



ДЕТСКА ГРАДИНА „ РАДОСТ“ – гр.Севлиево
5400, гр.Севлиево, ул.”Здравец” №1; тел. 0675/ 3-28-46; 8-90-02
e-mail: info-701351@edu.mon.bg ; сайт: www.dg-radost.org

УТВЪРЖДАВАМ: Tsanka
Цанка Ненчева.....Petkova
Директор на ДГ „Радост”
Заповед № РД-09-17/15.09.2026г.

Digitally signed by
Tsanka Petkova
Nencheva
Date: 2026.09.15
14:47:49 +03'00'

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

на четвърта възрастова група -6/7 г. – основна сграда
по програмна система на ДГ“Радост“
с учебни помагала на изд.“Бит и техника“
система за предучилищно образование „Златното ключе“

Изготвили:
ст.учител: С. Косева
учител: Р. Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Заповед № РД-09-17/15.09.2026г.

Разпределение
на педагогическите ситуации по програмна система на ДГ “Радост“- филиал при целодневна
организация на педагогическото взаимодействие за четвърта възрастова група 6/7 г.
в учебно време от 15.09.2026 г. до 31.05.2027 г.,
съгл. чл.64 от ЗПУО

	Образователно направление	Сутрин	Следобед
1	Български език и литература	3	1
2	Математика	2	1
3	Околен свят	2	
4	Изобразително изкуство	2	
5	Музика	2	
6	Конструиране и технологии	1	1
7	Физическа култура	1	2
	Общ брой	13	5
	Общо ситуации	18	

Изготвили:

ст.учител: С. Косева

учител: Р. Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Заповед № РД-09-17/15.09.2026г.

**Разпределение на допълнителните форми при целодневна организация на педагогическото взаимодействие, неучебно време от 01.06.2027 г. до 14.09.2027 г.,
съгл. чл.66 от ЗПУО**

	Образователно направление	Сутрин	След обед
1	Български език и литература	1	1
2	Математика	1	
3	Околен свят	1	
4	Изобразително изкуство		2
5	Музика	1	
6	Конструиране и технологии	1	
7	Физическа култура		2
	Общ брой	5	5
	Общо ситуации	10	

Изготвили:

ст.учител: С. Косева

учител: Р. Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:
Цанка Ненчева.....
Директор на ДГ „Радост”
Заповед № РД-09-17/15.09.2026г.

Седмично разписание на педагогическите ситуации
по програмна система на ДГ ”Радост”
за учебно време през учебната 2026– 2027 год.
ПГ – 6 г. - основна сграда

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
сутрин	Околен свят ИИ Математика	БЕЛ ФК Музика	БЕЛ Околен свят	БЕЛ ИИ Музика	КТ Математика
сл.обед	БЕЛ	КТ	Математика	ФК	ФК

Изготвили:
ст.учител: С. Косева
учител: Р. Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:
Цанка Ненчева.....
Директор на ДГ „Радост”
Заповед № РД-09-17/15.09.2026г.

**Седмично разписание на допълнителните форми при целодневна организация на педагогическото
взаимодействие, неучебно време от 01.06.2027 г. до 14.09.2027 г.,
съгл. чл.66 от ЗПУО**

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
сутрин	Околен свят	БЕЛ	Музика	Математика	Конструиране и технологии
сл.обед	ФК	ИИ	БЕЛ	ИИ	ФК

Изготвили:
ст.учител: С. Косева
учител: Р. Асенова

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

1.Обща цел: Изграждане на нагласа у детето да слуша активно худ. произведение и да изразява отношението си към него и към постъпките на героите в него.

2. Подцели:

- 1.Осигуряване на оптимални условия за практическо, активно и творческо усвояване на езиковата система в процес на все по -успешно включване на детето в речевото общуване.
2. Развитие на детския езиков и речев опит и разширяване на комуникативните компетенции във всекидневното общуване на децата.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разговор, описание, обяснение, беседа;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез компютър и др.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;

- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, показ на графично представен модел-схема, игри, и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – изпълнение на текст, влизане в роля, артикулационна гимнастика, звукоподражание, театър на маса, куклени етюди, драматизация, дидактични игри, игри-асоциации, театрализирани игри, подвижни игри, др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, четене на литературен текст, показ на образеца, беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми и подходи на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителните форми-различни видове игри, състезания, конкурси, екскурзии, празници, тържества, развлечения, наблюдения на обекти от околната среда, ежедневни разговори, куклени етюди, драматизации и др.

Мес. седм.	ДАТА		ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
---------------	------	--	----------------	------	--------------------	-----------

IX–1	15.09 16.09 17.09 21.09	1. 2. 3. 4.		Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	23.09 24.09 28.09 29.09	5. 6. 7. 8.		Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	30.09 01.10 05.10 06.10	9. 10. 11. 12.	СР ГПР, ЗК ВПЛ ГПР, ЗК Речник СР СР ГПР ПЛП Речник	Отново заедно, стр. 1 – 1. част Сбогом, китно лято, стр. 2 – 1. част Думите около нас, стр. 3 – 1. част Писмо до приятел, стр. 4 – 1. част	Участва в диалог; споделя лични впечатления; разказва кратка случка по въпроси и опорни думи, като използва подходящ „времеви речник“; артикулира правилно фонемите в думата. Възприема активно стихотворение; анализира литературен образ и тълкува езиковите изразни средства; конструира изречения; ориентира се в значението на думата и изречението като речева структура. Има представи за лексикалното значение на думите; използва в речта си думи признаци и думи с обобщаващо значение; проявява интерес в целенасочена речева дейност, следвайки образец. Участва в диалог; има представи за етикетни форми на общуване; използва в речта си думи с конкретно и обобщаващо значение; съгласува правилно думите в изречението; рецитира стихотворение, като пресъздава интонационно настроението; умее да държи правилно молив, химикалка – демонстрира графични умения.	
X–4	07.10 08.10	13. 14.	Речник ЗК, ГПР ВЛП СР, ГПР	Подбери дума, стр. 5 – 1. част Балонът на яда, стр. 6 – 1. част	Има конкретни представи за думата като езикова единица; емоционално възприема различията в лексикалното значение на думите; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; артикулира правилно звуковете; определя първи и последен звук; конструира изречения; изписва прави, криви линии. Възприема от начало до край приказка и се ориентира в композицията;	

	12.10	15.	ПЛП, СР Речник	Как думите помагат, стр. 7 – 1. част	проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; изразява и мотивира мнение; конструира различни по вид изречения. Творчески преразказва позната приказка; осмисля последователността на случките и събитията; ориентира се в литературния вид и има конкретни представи за значението на изразните средства; изразява отношение, като разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза). Има представа за думи с противоположно значение и ги употребява в речта си. Има конкретни представи за композицията на разказа; използва изречението като смислова единица в устно общуване; умее да създава разказ и обогатява съдържанието му според личен опит и впечатления; конструира различни по вид изречения, съчетавайки по смисъл думите в изречението.	
	13.10	16.	СР ГПР Речник	Приятели, стр. 8 – 1. част		
Х–5	14.10	17.	ГПР, СР Речник	Разбърканите думички, стр. 9 – 1. част	Има конкретни представи за основни езикови единици – дума, изречение – и умее да ги разпознава в потока на речта; моделира и конструира изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; има конкретни представи за семантичната страна на думите. Възприема активно и съпреживява разкази на природна тематика; ориентира се в последователността на сюжета и значението на езиковите изразни средства; определя чувството; открива и употребява подходящи епитети, сравнения, метафорични глаголи; конструира изречения по нагледна основа. Съставя разказ по сюжетна картина; конструира изречения, като използва правилно глаголните времена; изразява отношение, съчетавайки по смисъл думите в изречението и чрез речева и двигателна изразителност. Преразказва литературно произведение от името на автора; има диференцирани представи за частите на художествено изпълнение – начало, изложение, край; осмисля последователността на случките и събитията; разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза); изписва линии, знаци, форми.	
	15.10	18.	ВЛП ГПР	Есенни листа, стр. 10 – 1. част		
	19.10	19.	СР, ГПР	Думичките подреди и ни разкажи, стр. 11 – 1. част		
	20.10	20.	ПЛП СР ЗК	Капят листата, стр. 12 – 1. част		
Х–6	21.10	21.	ЗК ГПР	Звукът какво е – буквичката за какво е?,	Има конкретни представи за звук и буква; артикулира правилно и реагира емоционално-оценъчно на подражателното интониране; умее да открива звука в думи; измисля думи, започващи с конкретен звук;	

