улицата. |

| | | | | | | |
|------|----|-------|--------------|---|--|--|
| V-33 | | | СПНО, СЗС | Градинка, стр.31 | Наблюдава растенията в близка среда. Разбира къде растат – на дърво, храст или в земята. Разпознава части на растението; сравнява по видими признаци. Има конкретни представи за плодове и зеленчуци. Развива наблюдателност. | |
| V-34 | | | СОО, СЗС | Весели игри с приятели добри, стр.32 | Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Назовава игрови средства. Споделя играчки и пособия за игра. Посочва близки приятели. Посочва причини за това, което харесва или не харесва. Възприема норми на поведение при общи игри. Изразява привързаност. | |
| V-35 | 31 | 22.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| V-36 | 32 | 29.05 | | Проследяване постиженията на децата | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |

Методи за проследяване на постиженията

Постиженията на децата се извършва на входа и на изхода на възрастовата група. Материалите, с които работят децата, позволяват в рамките на годината, като текуща диагностика, да могат да се правят изследвания на достигнатото равнище, без това да създава напрежение у децата. Диагностичните интервюта се изпълняват индивидуално. Групово се извършват задачите, в които се извършва невербална ориентация-да се отбележи, да се ограда, да се нарисува или да се свърже. Използват се методите: тест, игра, наблюдение, беседа, разговор, практическа дейност, разглеждане на снимки, рисуване, оцветяване. Всички тестови задачи дават ясна представа за достигането на държавните образователни стандарти. Чрез регистриране на отговорите на децата като правилни и неправилни се получават количествени резултати и на тази основа се уточнява степента на развитие като ниска, средна и висока. Постиженията на децата се отразяват в детско портфолио.

Образователно направление:

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

1.Обща цел: Целта на ОН изобразително изкуство е децата да усъвършенстват уменията си да пресъздават обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване.

2. Подцели:

- ✓ Създаване на интерес към достъпни произведения на изобразителното изкуство;
- ✓ Разбиране и изпълнение на изобразителна задача;
- ✓ Начална изобразителна грамотност при пресъздаване на познати обекти от действителността.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа, разговор,;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез интерактивна бяла дъска, екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи – обследване, упражнение,

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, показ на графично представен модел-схема, предметни игри, предметно моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпробващи – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, преднамерено наблюдение, , наблюдение и сравняване, четене на литературен текст, показ на образца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми – празници, наблюдения, разходки, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, обследване и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

| Мес. седм. | брой | дата | ОБРАЗ. ЯДРО | Т Е М А | ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ | ЗАБЕЛЕЖКА |
|------------|------|-------|-------------|--|---|-----------|
| IX-1 | 1 | 15.09 | ИМТ | Гнездо, стр.1 Проследяване постиженията на децата | Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал молив. Извършва манипулативни действия в границите на рисувателното поле. Проявява интерес към изобразителната дейност. | |
| | 2 | 21.09 | ИМТ | Палавници, стр.2 | Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал маслен пастел. Овлажда пространството на листа чрез непреднамерена манипулативна дейност с изобразителния материал. Проявява желание за изобразяване с графичен материал. | |
| IX-2 | 3 | 28.09 | ИМТ | Пица, стр.3 | Формира първоначална представа за особеностите на пластичния материал пластилин. Опитва възможностите на пластичната маса (мачкане, откъсване, налепяне). Реагира емоционално на реалистичното въздействие на резултата от дейността. | |
| | 4 | 29.09 | ИМТ | Прически, стр.4 | Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал флумастер. Опознава характеристиката на изобразителния материал – форма, цвят, предназначение. Старае се да спазва указанията на учителя. | |
| X-3 | 5 | 05.10 | ИМТ | Всички грабнаха метли, стр.5 | Опознава свойствата на хартията като основен изобразителен материал и на лепилото като спо- магателен. Подрежда свободно и лепи готово изрязани хартиени елементи. Проявява готовност за участие в изобразителната дейност. | |
| | 6 | 06.10 | ИМТ | Бързо при боичките, стр.6 | Усвоява първоначални представи за използване на четка и боя. Овлажда умение за рисуване на права линия с живописен изобразителен материал. Стреми се да спазва изискванията на учителя за грижливо отношение към материалите и пособията. | |