	22.10	22.	ЗК ГПР	стр. 13 – 1. част	възпроизвежда линии, знаци и форми, като държи правилно молив, химикалка; разпознава и назовава графични знаци на букви.	
	26.10	23.	ПЛП СР, ГПР	С думите да поиграем, стр. 14 – 1. част	Има конкретни представи за дума и изречение; ориентира се в лексикалното значение на думите и ги съчетава по смисъл; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в модел на дума и определя мястото на конкретен звук; държи правилно молив, химикалка при изписване на линии и елементи.	
	27.10	24.	ПЛП	Приказна въртележка, стр. 15 – 1. част	Участва в диалог; умее да създава кратък повествователен текст, съобразен със ситуацията на общуване, като обосновава мнението си; изразява се точно, използвайки различни видове граматически структури при устно общуване.	
				Малки артисти, стр. 16 – 1. част	Проявява творчество при преразказване на познати приказки; пресъздава литературен образ чрез действие, мимика, интонация.	
X-7	28.10	25.	ЗК ГПР СР	Есен ни зове, стр. 17 – 1. част	Има конкретна представа за звук и буква; умее да артикулира правилно; ориентира се в звуков състав и модел на дума; определя позиция на звук; конструира и моделира изречения; изписва линии и елементи.	
	29.10	26.	Речник ЗК ВЛП	Разказваме за есента, стр. 18 – 1. част	Създава кратък описателен текст по предложена тема; изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; изговаря правилно думата в нейните граматически форми; разпознава и назовава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.	
	02.11	27.	ГПР, ЗК Речник	Есенен пазар, стр. 19 – 1. част	Емоционално възприема стихотворение; съпреживява настроението и има конкретни представи за епитети, сравнения; ориентира се в значението на думите; проявява интерес към книги и илюстрации;	
	03.11	28.	ПЛП ГПР ЗК	Есенна гощавка, стр. 20 – 1. част	възпроизвежда и изписва линии, знаци, форми. Рецитира стихотворение, като се старее да постига интонационна изразителност; има конкретни представи за думи с различен род и число; умее да изписва елементи по пунктир по предварително приети правила и указания.	
XI-8	04.11	29.	СР, ЗК	Есенна разходка, стр. 21 – 1. част	Има представа за повествователен текст – разказва в логическа последователност и изразява отношение; има диференцирани представи за звуков анализ на думата; разпознава звук и буква.	
	05.11	30.	ВЛП ГПР, СР	Старият щърк, стр. 22 – 1. част	Възприема от начало до край литературен текст; определя последователността в сюжета и изразява емоционално-оценъчно	

	09.11	31.	СР ГПР	Разбърканите думички, стр. 23 – 1. част	отношение към поведението на литературен герой; различава изречение от текст; държи правилно молив, химикалка и координира движенията си в рамките на контур.	
	10.11	32.	ГПР Речник ЗК	Думи в изречение, стр. 24 – 1. част	Конструира изречение и възприема неговата завършеност по смисъл; има конкретни представи за съобщителни и въпросителни изречения; подбира самостоятелно думи съобразно контекста; съгласува правилно думите по род и число; практически се ориентира в употребата на глаголните времена. Назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно и обобщаващо значение; конкретни представи за род и число на съществителните имена; конструира изречение по модел; разпознава първи и последен звук в думи; разпознава графични знаци на букви и изписва елементи, линии.	
XI–9	11.11	33.	ЗК ГПР	Искам да разкажа, стр. 25 – 1. част	Има представи за фонеман анализ на думата; открива конкретен звук и условно го обозначава; конструира просто и сложно съчинено изречение по модел; изписва линии и елементи; разпознава графични знаци на букви.	
	12.11	34.	Речник СР, ГПР	Думички чудати, стр. 26 – 1. част	Има конкретни представи за различни литературни текстове; разказва случка, като употребява целесъобразно лексикални и синтактични форми на езика и изразява отношение чрез тях; използва правилно в потока на речта глаголните времена.	
	16.11	35.	ВЛП ГПР, СР	Лошата дума, стр. 27 – 1. част	Активно възприема приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение, пресъздава последователността на случки и събития; конструира различни по вид изречения, използва съгласуването и подходящи свързващи думи.	
	17.11	36.	ПЛП Речник ЗК	Добрата дума, стр. 28 – 1. част	Творчески преразказва позната приказка; има представи за композиция на повествователен текст – действие, случка, епизод, начало, изложение, край; използва адекватно в речта си думи с противоположно и близко значение; ориентира се в звуков състав на думи; изписва линии и елементи.	
XI–10	18.11	37.	ЗК ГПР	Усмивки под дъжда, стр. 29 – 1. част	Има представа за сложно съставно изречение и го използва в речта си; ориентира се в звуковия състав на думата и открива позиция на конкретен звук; изписва линии и елементи по предварително уговорени	

	19.11	38.	Речник ЗК, ГПР	Да играем и да знаем, стр. 30 – 1. част	правила. Умее да възприема и открива изречение в неговата завършеност по смисъл; определя броя на думите в изречение; конструира и моделира изречения в правилен словоред; има конкретни представи за лексикалното значение на думите и сложно съставно изречение. Възприема от начало до край приказка; определя последователността в сюжета по илюстрации; различава изречение от текст; проявява творчество и измисля различен край на приказката от името на герой. Умее да отделя в контекста значението на думи; с интерес участва в ситуация за съставяне на гатанки по образец чрез сравнение; има конкретни представи за приказка, гатанка, стихотворение, разказ; умее да възпроизвежда графични линии и форми.	
	23.11	39.	ВЛП СР, ГПР	Приказна магия, стр. 31 – 1. част		
	24.11	40.	ВЛП СР, ЗК	Весели гатанки, стр. 32 – 1. част		
XI–11	25.11	41.	ЗК, СР ГПР Речник	С чадърче под дъжда, стр. 33 – 1. част	Има диференцирана представа за звуковете и умее да открива определен звук в думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; практически осмисля разликата между дума и изречение и значението им в речта; съставя кратък текст по нагледна основа, самостоятелно подбира думи и правилно ги съгласува. Възприема в единство съдържание и форма на художествен текст, съпребивава чувството и открива художествените изрази, които го предизвикват; умее да разпознава графични знаци на букви и се ориентира в звуков състав на дума; изписва линии, знаци, елементи. Съставя самостоятелно изречения по модел и картинка; самостоятелно подбира думи съобразно контекста; проявява усет към правилен словоред, съгласуване на думите и употреба на глаголните времена; има представи за близки по значение думи и ги употребява в речта си. Артикулира правилно фонемите в думата; умее да определя фонемите в думата и има представа за връзката между фонемния състав и значението на думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; извършва словесен анализ на изречение и се ориентира по схема, модел.	
	26.11	42.	ВЛП Речник ЗК	Чадър, стр. 34 – 1. част		
	30.11	43.	Речник ГПР	Палавите думички, стр. 35 – 1. част		
	01.12	44.	ЗК ГПР	Балът на звуковете, стр. 36 – 1. част		
XII–12	02.12	45.	ВЛП, ЗК Речник	Магьосникът и птиците, стр. 37 – 1. част	Възприема с интерес кратка приказка; разбира значението на думи от художествен текст и ги използва в речта си; има представа за звук М и графичния знак; има начални представи за сричка и умее да я изговаря правилно; репродуцира линии и елементи.	
	03.12	46.	СР			

	07.12 08.12	47. 48.	Речник ЗК ВПЛ Речник ГПР ПЛП ГПР Речник	Зима, стр. 38 – 1. част Зимен сън, стр. 39 – 1. част Зная наизуст, стр. 40 – 1. част	Съставя описателен текст; използва в речта си различни части на речта и се старее граматически правилно да употребява глаголните форми; активно употребява в речта си прилагателни имена и ги съгласува със съществителните имена; има диференцирана представа за звуков състав на думата; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения. Възприема от начало до край стихотворение; анализира езикови изразни средства; ориентира се в модел на изречение; конструира сложни съставни изречения със съюзни думи; използва правилно в речта си глаголните времена. Рецитира стихотворение, като се старее да постига изразителност на речта; конструира изречения с анализирани езикови изразни средства от стихотворението; разказва кратка случка, като подбира самостоятелно думи и изрази; умее да извършва словесен анализ на изречение.	
ХІІ–13	09.12 10.12 14.12 15.12	49. 50. 51. 52.	ГПР, ЗК Речник СР Речник ГПР, ЗК ВЛП СР, ЗК ПЛП СР ГПР	Лицата ни говорят, стр. 41 – 1. част Случка в гората, стр. 42 – 1. част Две сестри, стр. 43 – 1. част В очакване на Нова година, стр. 44 – 1. част	Умее да конструира различни по вид изречения; активно използва в речта си прилагателни имена и ги съгласува правилно със съществителните имена; има конкретни представи за звук и буква; умее да извършва звуков анализ на дума и се ориентира в модел; правилно изговаря звуковете в думата. Умее да съставя повествователен текст по дадено заглавие и опорни думи; има представа за лексикалното значение на думите и ги използва съобразно контекста на изказване; разпознава и назовава графични знаци на букви. Възприема от начало до край приказка; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; участва в диалог според възприети еталони за речеви етикети; изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; демонстрира графични умения. Преразказва приказка; проявява творчество при преразказване; пресъздава литературния образ чрез действие, интонация, жест, мимика; конструира граматически правилно изреченията в изложението; открива конкретен звук в думи и разпознава печатни букви.	
ХІІ–14	16.12	53.	ВЛП Речник	Срещу Нова година, стр. 45 – 1. част	Има конкретни представи за лексикалното значение на думи и изрази, свързани с коледните и новогодишните празници; има конкретни	

	17.12	54.	ЗК ВЛП, СР ГПР, ЗК ПЛП	Коледа дошла е, стр. 46 – 1. част	представи за звук и буква Р; артикулира правилно звука и го открива в различна позиция на думите; практически се ориентира в сричков модел на дума. Възприема естетически лирическа творба; има конкретни представи за езикови изразни средства; умее да конструира различни по вид изречения и използва правилно глаголните времена; изписва линии и елементи.	
	21.12	55.	СР, ЗК	Писмо до Дядо Коледа, стр. 47 – 1. част	Изпълнява стихотворение наизуст; проявява отношение, като възпроизвежда настроението на стихотворението с подходяща интонационна изразителност; има представи за различни форми на общуване – устна и писмена; изписва линии и елементи по пунктир.	
	22.12	56.	СР ЗК ГПР	Звукове и букви като зная, стр. 48 – 1. част	Съставя повествователен текст; изразява точно и ясно смисъла на изречението, като самостоятелно подбира езиковите изразни средства; граматически правилно конструира различни по вид изречения; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва елементи на знаци, форми, линии; държи правилно молив, химикалка.	
ХІІ–15	23.12	57.	ВЛП СР, ЗК Речник	Как се кичи дрян, стр. 49 – 1. част	Възприема активно стихотворение; има конкретни представи за езикови изразни средства, пресъздадени въз основа на текста; конструира различни по вид изречения, използва правилно граматичните времена; има представи за звук и буква Р; определя в контекст значението на думи; ориентира се в звуков и сричков състав на дума.	
	04.01	58.	СР Речник ГПР	Работилницата на Дядо Коледа стр. 50 – 1. част	Самостоятелно съставя текст; има представи за композицията на разказа – начало, случка, край; използва целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика; изразява отношение чрез интонационна изразителност в изложението; проявява творчество.	
	05.01	59.	ПЛП Речник, ЗК	Коледни настроения, стр. 51 – 1. част	Художествено изпълнява заучени стихотворения; артикулира правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; с интерес и желание участва в тържества и очаква реакцията на публиката; възпроизвежда линии, форми, елементи.	
	06.01	60.	ЗК ГПР	Думите ни питат, стр. 52 – 1. част	Има представи за думата и изречението като езикови единици; конструира изречение, като съчетава думите по смисъл; умее да извършва анализ на звуковия състав на думи и словоформи в изречение.	
I–16	07.01	61.	СР ГПР	Нова година, стр. 53 – 1. част	Умее да поддържа диалог и изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; извършва анализ на словесния състав на	

	11.01	62.	Речник СР, ЗК Речник	На гости, стр. 54 – 1. част	изречение; назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно значение; използва правилно в потока на речта глаголните времена, съобразени с комуникативната ситуация; обосновава мнението си по определен въпрос.	
	12.01	63.	ВЛП СР, ГПР	Лисица и щъркел, стр. 55 – 1. част	Проявява творчество при самостоятелно съставяне на разказ; има конкретни представи за звук и буква Н; открива и моделира звука в различни позиции на думата; съставя изречения, като използва различни граматически структури.	
	13.01	64.	ПЛП ГПР ЗК	Един започва, друг продължава, стр. 56 – 1. част	Възприема активно приказка; интерпретира съдържанието – определя последователността в сюжета, проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; открива изречение, като възприема неговата завършеност по смисъл; анализира словесен състав на изречение; конструира изречение с предлози по опорни думи. Преразказва приказка, като следва думите на автора; проявява творчество при избор на интонационно пресъздаване на настроението в текста; конструира изречение с предлози по опорни думи; разпознава графични знаци на букви.	
I-17	14.01	65.	ЗК, ГПР СР	Пакостници, стр.57 – 1. част	Има конкретни представи за звук и буква П; моделира звука в различна позиция на думата; конструира различни по вид изречения, като подбира думите съобразно контекста; ориентира се във формите за сегашно и бъдеще време на глагола в нагледно-практически план.	
	18.01	66.	ЗК ГПР	Буквичка с перчемче, стр. 58 – 1. част	Разпознава фонемите в думата; отделя сричка от дума и я произнася правилно; измисля думи, започващи с определен звук или сричка, и ги употребява в речта си; определя броя на звуковете; конкретни представи за връзката между фонемния състав на думата и нейното значение.	
	19.01	67.	ВЛП СР, ГПР Речник Речник	Дума след дума, стр. 59 – 1. част	Коментира текст, като дава оценка за лице или ситуация въз основа на впечатления от текста; изразява отношение чрез използване на различни граматични структури, подходящи думи и синтактични конструкции; изразява емоционално-оценъчно отношение, коментира детски книги, списания, енциклопедии.	
	20.01	68.	ГПР ЗК	Многозначни думи стр. 60 – 1. част	Извършва звуков и сричков анализ на дума; моделира звуков състав на дума; има конкретни представи за лексикалното значение на думи с един и същ звуков състав; конструира изречения с омоними; съчетава по смисъл думите в изречението; изписва линии и елементи в определен	

					контур.	
I–18	21.01	69.	ЗК ГПР	Буква търси другарче, стр. 61 – 1. част	Има диференцирани представи за звук, буква, дума; разпознава и назовава графичен знак на буква; открива и моделира конкретен звук в дума; свързва буквата с наименования на познати предмети; конструира изречения, като използва правилно формите за единствено и множествено число. Умее да създава кратък повествователен текст; изразява се чрез целесъобразен избор на думи и изречения; правилно използва в потока на речта глаголните времена; ориентира се в лексикалното и семантичното значение на думите; избира самостоятелно допълнителни средства за изразяване: поза, мимика, жест, интонация. Има конкретни представи за приказка, действащи лица със собствени и нарицателни имена; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; проявява творчество при преразказване и съставяне на приказка; има представа за лексикалното значение на думите; употребява в речева ситуация думи с конкретно, обобщаващо значение, синоними, антоними. Разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи по контур; съставя и измисля думи от дадена фонема и ги употребява в речта си.	
	25.01	70.	ГПР Речник СР	Имам аз другар в игрите, стр. 62 – 1. част		
	26.01	71.	ВЛП ПЛП, СР Речник ЗК Речник	Приказен свят, стр. 63 – 1. част		
	27.01	72.		Хитри букви, стр. 64 – 1. част		
I–19	28.01	73.	СР, ЗК ГПР	Къщичка под снега, стр. 1 – 2. част	Участва в беседа върху съдържанието на литературен текст; изказва свои разсъждения и изводи по определен въпрос; граматически правилно конструира изречения съобразно контекста на изказване; конкретни представи за звук К и неговия графичен знак; умее да анализира звуков състав на думата. Има конкретни представи за ролята на звуковете в думата и връзката между фонемния състав и нейното значение; ориентира се в модели на думи; разбира значението на думи, образувани с различни окончания и наставки; конструира различни по вид изречения. Активно възприема приказка; интерпретира езиковите изразни средства; разбира семантиката на текст и лексикалното значение на думи; има конкретни представи за случка, като определя чувството, което предизвиква; активно използва в речта си определения, епитети,	
	01.02	74.	ЗК, ГПР Речник	Звукове и букви като зная, стр. 2 – 2. част		
	02.02	75.	ВПЛ Речник СР	Къщурка, стр. 3 – 2. част		
	03.02	76.	ПЛП СР, ЗК	Чудна къщичка, стр. 4 – 2. част		

					сравнения – подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение. Преразказва литературно произведение от името на автора; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в сричков модел на дума; ориентира се в редово пространство при изписване на линии, елементи, форми.	
II–20	04.02	77.	ЗК Речник СР	Зима в гората, стр.5 – 2. част	Има представа за думата като езикова единица и може да я отделя от потока на речта; открива звук Г и неговия графичен знак; извършва звуков анализ на дума; измисля думи по зададена фонема; демонстрира графични умения. Съставя повествователен текст; изразява се точно и ясно съобразно комуникативната ситуация; има конкретни представи за основните характеристики на разказа; подбира самостоятелно думи и изрази, използва вярно граматическите структури; спазва възприети еталони за речеви етикети; разпознава букви; съставя думи по зададена фонема. Активно възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства; използва в речта си определения, сравнения, епитети; подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение. Изпълнява наизуст стихотворение; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; осмисля в нагледно-практически план лексикалното значение на думите при разместване, заместване, добавяне на звукове в думи и употребата им в речта; ориентира се в мрежа за възпроизвеждане на обекти и форми.	
	08.02	78.	Речник ГПР	Грижа – случка в зимната гора, стр.6 – 2. част		
	09.02	79.	ВЛП, ЗК Речник	Зимен пейзаж, стр.7 – 2. част		
	10.02	80.	СР Речник ПЛП	Гатанка ще ти задам, стр.8 – 2. част		
II–21	11.02	81.	ЗК, СР Речник	Трудът на хората, стр. 9 – 2. част	Има представа за значението на конкретни думи и ги използва в речта си; поддържа диалог, като се изразява точно и ясно според комуникативната ситуация; има конкретни представи за звук Т и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел на думи. Конструира самостоятелно и използва в речта си сложни съставни изречения с подчинени изречения за време, място, начин; разбира смисъла и употребата на съобщителни и въпросителни изречения; разбира значението на конкретни думи, на думи с обобщаващо значение и ги използва активно в речта си; демонстрира графични умения при	
	15.02	82	СР, ГПР ЗК	Как да постъпя, стр. 10 – 2. част		
	16.02	83.	ВЛП Речник	Момче и вятър, стр. 11 – 2. част		