| | | | | | | |
|------------|-----------|--------------|------------|------------------------------------|--|--|
| Х-4 | 7 | 12.10 | ИМТ | Първо писъмце, стр.7 | Усвоява знания за възможностите на молива като средство за изобразяване и писане. Импровизира с графичния материал, като съобразява правилното хващане и натиска върху листа. Проявява привързаност и обич към възраст от близкото си обкръжение. | |
| | 8 | 13.10 | ИМТ | Дим, стр.8 | Демонстрира знания за познати обекти от заобикалящата го среда. Опитва се да използва произволни графични линии на подходящите места около обектите. Проявява наблюдателност и активност в дейността. | |
| | 9 | 19.10 | ИМТ | Спагети, стр.9 | Усвоява динамични представи за изобразяване с маслен пастел. Овладева пространствено рисувателното поле и разпознава начина на изобразяване на обекти от познати теми. Проявява самостоятелност в изпълнение на изобразителната задача. | |
| | 10 | 20.10 | ИМТ | Рибките си говорят, стр.10 | Демонстрира елементарни представи за апликиране с готово изрязани хартиени елементи. Овладева правилата за правилно и чисто лепене. Проявява готовност и желание за създаване на апликация. | |
| | 11 | 26.10 | ИТ | Цопнаха в локвата, стр.11 | Изгражда елементарни представи за използване на четка и боя. Овладева умение за рисуване на крива линия с живописен изобразителен материал. Реагира емоционално на темата и я свързва с лични преживявания. | |
| | 12 | 27.10 | ИМТ | Сапунени балончета, стр.11 | Демонстрира конкретни представи за апликиране с готово изрязани елементи. Спазва правилата за правилно и чисто лепене. Преживява настроението, провокирано от темата. | |
| | 13 | 02.11 | ИМТ | Къщичка от кестенче, стр.13 | Формира представи за конкретни похвати при моделиране – разточване, извиване. Овладева умения за разточване на пластичен материал с длан върху дъската за моделиране. Проявява любознателност към природата и нейното многообразие. | |
| | 14 | 03.11 | ИМТ | За моите ръчички, стр.14 | Формира конкретни представи за боите и основните цветове. Овладева умения за рисуване на прави линии и кръгла форма с живописен изобразителен материал. Демонстрира внимание при съчетаване на правите линии с кръглото петно. | |
| | 15 | 09.11 | ИТ | Охлювче, стр.15 | Има конкретна представа за особеностите на изобразявания обект. Овладева умения за рисуване на кръгла форма с графичен изобразителен материал. Споделя лични впечатления от контактите си с близката околна среда. | |