	17.02	84.	СР ПЛП, СР Речник	Приказка ми разкажи, стр. 12 – 2. част	оцветяване в рамките на контур. Възприема активно приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите в текста и техните постъпки; интерпретира езикови изразни средства; активно използва в речта си думи с близко и противоположно значение. Преразказва позната приказка, следвайки идеята на автора; проявява творчество при подбор на думи и изрази за пресъздаване на художествения образ; използва активно в речта си думи признаци, действия; конструира и моделира различни по вид изречения.	
II–22	18.02	85.	СР Речник ЗК, ГПР	Да бъдем добри, стр. 13 – 2. част	Има конкретни представи за диалогична и монологична форма на общуване; съставя устно изказване, като използва различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; активно използва в речта си думи с близко значение; конкретни представи за звук Д и неговия графичен знак; артикулира правилно звука и съставя срички, думи; изписва линии и елементи; съставя и моделира изречения. Активно възприема художествен текст; разбира значението на думи, обозначаващи нравствени качества, и ги използва в речта си; изразява отношение в съответна комуникативна ситуация и използва целесъобразно речеви етикети при участие в диалог; споделя лични впечатления и обосновава мнението си по определен въпрос; граматически правилно конструира различни по вид изречения; проявява интерес към книги и илюстрации. Има представа за лексикално значение на думи с еднакъв звуков състав и ги употребява в речта си; практически осмисля правилното ударение на използвани думи; артикулира ясно звуковете в думата; конструира и моделира изречения по предварително договорени правила. Участва в диалог; изказва и обосновава мнение; изразява се точно и ясно, като използва думи и изрази според контекста на изказване; конструира и моделира изречение; използва в речта си думи с близко значение; изписва линии и елементи, като се съобразява с редово пространство.	
	22.02	86.	СР Речник ГПР	Добър пример, стр. 14 – 2. част		
	23.02	87.	Речник ЗК, ГПР	Различни и еднакви, стр. 15 – 2. част		
	24.02	88.	СР Речник ГПР, ЗК	Доброто у нас, стр. 16 – 2. част		
II–23	25.02	89.	СР ГПР	Стига, Сечко – март е вече,	Умее да съставя различни по вид на изказване изречения и участва активно в диалог; има конкретни представи за звук С и неговия графичен	

	02.03	90.	ЗК СР ГПР, ЗК	стр. 17 – 2. част Зимни приключения за игри и забавления , стр. 18 – 2. част	знак; извършва звуков и сричков анализ на думи; съставя дума по определен звук и сричка; разбира ролята на звуковете и значението на думите при промяна в звуковия състав; изписва линии и елементи по предварително указана посока на движенията. Използва правилно в речта си различни видове граматически структури; съставя граматически правилно различни по вид изречения; извършва звуков и сричков анализ на думи; произнася правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; осмисля в нагледно-практически план правилното ударение в думата; държи правилно молив, химикалка.	
	01.03	91.	ВЛП, СР Речник ЗК	В очакване на Баба Марта , стр. 19 – 2. част	Активно възприема стихотворение; разбира значението на конкретни думи и ги използва в речта си; интерпретира езикови изразни средства и съпреживява настроението в стихотворението; изразява емоционално-оценъчно отношение към литературен текст; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.	
	04.03	92.	ПЛП ЗК	Помощници на Баба Марта , стр. 20 – 2. част	Изпълнява стихотворение наизуст; изразява отношение чрез интонационна и двигателна изразителност на речта при пресъздаване на литературния образ; разпознава знаци на букви и различава първи и последен звук в думи; изписва линии и форми по пунктир.	
III–24	08.03	93.	СР Речник ВЛП	България – нашата родина , стр. 21 – 2. част	Конструира самостоятелно изказване, като споделя впечатления, разсъждава по определен въпрос и обосновава мнението си; възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в стихотворението; използва в речта си епитети, сравнения, определения.	
	09.03	94.	СР, ЗК ГПР Речник ВЛП	В края на зимата, в началото на... , стр. 22 – 2. част	Съставя описателен текст; активно използва в речта си епитети, определения, сравнения; съгласува правилно думите в изречения и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква З; анализира звуков състав на думи; изписва линии и елементи.	
	10.03	95.	ГПР, СР Речник ЗК	Зимата, Пролетта и Детето , стр. 23 – 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява чувството; има конкретни представи за езикови изразни средства; изказва свободно мислите си и проявява творчество при интерпретиране на текста; умее да конструира самостоятелно различни видове изречения; има представа за лексикалното значение на думите, умее да ги подбира самостоятелно и ги използва съобразно контекста на изказване.	
	11.03	96.	ПЛП	Букви, думи, изречения , стр. 24 – 2. част	Оперира с думата и изречението като езикови единици; отделя думата от	

					потока на речта; има конкретни представи за образуване на срички и ги изговаря правилно; съставя думи по определен звук и сричка; анализира словесния състав на изречение и съставя различни по вид изречения.	
III–25	15.03	97.	ЗК Речник СР ВЛП	Фигурките разпознай – с думите си поиграй, стр. 25 – 2. част	Има конкретни представи за звук Ф и неговия графичен знак; разпознава букви; анализира звуков състав на дума; съставя срички със звука и ги изговаря правилно; съставя думи чрез разместване, добавяне, заместване на срички и звукове; разбира значението на образуваните думи; изписва линии и форми.	
	16.03	98.	Речник СР ПЛП	За тебе, мамо, стр. 26 – 2. част	Възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изрази средства, характеризиращи литературния герой и настроението; конструира самостоятелно изречения с анализирани думи; съгласува правилно думите в изречението; изписва елементи по пунктир, като се ориентира в редово пространство.	
	17.03	99.	ВЛП СР, ЗК СР	На мама, стр. 27 – 2. част	Учи стихотворение наизуст и пресъздава настроението в текста с подходяща интонационна изразителност; ориентира се в литературния жанр, като сравнява произведения с обща тематика; споделя лични впечатления и обосновава мнение по определен въпрос; разпознава букви; изписва линии и елементи.	
	18.03	100.	ГПР Речник	Играем на..., стр. 28 – 2. част	Участва в диалог, като използва етикетни форми на общуване; има практически представи за различни по вид на изказване и граматическа структура изречения; конструира и моделира изречения; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява отношение с тях; проявява усет за граматически правилно подредено изречение.	
III–26	22.03	101.	ГПР Речник ЗК СР	Вълшебства от думи, стр. 29 – 2. част	Има представа за думата като езикова единица; има конкретни представи за звук В и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел и определя звук в началото и края на думата; определя броя на думите в изречение, свързва изречение с модел.	
	23.03	102.	ГПР ЗК ВПЛ Речник	Какво могат думите, стр. 30 – 2. част	Има представа за лексикалното значение на думите; артикулира правилно звуковете в думата; открива прилики и разлики в значението на думи с променен звуков състав; определя звуковия състав на дума и анализира словоформи; конструира различни по вид изречения, като използва правилно глаголните времена и подбира думи и словосъчетания	