| | | | | |
|-----------|--------------|-------------------|--|--|
| 16 | 10.11 | ИТ | Слънчицето на кого е? , стр.15 | Допълва представите си за образи с кръгла форма. Съчетава рисуването на кръгла форма и къси прави линии, като използва графичен изобразителен материал (маслен пастел). Демонстрира емпатия при изграждане на образа съобразно персонажите в конкретната сюжетна обстановка. |
| 17 | 16.11 | ИМТ | Като татко, като мама... , стр.17 | Допълва представите си за изобразяване с маслен пастел на права линия в различни посоки. Ориентира се във формата на рисувателното поле и обектите, разположени в него. Проявява интерес и реагира емоционално на изобразителния резултат. |
| 18 | 17.11 | ИМТ | Бастунчета, стр.18 | Допълва представите си за конкретни похвати при моделиране – разточване, извиване. Усъвършенства уменията си за разточване на пластичен материал. Проявява комбинативност при използване на еднакви части за създаване на различни образи. |
| 19 | 23.11 | ИМТ ИТ | Весело хорце, стр.19 | Има обща представа за характерните особености на изобразявания обект (хоро). Подрежда готово изрязани кръгли елементи в окръжност по подсказан ориентир. Старае се да апликира отделните елементи равномерно и чисто. |
| 20 | 24.11 | ИТ | Кой боцка? , стр.19 | Формира динамични представи за доизграждането на образите чрез множество къси и прави линии. Проследява характерните особености на обектите и отразява с графичен материал (флумастер) общите им специфични белези. Реагира адекватно при изпълнение на изобразителната задача. |
| 21 | 30.11 | ИМТ | Колко много колела! , стр.21 | Демонстрира систематизирани представи за апликиране с готово изрязани елементи. Разпознава принадлежността на елементите и правилните им места за апликиране. Проявява наблюдателност и активност в дейността. |
| 22 | 01.12 | ИТ | Къщичка в снега, стр.21 | Формира конкретни представи за въздействието на белия цвят върху по-тъмна основа. Обогаत्या уменията си за рисуване на кръгла форма с боя. Проявява загриженост и съпричастност. |
| 23 | 07.12 | ИМТ | Стълба за джуджета, стр.23 | Усвоява първоначални представи за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени и хоризонтални прави линии. Овладеява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на белите полета. Проявява емоционално отношение и съпричастност към изо- бразените персонажи. |

| | | | | | |
|----|-------|-----------|------------------------------------|--|--|
| 24 | 08.12 | ИМТ | Шейната на Дядо Коледа, стр.23 | Допълва представите си за конкретни похвати при моделиране – разточване, извиване. Разпознава в графичната следа върху изобразителната основа конкретен образ и го пресъздава с пластичен материал. Мотивира се в действията си, като проявява емоционално отношение и загриженост. | |
| 25 | 14.12 | ИМТ | Ръкавичка, стр.25 | Усвоява обобщени представи за различните видове линии. Координира действията на зрително- двигателния апарат. Споделя радостта си от изобразителния резултат. | |
| 26 | 15.12 | ИМТ | За да е по-красива, стр.27 | Демонстрира динамични представи за разпръснато апликиране с готово изрязани декоративни елементи в очертанията на образа. Организира пространството и съобразява броя на декоративните елементите с формата на образа. Проявява съобразителност и активност в дейността. | |
| 27 | 21.12 | ИМТ | Снежно вълшебство, стр.27 | Демонстрира знания за кръглата форма и ги свързва с алтернативни изразни средства за изобразяването. Развива образното си мислене. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача. | |
| 28 | 22.12 | ИМТ | Път за влакчето, стр.29 | Допълва представите си за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени и хоризонтални прави линии с бои. Овлажда линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на листа. Проявява емоционално отношение и съпричастност към героя. | |
| 29 | 04.01 | ИТ | Самолет, стр.29 | Изгражда общи представи за характерните особености на образа. Моделира и комбинира различни по дължина, дебелина и брой шнурчета. Проявява комбинативност при изграждане на пластичния образ. | |
| 30 | 05.01 | ИТ | Какъв е цветът на елхата? , стр.31 | Демонстрира знания за характерните цветове на близки до обкръжението на детето обекти. Опитва се да изпълни с графичен материал познат обект с обобщена форма, без да излиза от очертанията. Проявява любознателност към обекти от природата. | |
| 31 | 11.01 | ИМТ ИТ | Топка, стр.31 | Формира представа за изграждане на кълбовидна пластична форма чрез овалване. Овлажда умения за овалване между дланите на двете ръце. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания. | |
| 32 | 12.01 | ИМТ | Къщички за птици, стр.33 | Демонстрира динамични представи за апликиране с готово изрязани съставни части в очертанията на образа. Съотнася цвета на всяка от съставните части към принадлежащия образ. Проявява загриженост към птиците през зимния сезон. | |

| | | | | |
|-----------|--------------|------------|--|--|
| 33 | 18.01 | ИМТ | С косичка е..., с бодлички са... , стр.34 | Демонстрира динамични представи за доизграждането на образи чрез множество прави линии в различни посоки. Овлажда ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, наклонена). Проявява старание при изобразяване на средствата за лична хигиена. |
| 34 | 19.01 | ИМТ | Лека нощ! , стр.35 | Изгражда представи за последователно и ритмично съчетаване на два-три цвята. Прилага умения за изтегляне на четката в желаната посока. Споделя избора си при подбора и съчетаването на цветовете. |
| 35 | 25.01 | ИТ | Голямата къща, стр.37 | Формира общи представи за съставните части на конкретен образ (къща) и апликира еднослойно липсващите от тях. Разграничава големината и формата на елементите за апликиране и ги съотнася към обозначените места. Проявява старателност при апликиране в зададените ориентири. |
| 36 | 26.01 | ИТ | Прозорчета, вратичка, стр.38 | Допълва представите си за второстепенните части на познат образ (къща) чрез рисуване. Координира съчетаването на вертикални и хоризонтални прави линии. Проявява съобразителност и увереност в изобразителната си дейност. |
| 37 | 01.02 | ИМТ | Рожден ден, стр.39 | Допълва представите си за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени, вертикални и хоризонтални прави линии с бои. Овлажда различни видове форми (триъгълни и квадратни), ориентирайки се в пространството на листа. Демонстрира емпатийност при изграждане на образа съобразно персонажите в конкретната сюжетна обстановка. |
| 38 | 02.02 | ИТ | Снежен човек, стр.41 | Допълва представите си за изграждане на образ от кълбовидни пластични форми. Прилага умения за овалване на две или три съставни части и усвоява слепването помежду им, както и на допълнителните елементи. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания. |
| 39 | 08.02 | ИМТ | Камион, стр.42 | Формира елементарни представи за съставните части на превозно средство (камион) и рисува липсващи части чрез съчетание от вертикални, хоризонтални и затворени криви линии. Овлажда линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в свободното пространство на листа. Проявява съобразителност и активност в дейността. |
| 40 | 09.02 | ИМТ | При ветеринаря, стр.43 | Изгражда конкретни представи за характеризиране на образ, състоящ се от пресечени вертикални и хоризонтални прави линии. Усвоява умения за получаване на тънки прави линии с върха на четката чрез изтегляне в определена посока. Проявява загриженост и съпричастност. |

| | | | | |
|-----------|--------------|-------------------|--|---|
| 41 | 15.02 | ИТ | Снежен човек, стр.45 | Демонстрира динамични представи за апликиране на познат образ с готово изрязани елементи. Съобразява големината, предназначението и разположението на основните и допълнителните части. Проявява старателност при апликирането в подсказаните ориентири. |
| 42 | 16.02 | ИМТ | Приятел за Снежко, стр.45 | Демонстрира обобщени представи за съставните части на познат образ и пространственото им разположение. Прилага умения за рисуване с боя на различни по големина кръгли форми за изграждане на схематичен образ. Проявява емоционално отношение и съпричастност към персонажа. |
| 43 | 22.02 | ИМТ | Снежна горичка, стр.47 | Усвоява знания за апликиране с различен, нетрадиционен материал. Прилага усвоени умения за апликиране с нови изразни средства. Проявява творчество при пресъздаване на лични впечатления от зимна обстановка. |
| 44 | 23.02 | ИМТ ИТ | Ябълчице, в теб ще си направя дом! , стр.49 | Изгражда обобщени представи за моделиране на образи с кълбовидна форма. Овлажда умения за вдлъбване в овална форма с цел характеризиране на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа. |
| 45 | 09.03 | ИТ | Аз обичам мама, стр.50 | Формира елементарни представи за основните части на човешката фигура и тяхното разположение. Овлажда умения за схематично изобразяване на човешка фигура чрез познати форми и съчетания на прави и криви затворени линии. Проявява привързаност и обич към близките за него хора. |
| 46 | 02.03 | ИТ | Добър апетит! , стр.51 | Надгражда представите си за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма. Овлажда умения за сплескване на овална форма с цел характеризиране на образа. Очаква с интерес резултата от изобразителната дейност. |
| 47 | 01.03 | ИТЧ | Баба Марта ни закичи, стр.52 | Допълва представите си за обекти от своя близък свят и за пресъздаването им чрез познати форми (триъгълник). Овлажда умения за схематично изобразяване на мартеничка и се съобразява с възможните за апликирането места. Мотивира действията си с интереса към предстоящия празник. |
| 48 | 30.03 | ИТ | Приятел в детската градина, стр.53 | Демонстрира знания за основните части на човешката фигура и тяхното разположение. Проследява липсващите части на човешките фигури и ги възпроизвежда по аналогия от образците в рисувателния лист. Проявява емпатия към близките за него хора. |