	24.03	103.	ГПР	Приказни вълшебства, стр. 31 – 2. част	за постигане на завършеност по смисъл. Слуша и възприема приказка с по-сложен сюжет; интерпретира езиковите изразни средства; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; активно използва в речта си синоними; има конкретни представи за композицията на приказката и основните характеристики на жанра; конструира и моделира изречения с думи от текста. Участва в диалог, като се съобразява с ролята, която заема в общуването; проявява творчество при преразказ на приказка чрез целесъобразен подбор на думи и изречения; конструира сложни съставни изречения с подходящи съюзни думи; възприема думата като последователност от букви; открива думи по условен звуков модел.	
	25.03	104.	ПЛП ГПР ЗК	Малки писатели, стр. 32 – 2. част		
III–27	29.03	105.	СР ЗК	Шапка невидимка, стр. 33 – 2. част	Съставя самостоятелно текст разсъждение, като конструира изказването си ясно и точно според темата и контекста; има конкретни представи за звук Ш и неговия графичен знак; анализира звуков и сричков строеж на дума; разпознава и назовава графични знаци на букви; има представи за думи омоними и ги използва в речта си; изписва линии и елементи по пунктир. Има конкретни представи за основните характеристики на приказния жанр; проявява творчество при съчиняване на приказка; активно използва в речта си думи с близко значение; изразява се с ясни по смисъл и граматическа структура изречения.	
	30.03	106.	ПЛП Речник ГПР ВЛП ПЛП	Магията на приказките, стр. 34 – 2. част	Активно възприема литературен текст и съпреживява настроението; разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития; творчески преразказва приказка, като си служи с ясни по смисъл и граматическа структура изречения; изразява своя позиция в диалог, конструира изводи, хипотези.	
	31.03	107.	СР	Бърканици в приказки, стр. 35 – 2. част	Възприема думата като езикова единица и умее да я отделя от потока на речта; разбира лексикалното значение на конкретни думи и активно ги използва в речта си; с интерес участва в ситуации за съставяне на гатанки по образец.	
	01.04	108.	ВЛП Речник ГПР	Игри с рими, стр. 36 – 2. част		
III–28	05.04	109.	ЗК Речник	Как жабчето си намери другарче, стр. 37 – 2.	Има конкретни представи за звук и буква Ж; съставя и изговаря правилно срички със звука; измисля думи с конкретен звук; съставя думи чрез	

	06.04	110.	ЗК Речник ГПР ВЛП	част Думите си търсят другарчета, стр. 38 – 2. част	промяна на звуковия състав на думата и разбира нейното значение; има конкретни представи за групиране на букви, обозначаващи един звук; ориентира се в звуков модел. Извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира словесен състав на изречение; конструира различни по вид изречения и ги свързва в текст; проявява творчество при подбор на думи и словосъчетания в контекста на изречението; употребява правилно глаголните времена.	
	07.04	111.	ГПР, ЗК Речник ПЛП ЗК	Пролет, стр. 39 – 2. част	Възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в текста; конструира изречения по опорни думи; открива значението на думи с преносно значение; изписва линии и елементи по предварително указани правила.	
	08.04	112.		Зная и играя, стр. 40 – 2. част	Учи стихотворение наизуст; постига изразителност на речта при предаване на настроението от текста; изписва линии, форми, елементи; има конкретни представи за букви; ориентира се в звуков модел на дума.	
IV–29	12.04	113.	ЗК Речник ГПР СР	Цветна пролет щом настъпи..., стр. 41 – 2. част	Има представи за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; конкретни представи за звук Ц и графичния знак на буквата; образува срички и ги изговаря правилно; извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира и моделира словесния състав на изречение.	
	13.04	114.	Речник ГПР ВЛП	Искам да разкажа, стр. 42 – 2. част	Конструира самостоятелно описателен текст; използва в речта си епитети, сравнения, определения; изразява отношение; съчетава по смисъл думите в изречението, съгласува ги правилно и използва подходящи свързващи думи; разпознава букви сред графични знаци.	
	14.04	115.	Речник СР	На излет, стр. 43 – 2. част	Възприема в единство съдържание и форма на текст (римувана и ритмувана проза); има конкретни представи за думи и изрази в активния речник; има конкретни представи за случки, като определя настроението, което предизвикват; свободно изказва свои мисли, изводи, заключения; проявява интерес към книги и илюстрации.	
	15.04	116.	ПЛП ЗК СР	Знам и мога, стр. 44 – 2. част	Преразказва литературно произведение от позиция на герой; вживява се в литературния образ и го пресъздава чрез интонация, жестове, мимики; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява чрез тях отношение; изговаря правилно думата и нейните граматически форми; има конкретни представи и умения за звуков и буквен анализ на дума.	

IV–30	19.04	117.	ЗК ГПР	Що е то?, стр. 45 – 2. част	Има конкретни представи за звук Ч и графичния знак на буквата; разпознава и назовава буква Ч; анализира звуков строеж на думи; самостоятелно конструира различни по вид изречения; съгласува правилно думите в изречението и използва глаголните времена. Има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; конструира текст въз основа на личен опит и впечатления; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения. Възприема приказка; изразява емоционално-оценъчно отношение към сюжета и героите; има конкретни представи, разпознава и сравнява произведения от различен литературен жанр; анализира думи, образувани с различни представки, и разбира тяхното значение. Преразказва позната приказка, като интонационно изразява отношение към случката и героите; използва в речта си глаголните времена, като се съобразява с комуникативната ситуация; изписва линии и форми по дадени указания; ориентира се в звуков модел на думи и разбира значението ѝ при разместване/ заместване на звукове.	
	20.04	118.	СР, ГПР Речник	Пъстър Великден, стр. 46 – 2. част		
	21.04	119.	ВЛП Речник СР	Златното яйце, стр. 47 – 2. част		
	22.04	120.	ПЛП ГПР ЗК	Мога да разкажа, стр. 48 – 2. част		
IV–31	26.04	121.	ВЛП, СР ЗК, ГПР Речник	Що за птица е това?, стр. 49 – 2. част	Възприема приказка от начало до край; анализира литературен образ; конкретни представи за Щ и графичния ѝ знак; анализира звуков строеж на думи, съдържащи Щ; умее да конструира изречения съобразно момента на говорене; разпознава и назовава графични знаци на букви. Има конкретни представи за прилика и разлика в значението на думи и употребата им в речта; съчетава по смисъл думите в изречението, правилно ги съгласува и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква Х; извършва звуков анализ на думи. Участва в диалог по предложена тема; разсъждава по въпрос и обосновава мнение; споделя впечатления; проявява интерес към книги, списания, енциклопедии; проявява изборително отношение към литературни произведения; проявява творчество при съчиняване на край на позната приказка. Умее да съставя текст по предложена тема и опорни думи; анализира звуков строеж на думи; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения; проявява творчество и	
	27.04	122.	ГПР, ЗК СР	Хвърчило от хартия, стр. 50 – 2. част		
	28.04	123.	Речник ПЛП	Какво са хубавите книги?, стр. 51 – 2. част		
	29.04	124.	СР ГПР ЗК	Може ли това?, стр. 52 – 2. част		

					въображение; изписва линии, форми, елементи, следвайки вербални указания.	
IV–32	05.05	125.	ЗК Речник ВЛП ЗК	В азбуката най-накрая, стр. 53 – 2. част	Разпознава и назовава графичните знаци на букви и определя позицията им в звуково-буквен модел; ориентира се в значението на думите чрез отгатване на гатанки с метафори; проявява творчество при съчиняване на гатанки за букви чрез сравнение; изписва линии и елементи. Определя звуковете в думи; изговаря правилно звуковете в думата; извършва звуков анализ на думи; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети и обекти; конструира различни по вид изречения с анализирани думи. Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; разпознава и назовава графичните знаци на букви; ориентира се в реда на буквите в азбуката; изписва линии и елементи по вербални указания. Разпознава и назовава букви; образува срички и правилно ги изговаря; умее да измисля и съставя думи, започващи с определен звук или сричка; изговаря думите и граматическите им форми в съответствие с нормите на книжовния език; изписва линии и елементи на графични знаци; конструира изречения.	
	05.05	126.	Речник ГПР	Хайде да играем, стр. 54 – 2. част		
	10.05	127.	ВЛП Речник	На Гергьовден, стр. 55 – 2. част		
	11.05	128.	ЗК ЗК ГПР	Познай коя е думата, стр. 56 – 2. част		
V–33	12.05	129.	ЗК ГПР	Всички букви като зная, стр. 57 – 2. част	Умее да извършва звуков и сричков анализ на думи; открива значението на думи, образувани чрез промяна във фонемния и морфемния състав; артикулира правилно звуковете в думата; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи, като се ориентира в редово пространство и указана посока за движение на ръката; конструира и моделира изречения. Има представа за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; съставя самостоятелно текст, като се съобразява с комуникативната ситуация; споделя впечатления, разсъждава по въпрос, обосновава мнение; дава оценка въз основа на чут текст; самостоятелно подбира думи, словосъчетания и невербални изразни средства, изразява с тях отношение; пресъздава с линии и знаци указателен текст. Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; конструира граматически правилно различни по вид	
	13.05	130.	Речник СР ГПР	Ще бъда ученик, стр. 58 – 2. част		
	17.05	131.	ВЛП Речник ГПР, ЗК ПЛП	Светъл празник наближава, стр. 59 – 2. част		
	18.05	132.	ЗК	Вече съм голям и знам,		