| | | | | |
|-----------|--------------|-------------------|-------------------------------------|---|
| 49 | 08.03 | ИМТ | Подарък за мама, стр.55 | Демонстрира знания за разнообразието от цветове, характерни за познати на детето обекти. Избира правилния цвят и дооцветява белите полета по зададения код. Проявява признателност към близките за него хора. |
| 50 | 15.03 | ИТ | Питка, стр.57 | Формира динамични представи за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма. Съчетава познати техники за създаване на декорация (разточване, извиване, кръстосване). Проявява инициативност при интерпретиране съдържанието на познат художествен текст чрез дейностите по моделиране. |
| 51 | 16.03 | ИМТ | Горичка с иглички, стр.58 | Демонстрира динамични представи за различните видове линии и самостоятелно изгражда и характеризира обект от природата. Овладева ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, хоризонтална, наклонена). Проявява любознателност към природата и нейното многообразие. |
| 52 | 22.03 | ИТ | Къщички, стр.59 | Има динамични представи за основните съставни части на конкретен образ (къща) и апликира еднослойно. Съобразява вида, формата и пространственото разположение на съставните части на различните видове къщи. Проявява старателност при апликиране в загатнатите ориентири. |
| 53 | 23.03 | ХВ ИТ | Селце, стр.60 | Демонстрира систематизирани представи за характерните особености на познати обекти. Ориентира се в сюжетната обстановка и съобразява големината на липсващите части. Изразява положителна нагласа към произведения на народното творчество. |
| 54 | 29.03 | ИМТ ИТ | Сбогуване със зимата, стр.61 | Формира представи за възможни начини за изобразяване на схематичен образ на дърво. Изгражда образа с бързи и уверени движения на ръката. Проявява любознателност към растителните видове и тяхното многообразие. |
| 55 | 05.04 | ИТ | Куче и коте, стр.62 | Изгражда общи представи за характерни особености на познати и сходни по конструкция образи от действителността (животно). Апликира познати животни, като комбинира еднаквите им основни елементи със спецификата на второстепенните им части. Реагира емоционално на темата и я свързва с лични преживявания. |
| 56 | 06.04 | ИМТ | Криеница в гората, стр.63 | Има конкретни представи за някои природни обекти и горските обитатели. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто. |