				стр. 60 – 2. част	изречения; подбира думите според контекста и правилно ги съгласува; разпознава букви и ги свързва с наименования на познати лица и герои. Учи наизуст стихотворение, като пресъздава настроението от текста с интонационна и двигателна изразителност на речта; разпознава и назовава графични знаци на букви; открива букви и чете думи в картинно-графичен план.	
V-34	19.05	133.	ВЛП, Речник	Нека децата живеят задружно, стр. 61 – 2. част	Възприема и заучава стихотворение наизуст; интерпретира съдържанието и съпреживява настроението; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; анализира звуков състав на дума; открива пропуснатата буква в модел; съставя и моделира изречение. Изпълнява стихотворение наизуст, като пресъздава настроението с двигателна и речева изразителност; съставя повествователен текст, като използва подходящ „времеви“ речник; изразява отношение чрез подходящи думи и словосъчетания. Участва в диалог, като се съобразява с ролята си в общуването; има представи и използва етикетни форми на общуване; разказва случка, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения; описва и представя лесен маршрут до дома, до училище.	
	20.05	134.	ПЛП СР, ГПР	Летни приключения, стр. 62 – 2. част		
	25.05	135.	СР ГПР Речник	Довиждане, детска градина, стр. 63 – 2. част		
V-35	26.05	136.		Портфолио за постиженията на детето	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36	27.05 31.05	137 138		Портфолио за постиженията на детето	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Образователно направление:

Математика

1.Обща цел: Формиране на елементарни представи за основни математически понятия. Стимулиране на общата познавателна дейност и развиване на умствените способности на детето, които са основа за интелектуалното му развитие

2. Подцели:

- ✓ Овладяване на обобщени представи за количествени, пространствени и времеви отношения;
- ✓ Формиране на обобщени представи за естествените числа
- ✓ Овладяване на умения за ориентиране в пространството и времето;
- ✓ Формиране на обобщени представи за геометрични фигури като сензорен еталон за форма, тяхното моделиране, комбиниране и преобразуване.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа, разговор, метод на сюжетното планиране;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи – обследване, упражнение, конструиране, схематично, графично, действено и предметно – техническо моделиране на обекти и предмети.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;

- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, предметни игри.
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри и др.
- ✓ практико-изпроваци – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение и сравняване, демонстрация – упражнение.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми– дидактични и музикално-подвижни игри, празници, СРИ, и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ, ПО МАТЕМАТИКА

Мес. седм.	ДАТА	№	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1	16.09	1.		Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
	18.09	2.				
IX-2	21.09	3.		Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
	23.09	4.				
X-3	25.09	5.	КО	Групирам, стр. 1 – 1. част	Групира обекти по цвят, големина, форма, вид и предназначение. Определя броя на предметите в една група. Определя принадлежност или не към дадена група. Подрежда по дължина, височина и ширина предмети и обекти. Определя взаимното разположение на обекти (горе – долу; под – над; пред – зад; вътре – вън; ляво – дясно; вътре – вън; върху, на). Определя пространствените отношения близо и далеч. Открива, брой и отбелязва броя на предмети в картина.	
	28.09	6.	Измерване	Подреждам, стр. 2 – 1. част		
	30.09	7.	ПО	Кой къде е?, стр. 3 – 1. част Да започваме играта, стр. 1 – Загадките на Щурчо 6+		
X-4	02.10	8.	КО	Поравно ли са, стр. 4 – 1. част	Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва по-равно (толкова	
	05.10	9.	ВО	Групирам, сравнявам,		

	07.10	10.	ПО	боя, стр. 5 – 1. част Вчера, днес, утре, стр. 6 – 1. част По рецепта, стр. 2 – Загадките на Щурчо 6+	– колкото), повече и по-малко. Групира чрез смяна на признака. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Определя последователността на времето върху картини – какво се е случило вчера, днес, утре. Използва термините преди, след, по-рано, по-късно. Определя принадлежност или не към дадена група. Определя боя на предметите в една група. Движи се по лабиринт.	
X–5	09.10 12.10 14.10	11. 12. 13.	КО РФ	Боя и отбелязвам, стр. 7 – 1. част Числата 1 и 2 и техните цифри, стр. 8 – 1. част Познавам фигурите, стр. 9 – 1. част Веселите фигури, стр. 3 – Загадките на Щурчо 6+	Брой и моделира количества до 5. Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2. Определя боя на обекти по един и два. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. Открива, брой и отбелязва боя на познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
X–6	16.10 19.10 21.10	14. 15. 16.	КО ПО	Число и цифра 3, стр. 10 – 1. част Сравнявам групи, стр. 11 – 1. част Отворено, затворено, между, стр. 12 – 1. част Палавото коте, стр. 4 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на число 3. Образува групи от 3 предмета. Определя боя на обекти до 3. Допълва дадено количество до 3, съотнася количества към цифри и обратно. Има конкретни представи за знаците „<“, „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Ориентира се по своето тяло – лява/дясна ръка. Открива прилики и разлики между две картини.	
X–7	23.10 26.10 28.10	17. 18. 19.	КО ВО ПО	Число и цифра 4. Сезони, стр. 13 – 1. част Редици и колонии, стр. 14 – 1. част Боя до 4, сравнявам и групирам, стр. 15 – 1.	Разпознава и назовава цифрата на число 4. Образува групи от 4 предмета. Определя боя на обекти до 4. Допълва дадено количество до 4, съотнася количества към цифри и обратно. Разпознава годишните сезони и тяхната последователност, открива несъответствия в техни изображения. Има представа за колона и редица. Ориентира се в двумерното пространство в квадратна мрежа. Възпроизвежда геометрични фигури в мрежа от квадрати. Брой до 4. Групира предмети	

				част В гората сред листата, стр. 5 – Загадките на Щурчо 6+	до 4, определя принадлежност или не към дадена група и сравнява две по количество до 4. Определя броя на обекти до 4. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Ориентира се в двумерното пространство.	
XI–8	30.10 02.11 04.11	20. 21. 22.	КО Измерване	Число и цифра 5, стр. 16 – 1. част Цяло и част, стр. 17 – 1. част Измервам и сравнявам, стр. 18 – 1. част Липсващата част, стр. 6 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разбира състава на числата до 5 като сбор от две по-малки числа. Разделя обект на равни части. Открива части на цяло. Сравнява предмети по височина. Измерва дължина (чрез педя) и записва резултата от измерването графично (с точки). Измерва едно и също разстояние с различна условна мярка и разбира, че резултатът зависи от мерната единица. Открива части на цяло. Дорисува обекти до получаване на еднаквост.	
XI–9	06.11 09.11 11.11	23. 24. 25.	КО РФ ПО	Броя от 1 до 5 и обратно, стр. 19 – 1. част Подреждам фигури, стр. 20 – 1. част Прибавям, стр. 21 – 1. част Сладки загадки, стр. 7 – Загадките на Щурчо 6+	Брой до 5 в прав и обратен ред. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Определя място на геометрична фигура в сериационна редица. Разпознава събирането като практическо (прибавяне). Движи се по лабиринт. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разпознава събирането като практическо прибавяне.	
XI–10	13.11 16.11 18.11	26. 27. 28.	ВО КО РФ ПО	Кога какво правя?, стр. 22 – 1. част Отнемам, стр. 23 – 1. част Сходства и разлики между фигури, стр. 24 – 1. част Лунапарк, стр. 8 –	Познава частите на денонощието (сутрин, предиобед, обед, следобед, вечер). Ориентира се и подрежда последователно действия според частите на деня. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Разпознава и назовава геометрични фигури. Открива сходства и разлики на правоъгълник с други геометрични фигури. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група.	

				Загадките на Щурчо 6+	Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Ориентира се в двумерното пространство чрез откриване на сенки.	
XI–11	20.11	29.	КО	Число и цифра 0 , стр. 25 – 1. част	Разпознава празно множество и начина на записване с 0. Ориентира се в двумерното пространство, като координира две посоки: горе вляво, долу вдясно и др. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока. Решава задача по сюжетна картина. Определя последователността на събитията. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	
	23.11	30.	ПО	Стрелки и посоки , стр. 26 – 1. част		
	25.11	31.	ВО	Прибавям и отнемам до 5 , стр. 27 – 1. част Къщички , стр. 9 – Загадките на Щурчо 6+		
XII–12	27.11	32.	Измерване	Сравняване по височина и дължина , стр. 28 – 1. част	Подрежда предмети (до 5) по височина във възходящ и низходящ ред. Сравнява предмети по височина и по дължина. Измерва дължина чрез брой мерителни линейки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки). Разпознава и назовава цифрата на числото 6. Определя броя на обекти до 6 и ги моделира графично (с точки). Брои до 6 и сравнява две групи по броя на елементите им (до 6). Допълва дадено количество до 6. Открива прилики и разлики. Подрежда числовата редица на числата до 6, като свързва цифрите в прав и обратен ред. Движи се по лабиринт.	
	30.11	33.	КО	Число и цифра 6 , стр. 29 – 1. част		
	02.12	34.		Броя до 6 и сравнявам , стр. 30 – 1. част Принцове и принцеси , стр. 10 – Загадките на Щурчо 6+		
XII–13	04.12	35.	РФ	Рисувам в мрежа , стр. 31 – 1. част	Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури в мрежа от квадрати. Практически сравнява тежестта на предмети, като използва термините по-лек/по-тежък. Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство по план. Определя посоки наляво, надясно. Движи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Продължава ритмична поредица.	
	07.12	36.	КО	Лек, тежък , стр. 32 – 1. част		
	09.12	37.	ПО	Определям посоки , стр. 33 – 1. част Ледена земя , стр. 11 – Загадките на Щурчо 6+		