| | | | | | | |
|-----------|--------------|--|-------------------|--------------------------------------|---|--|
| | | | ИТ | Нова къща, стр.64 | Демонстрира цялостно изграждане образа на къща в конкретна обстановка. Прилага овладени умения за рисуване с бои. Уверено и самостоятелно изпълнява изобразителната задача. | |
| 57 | 12.04 | | ИМТ | Пролет е дошла у нас!, стр.65 | Има конкретни представи за игри на открито – обстановка, участници. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто. | |
| 58 | 13.04 | | ИТ | Разлистено дърво, стр.66 | Допълва представите си за възможните начини за изобразяване на схематичен образ на дърво (разлистено). Овладева умения за обогатяване на образа чрез различни начини за рисуване на корона. Проявява любознателност към растителните видове и тяхното многообразие. | |
| 59 | 19.04 | | ИМТ ИТ | Къща нависоко, стр.67 | Формира динамични представи за изграждане и характеризирание на образи чрез познати похвати за моделиране. Прилага умения за вдлъбване в овална форма и изтегляне към периферията с цел характеризирание на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа. | |
| 60 | 20.04 | | ИТ | Цъфнало дърво, стр.68 | Обогатява представите си за използване на цветовете като средство за предаване на определено настроение. Прилага различни живописни техники при възпроизвеждане цветовете на дърветата (рисуване с четка; печатане с четка, тампон, пръсти). Удивлява се от красотата на природата през пролетта. | |
| 61 | 26.04 | | ИТ | Ябълкова градина, стр.69 | Изгражда обобщена визуална представа за овощна градина. Овладева пространството и съобразява големината и разположението на дърветата. Оценява значимостта на връзката между растенията и насекомите. | |
| 62 | 27.04 | | ИТ | Игри с приятели добри, стр.70 | Демонстрира динамични представи за изобразяване на човешка фигура в конкретна обстановка – игри на открито. Пресъздава характерните особености на изобразяваните персонажи. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания. | |
| 63 | 03.05 | | ИМТ ИТ | Сладолед на клечка, стр.71 | Допълва представите си за моделиране на образи от познати изходни форми – кълбо и стълбче. Прилага умения за сплескване и слепване на две и повече части и използване на допълнителни материали за характеризирание на образа. Проявява творчество при изграждане на образа. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--------------|------------|--------------------------------------|---|--|
| | 64 | 04.05 | ИМТ | Кой се излюпи?, стр.72 | Има конкретни представи за характерните цветове на обекти от действителността. Оцветява с графичен материал, без да излиза от очертанията, и възпроизвежда декоративния код в украсата на обектите. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача. | |
| | 65 | 10.05 | ИТ | Градинка с калинка, стр.73 | Демонстрира цялостно изграждане на достъпен образ (калинка) в загатнати ориентири. Съчетава овладени умения за рисуване с бои – с цяла четка и с върха на четката. Уверено и самостоятелно изпълнява изобразителната задача. | |
| | 66 | 11.05 | ИМТ | Още цветя на поляната, стр.73 | Има обобщени представи за някои растителни видове. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива подходящите места за апликиране. Стреми се да постигне равновесие в композиционно отношение. | |
| | | | ИМТ | За моята учителка, стр.75 | Демонстрира знания за различните цветове, характерни за познати обекти. Избира правилния цвят и оцветява картинката по задания в образца код. Проявява признателност към близките за него хора. | |

Методи за проследяване на постиженията

Диагностичната процедура се осъществява в началото и в края на учебната година в няколко последователни практически ситуации с различни изобразителни материали-живописни, графични, пластични и други, като се използват различни форми на работа и следните методи: анализ и оценка на изобразителните резултати, диагностично наблюдение. Входящата диагностика има за цел да установи изобразителните възможности в началото, а изходящата диагностика дава възможност да се сравнят резултатите от обучението по изобразително изкуство в края на учебната година с ДОС и със степента на напредъка през годината. При осъществяването на диагностичните процедури се използват тематични задачи от учебното помагало по изобразителното изкуство. Методи - тест, наблюдение, разглеждане, ограждане, оцветяване, продукти от дейността на децата. Резултатите от изпълнението на поставените задачи се оценяват с точкова система въз основа на конкретни показатели и критерии. Постиженията на децата се отразяват в детското портфолио.

Образователно направление:
КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ

1.Обща цел: Изграждане у детето на мотивация и увереност в собствените му възможности.