ХП–14	11.12	38.	КО	Мога да групирам, стр. 34 – 1. част	Групира в схематичен план играчки; назовава групата и нейни подгрупи (видове); схематично образува групи, като ги огражда с крива затворена линия (ограда). Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне и отнемане на обект към дадена група до 6. Съставя и решава задача по сюжетна картина. Разпознава и назовава цифрата на числото 7. Определя броя на обекти до 7 и ги моделира графично (с точки). Допълва дадено количество до 7. Дижи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Открива липсващи предмети (разлики) между две картини. Продължава ритмична поредица.	
	14.12	39.	ПО	Прибавям и отнемам до 6,		
	16.12	40.		стр. 35 – 1. част Число и цифра 7, стр. 36 – 1. част Коледна суматоха, стр. 12 – Загадките на Щурчо 6+		
ХП–15	1.12	41.	КО	Загадките на Щурчо, стр. 37 – 1. част	Брой до 7. Определя броя на обекти в група и ги свързва със съответната цифра. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда редицата на естествените числа до 7. Допълва пъзел. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Открива разлики между две картини и моделира техния брой. Движи се по лабиринт.	
	21.12	42.	ПО	Кой къде живее? , стр. 38 – 1. част		
	23.12	43.	Измерване	Дълъг, висок, широк, стр. 39 – 1. част		
	04.01	44.		Дядо Коледа на работа, стр. 13 – Загадките на Щурчо 6+		
I–16	06.01	45.	РФ	Мога да подреждам, стр. 40 – 1. част	Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури. Заменя познати геометрични фигури със знаци. Има представи за знаците разрешено и забранено. Има конкретни представи за знаците „<“, „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Открива общ предмет в групи от предмети.	
	08.01	46.	Измерване	Фигури , стр. 41 – 1. част Да поиграем със знаци,		
	11.01	47.	КО ВО	стр. 42 – 1. част Пътници , стр. 14 – Загадките на Щурчо 6+		

I-17	13.01	48.	ВО	Дните на седмицата, стр. 43 – 1. част Броя и сравнявам до 7, стр. 44 – 1. част Месеците в годината, стр. 45 – 1. Част Седмицата на Поли, стр. 15 – Загадките на Щурчо 6+	Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда числата до 7. Брои до 7 и сравнява две по броя на елементите им (до 7). Разпознава и назовава годишните сезони. Познава месеците на годината. Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разпознава и назовава познати геометрични фигури. Брои до 7. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Движи се по лабиринт.	
	15.01	49.	КО			
	18.01	50.	РФ ПО			
I-18	20.01	51.	КО	Число и цифра 8, стр. 46 – 1. част Броя и сравнявам до 8, стр. 47 – 1. част Измервам по височина, стр. 48 – 1. част Бабиният билков чай, стр. 16 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 8. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично (с точки). Брои до 8 и сравнява две групи по броя на елементите до 8. Допълва дадено количество до 8. Измерва височина чрез брой мерителни линейки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки) и сравнява. Подрежда 5 предмета по ширина във възходящ ред. Определя място на обект в сериационна редица. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично. Определя мястото на предмети – отпред, отзад, като ги изобразява графично. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.	
	22.01	52.	Измерване			
	25.01	53.	ПО			
I-19	27.01	54.	КО	Прибавям и отнемам до 8, стр. 1 – 2. част Природен календар, стр. 2 – 2. част Откривам фигури, стр. 3 – 2. част	Определя мястото (поредността) на предмети в редица (до 8). Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Разпознава и назовава годишните сезони. Познава и назовава дните от седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (знак) по номерата на колоната и редицата (кодиране на пространствени отношения). Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Сравнява броя на геометрични	
	29.01	55.	ВО			
	01.02	56.	РФ ПО			

			КО	Космическо пътешествие, стр. 17 – Загадките на Щурчо 6+	фигури в две групи. Определя посока на движение на обекти по картина. Свързва обект с неговата сянка. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.	
II–20	03.02	57.	КО	Число и цифра 9, стр.4 – 2. част	Разпознава и назовава цифрата на числото 9. Брой до 9 в прав и обратен ред. Подреждане редицата на естествените числа до 9. Графично моделиране на количество (до 9 елемента). Осъзнава състава на числата до 9 като сбор от единици и сбор от две по-малки числа. Сравнява броя на елементите в две групи (до 9). Поредно броене до 9. Ориентира се в двумерното пространство: в лабиринт; по план в квадратна мрежа. Движи се по мрежа от квадрати по предварително зададен план. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Открива разлики между две картини.	
	05.02	58.	ПО	Броя и сравнявам до 9, стр.5 – 2. част		
	08.02	59.		Ориентирам се, стр.6 – 2. част Приключения с пирати, стр. 18 – Загадките на Щурчо 6+		
II–21	10.02	60.	КО	Прибавям и отнемам до 9, стр. 7 – 2. част	Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група (до 9). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Открива закономерности и продължава ритмична (алгоритмична) поредица от геометрични фигури. Разпознава и назовава числото 10. Разбира състава на числото 10 като сбор от две по-малки числа. Графично моделиране на количествени отношения. Брой до 10 и сравнява две множества по броя на елементите им (до 10). Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група.	
	12.02	61.		Число 10, стр. 8 – 2. част		
	15.02	62.		Броя и сравнявам до 10, стр. 9 – 2. част Кой е излишен, стр. 19 – Загадките на Щурчо 6+		
II–22	17.02	63.	ПО	Къде съм?, стр. 10 – 2. част	Движи се по лабиринт и мрежа от квадрати по предварително зададен план (кодирание на пространствени отношения). Ориентира се в двумерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Подрежда геометрични фигури. Заменя фигура със знак. Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно.	
	19.02	64.	РФ	Играя с фигури, стр. 11 – 2. част		
	22.02	65.	КО	Числовата редица до 10,		

				стр. 12 – 2. част Детективи , стр. 20 – Загадките на Щурчо 6+	Познава мястото на всяко число в числовата редица. Разбира отношенията между две съседни числа. Подрежда редицата на числата до 10. Брой до 10. Движи се по лабиринт. Развива наблюдателност, като открива определени обекти в картина.	
II–23	24.02	66.	Измерване	Измервам по ширина, стр. 13 – 2. част	Измерва дължина и ширина чрез условна мярка (лентичка). Количествено изразява резултата от измерването – като отбелязва с точки. Сравнява по височина обекти. Брой до 10. Сравнява две множества по количество до 10. Съотнася количества към цифри. Открива разлики до 10. Открива грешки в ритмични поредици. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вдясно, горе вляво, долу вдясно, долу вляво. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава: горе, долу, отляво, отдясно, между, вътре, вън, под, над, върху, вдясно, вляво, отпред, отзад.	
	26.02	67.	КО	Играя с числата до 10, стр. 14 – 2. част		
	01.03	68.	ПО	Задачки закччки, стр. 15 – 2. Част Рисуваме заедно , стр. 21 – Загадките на Щурчо 6+		
III–24	05.03	69.	ПО	На върха, стр. 16 – 2. част	Използва пространствени термини за посоки, местоположения и пространствени отношения (нагоре/надолу, редом, на върха, отпред вляво, отпред вдясно). Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец и собствен замисъл. Групира обекти по различни свойства. Графично моделиране на количествени отношения; определя място на предмет в група по указание. Открива обекти и предмети в картина, като определя местоположение и принадлежност, за да установи правилно ли е, или не е.	
	08.03	70.	РФ	Весели фигури, стр. 17 – 2. част		
	10.03	71.	КО	Кой при кого отива, стр. 18 – 2. част Объркани истории , стр. 22 – Загадките на Щурчо 6+		
III–25	12.03	72.	ВО	Кое след кое се случва, стр. 19 – 2. част	Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. Разбира състава на числата като сбор от две по-малки числа. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към/от дадена група до 10. Решава задача по	
	15.03	73.	КО	В космоса, стр. 20 – 2. част		
	17.03	74.	ПО	Мога да прибавям и		