2. Подцели:

- ✓ Ориентиране на детето в съвременната технологична среда;
- ✓ Развитие на предметно-практическата дейност и усвояване на достъпни за възрастта технологии;
- ✓ Запознаване с различните материали, които присъстват в бита;
- ✓ Формиране на лични компетенции за самостоятелна практическа изява в определен технологичен ред;
- ✓ Създаване на позитивно отношение към техниката и технологиите.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа,разговор,;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература; указания за изработване на макет
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, показ, игри, визуализиране чрез интерактивна бяла дъска, екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи–обследване, упражнение, конструиране, схематично, графично, действено и предметно – техническо моделиране на обекти и предмети;

Според начина на организация на дейността на децата, методите които се използват са:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите, методите които се използват са :

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, показ на графично представен модел-схема, предметни игри, предметно моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, преднамерено наблюдение, наблюдение и сравняване, показ на образца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми – празници, наблюдения, разходки, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, СРИ и др.

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ)
ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“**

| Мес. седм. | брой | дата | ОБРАЗ. ЯДРО | Т Е М А | ОЧА КВА НИ РЕЗУ ЛТА ТИ | ЗАБЕЛЕЖКА |
|------------|------|-------|-------------|--|---|-----------|
| IX-1 | 1 | 16.09 | КМ | Спомени от лятото, стр. 1 (проследяване на постиже- нията) | УСТ АНО ВЕН А БАТ ЕРИ Я | |
| IX-2 | 2 | 23.09 | ОМСС | Пъстър папагал, стр. 1 (проследяване на постиже- нията) | УСТ АНО ВЕН А БАТ ЕРИ Я | |
| IX-3 | 3 | 30.09 | ОМСС КМ | Това съм аз, стр. 2 | Промушва конци и прежда през отвор. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. | |
| X-4 | 4 | 07.10 | Техника ГИ | Моето работно място, стр. 2 | Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив и др. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|------------------------------|--|--|--|
| X-5 | 5 | 14.10 | ГИ, КМ (ПС) БДП | С мама и татко на разходка, стр. 3 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Придвижва се за ръка с възрастните, когато се разхожда по улицата. Определя разстоянието до възрастния – близо и далече. Разпознава участници в движението. Научава къде и как се движат по улицата колите и пешеходците. | |
| X-6 | 6 | 21.10 | Техника а ОМСС ГИ | Подреждам играчките си, стр. 3 | Има представа за играчките – модели на отделни превозни и товарни средства. Лепи хартиени елементи върху лист. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. | |
| X-7 | 7 | 28.10 | ОМС С КМ | Плодове, стр. 4 | Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. | |
| XI-8 | 8 | 04.11 | ОМСС КМ | Зеленчуци, стр. 4 | Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. | |
| XI-9 | 9 | 11.11 | ГИ ОМС С | Под дъжда, стр. 5 | Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Има представа за хартия и природни материали. | |
| XI-10 | 10 | 18.11 | ОМС С ГИ, КМ | Есенни листа, стр. 6 | Има представа за хартия и природни материали. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. | |
| XI-11 | 11 | 25.11 | ГИ, КМ | Животните в гората, стр. 7 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Включва изработени играчки в игрови дейности. | |
| XII-12 | 12 | 02.12 | Техника КМ (ПС) БДП | Моите играчки, стр. 8 | Има представа за играчки – модели на отделни превозни и товарни средства. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звуци и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара – червен, жълт и зелен. Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Знае мястото си в автомобила и назовава предпазни средства, които използват децата. Знае предназначението на предпазните средства при пътуване в автомобил. Разбира, че в превозното средство трябва да се спазват правила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува в автомобил. | |

| | | | | | | |
|--------------|-----------|--------------|---------------------------|---|---|--|
| ХП-13 | 13 | 09.12 | ГИ КМ | На пързалката, стр. 9 | Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. | |
| ХП-14 | 14 | 16.12 | ГИ КМ | Кой какво прави в детската градина, стр. 9 | Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. | |
| ХП-15 | 15 | 23.12 | ГИ КМ | Да украсим елхата, стр. 10 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Включва изработени играчки в игрови дейности. | |
| I-16 | 16 | 06.01 | ГИ ОМСС | За празничната трапеза, стр. 10 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Къса хартия на ленти. | |
| I-17 | 17 | 13.01 | КМ ГИ | Котето и кучето – приятели, стр. 11 | Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни. | |
| I-18 | 18 | 20.01 | КМ ОМСС ГИ | Снежен човек, стр. 11 | Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Има представа за хартия и природни материали. Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. | |
| I-19 | 19 | 27.01 | ГИ КМ | За да съм чист и здрав, стр. 12 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Облича се и се съблича с помощта на възрастен. Включва изработени играчки в игрови дейности. | |
| П-20 | 20 | 03.02 | Техника ГИ | Салфетка, стр. 13 | Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибори за хранене и др. Подрежда прибори и салфетка за хранене по указания. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. | |
| П-21 | 21 | 10.02 | ГИ КМ | Рожден ден, стр. 14 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Подрежда прибори и салфетка за хранене по указания. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. | |
| П-22 | 22 | 17.02 | ГИ КМ | Правилно – неправилно, стр. 14 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. | |
| П-23 | 23 | 24.02 | ОМСС КМ, ГИ | Баба Марта, стр. 15 | Промушва конци и прежда през отвор. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни. | |

| | | | | | | |
|--------|----|-------|------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| III-24 | 24 | 10.03 | ОМСС | Празнична заря, стр. 15 | Къса хартия на ленти. Лепи хартиени ленти върху лист. | |
| III-25 | 25 | 17.03 | КМ ОМСС | Цветя за мама, стр. 16 | Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Има представа за хартия и природни материали. | |
| III-26 | 26 | 24.03 | ГИ ОМСС | Кокошка с пиленца, стр. 17 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. | |
| III-27 | 27 | 31.03 | ОМСС КМ | Кой си носи къщичката?, стр. 18 | Къса хартия на ленти. Лепи хартиени ленти върху лист. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. | |
| IV-28 | 28 | 07.04 | ОМСС КМ | Какво е това?, стр. 19 | Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. | |
| IV-29 | 29 | 21.04 | КМ ОМСС | Великден, стр. 20 | Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Има представа за хартия и природни материали. | |
| IV-30 | 30 | 28.04 | КМ | Пролетта е вече тук, стр. 20 | Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. | |
| IV-31 | | | ОМСС ГИ, КМ | Радостно или тъжно?, стр. 21 | Има представа за хартия и природни материали. Приема сътрудничество с деца и възрастни. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. | |
| IV-32 | | | Техника ГИ (ПС) БДП | Пътувам с мама и татко, стр. 21 | Има представа за играчки – модели на отделни превозни и товарни средства. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Има представа за сградите и пътя пред дома си. Ориентира се по сградите и пътя пред дома си. Разпознава участници в движението. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Определя подвижни и неподвижни елементи. Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. | |
| V-33 | 31 | 05.05 | ГИ ОМСС | Слънчогледи, стр. 22 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Има представа за хартия и природни материали. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. | |

| | | | | | | |
|------|----|-------|------|--|---|--|
| V-34 | 32 | 12.05 | ГИ | Весели игри, стр. 22 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Приема сътрудничество с деца и възрастни. | |
| V-35 | 33 | 19.05 | КМ | В очакване на лятото, стр. 23 (проследяване на постиженията) | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |
| V-36 | 34 | 26.05 | ОМСС | Сред природата, стр. 24 (проследяване на постиженията) | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ | |

Методи за проследяване на постиженията

Диагностиката се извършва на няколко етапа. В началото на учебната година-входяща диагностика, през годината-текуща диагностика и в края на учебната година-изходяща диагностика. Измерването на постиженията на децата се извършва в практическите ситуации, в които децата изпълняват задачите от направлението. Критериите и показателите за оценка са съобразени с ДОС. Чрез регистриране на отговорите на децата като правилни и неправилни се получават количествени резултати и на тази основа се уточнява степента на развитие като ниска, средна и висока. Използваме точковата система за оценяване и методите: показ на образец, частичен показ на действие, насоки, анализ на схематично изображение, анализ на графично представен обект, указания, представени със символи, оценка, самооценка, насоки за проява на творчество, провокиране. Постиганията на децата ще бъдат отразени в детско портфолио.