			Измерване	отнемам, стр. 21 – 2. част Животните от фермата, стр. 23 – Загадките на Щурчо 6+	сюжетна картина. Сравнява обекти по тежина, като използва определения лек/ тежък.	
III–26	19.03	75.	ПО	Пролет, стр. 22 – 2. част Часовник, стр. 23 – 2. част Пълзя или летя, стр. 24 – 2. част Вълшебен свят, стр. 24 – Загадките на Щурчо 6+	Движи се в пространството по предварително зададен план. Открива грешки в ритмична поредица от геометрични фигури. Разпознава часовника като уред за измерване на време. Определя и отбелязва кръгли часове (до 10). Групира по вид насекоми (огражда с крива затворена линия). Сравнява ги по брой на елементите. Използва пространствени термини за местоположения и пространствени отношения (отдясно/отляво; горе/долу; близо/далеко; по-рано/по-късно; долу вдясно; отпред вляво и др.). Решава задача по сюжетна картина. Ориентира се в двумерното пространство (по лабиринт). Развива наблюдателност, като открива различен предмет в група еднакви предмети.	
	22.03	76.	РФ			
	24.03	77.	ВО КО			
III–27	26.03	78.	КО	Броя от 1 до 10 и обратно, стр. 25 – 2. част Веселите фигури, стр. 26 – 2. част Отнемам, стр. 27 – 2. част Забава в горската дъбрава, стр. 25 – Загадките на Щурчо 6+	Брой до 10 в прав и обратен ред. Графично моделиране на числата до 10 (с точки). Ориентира се в лабиринт. Определя липсващ обект в (алго) ритмична поредица. Открива познати геометрични фигури в композиция. Определя поредното място на всеки предмет в редица. Посочва липсващи числа в редица на числата до 10 и обратно. Съставя и решава задачи по картини. Прибавя или отнема елементи от групи, за да получи необходимия резултат. Съотнася извършеното действие със записаното с цифри и знаци. Брой до 10. Открива скрити предмети в картина. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група. Движи се по лабиринт, като следва схема.	
	29.03	79.	ПО			
	31.03	80.	РФ			
III–28	02.04	81.	Измерване	Подреждам по височина и ширина, стр. 28 – 2. част Шарени яйца, стр. 29 – 2. част	Сравнява предмети по техни признаци: височина и ширина. Подрежда сериационна редица по височина. Определя последователност на действия във времето. Графическо моделиране на количества (групира обекти по цвят). Осъзнава състава на числата до 10 като сбор от две по-малки числа.	
	05.04	82.	КО			
	07.04	83.	ПО			

				Шофьори, стр. 30 – 2. част Кой е по-, по-, най- в Африка, стр. 26 – Загадките на Щурчо 6+	Движи се по лабиринт и по схема. Определя посока на движение нагоре – надолу. Сравнява обекти по височина. Подрежда сериационна редица по височина. Моделира количество на числата до 3 по колони и редици.	
IV–29	09.04	84.	КО	На морското дъно, стр. 31 – 2. част	Брой и свързва количества със съответните цифри. Ориентира се в лабиринт.	
	12.04	85.	ПО	Моята касичка, стр. 32 – 2. част	Познава някои монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Комбинира монети до получаване на определената цена. Познава и назовава дните от седмицата. Ориентира се в поредността им. Кодира времеви отношения (природен календар).	
	14.04	86.	ВО	Дните на седмицата, стр. 33 – 2. част Магазин, стр. 27 – Загадките на Щурчо 6+	Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Решава задачи за прибавяне и отнемане. Брой до 10. Движи се по лабиринт.	
IV–30	16.04	87.	КО	Къща на цифрите, стр. 34 – 2. част	Брой до 10. Подрежда числата от 1 до 10. Открива взаимно еднозначно съответствие между групи (цветя и пчелички). Ориентира се в	
	19.04	88.	ПО	Търся и намирам, стр. 35 – 2. част	двумерното пространство (по план и лабиринт). Осъзнава изменението на пространственото разположение при завъртане.	
	21.04	89.	ВО	Светът около нас, стр. 36 – 2. част Чудни приказки, стр. 28 – Загадките на Щурчо 6+	Брой до 10. Определя последователност на събития и свързва със съответната цифра.	

IV–31	23.04	90.	ПО	На детската площадка, стр. 37 – 2. част	Определя посока на движение. Съставя и решава задачи за прибавяне и отнемане по картина. Брой до 10. Сравнява обекти по дължина и по тежина. Решава зрително-пространствени задачи. Класифицира познатите геометрични фигури по три признака: цвят, форма и големина в таблици (множествена класификация). Определя място на обект в квадратна мрежа по зададени код, колона и редица. Брой до 10. Развива наблюдателност, като открива еднакви предмети в две картини и определя местоположение. Движи се по лабиринт.	
	26.04	91.	Измерване	На състезание, стр. 38 – 2. част		
	28.04	92.	КО РФ	Фигури в мрежа, стр. 39 – 2. част Нещотърсачи, стр. 29 – Загадките на Щурчо 6+		
IV–32	05.05	93.	КО	На рожден ден, стр. 40 – 2. част	Количествено сравнение на елементите на две групи (до 10). Групира животни по вид и сравнява техния брой, като използва по-малко, поравно, повече. Графическо моделиране на количествени отношения. Съставя и решава задачи по картини. Ориентира се в квадратна мрежа и възпроизвежда фигура по даден модел. Цветово кодиране на редицата на естествените числа до 10. Брой до 10. Подрежда редицата на числата до 10. Определя посока на движение – наляво, надясно. Решава задачи за прибавяне и отнемане. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	
	07.05	94.	РФ	Във фермата, стр. 41 – 2. част		
	10.05	95.	ПО	Математически фокуси, стр. 42 – 2. част Моряци и рибари, стр. 30 – Загадките на Щурчо 6+		
V–33	12.05	96.	КО	Зная и играя, стр. 43 – 2. част	Разпознава цифрите от 1 до 9. Брой до 10 и сравнява две множества по количество, като използва термините поравно, повече и по-малко. Практическо моделиране на числата до 10 (с геометрични фигури). Представя нови групи, като добавя или отнема един елемент към дадена група (осъзнава състава на числата като сбор от единици). Открива познати геометрични фигури и графически моделира количество. Открива зависимост между два обекта (предмета). Движи се по лабиринт, като следва определено условие.	
	14.05	97.	РФ	Загадките на Щурчо, стр. 44 – 2. част		
	17.05	98.	ПО	Броя и свързвам, стр. 45 – 2. част Загадки с думи и картинки, стр. 31 – Загадките на Щурчо 6+		
V–34	19.05	99.	КО	Повече – по-малко, стр. 46 – 2. част	Графически моделира количествени отношения. Сравняване на групи по броя на елементите им. Решава зрително-пространствени задачи (подрежда сериационна редица по височина във възходящ и низходящ ред). Сравнява количества. Графически моделира резултатите от	
	21.05	100.	Измерване	Прибавям и отнемам, стр. 47 – 2. част		

			ПО	Златното ключе , стр. 48 – 2. част Ще бъда ученик , стр. 32 – Загадките на Щурчо 6+	прибавяне и отнемане на елементите на две дадени групи. Цветово моделиране на числата до 10. Решава зрително-пространствени задачи. Графически моделира количествени отношения. Сравнява обекти по тежина. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Движи се по лабиринт, като следва определено условие.	
V-35	26.05	101.		Портфолио за постиженията на детето	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36	28.05 31.05	102. 103.		Портфолио за постиженията на детето	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Образователно направление:

Околен свят

1.Обща цел: Възприемане на начини на сътрудничество с другите. Приоритет на направлението са социалните умения, които да се трансформират под влияние на когнитивните умения при опознаването на света.

2. Подцели:

- ✓ Изграждане на представа за собствените възможности при сравняване с другите.
- ✓ Надграждане на когнитивни умения за опознаване на социалната и природната среда.
- ✓ Придобиване на отношение към здравето, социалните, националните и културните ценности.
- ✓ Формиране на социални умения и формиране на социално-нравствено поведение.

3. Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, разговор
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно – популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи – обследване, елементарни опити, експериментиране, упражнение, конструиране.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, моделиране, предметни игри и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – изпълнение на текст, дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпълняващи – елементарни опити, експерименти, моделиране, показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;

- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение, четене на литературен текст, показ на образца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форма – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми–празници, наблюдения, разходки, експерименти, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, обследване и др.

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ОКОЛЕН СВЯТ**

Мес. седм.	ДАТА	№	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1	16.09	1.		Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	21.09	2.	СОО	Правилата помагат, стр. 4	Диференцира правилното и неправилното поведение в детската градина; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши. Има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството; разпознава достъпни емоции по изражение на лицето; взаимодейства с връстници, като отчита настроението им и причините, които го пораждат; изразява собствените си мисли ясно и конкретно и взема предвид идеите на другите. Има обобщени представи за лятото; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления. Има динамични представи за поведенчески прояви на морски животни (хранене, придвижване в средата); за основните потребности на животните (вода, въздух, топлина, светлина, храна); разбира връзките на животни със средата на обитаване; обяснява морфологични признаци на животни съобразно средата на живот.	
	23.09	3.	СОО СПНО	Приятелите, стр. 5 Какво нашепва морето?, стр. 1 – „Мога, зная с думи да играя“		
X–3	28.09	4.	СПНО	Есенни промени, стр. 6	Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; откроява в сравнителен план промените между два сезона; разбира и използва символи на сезона есен; показва в природен календар	
	30.09	5.	СПНО	Заминаващи на ята,		

			СПНО	стр. 7 Есенни приключения, стр. 2 – „Мога, зная с думи да играя“	метеорологично време. Има динамични представи за промените в поведението на някои животни през есента; има диференцирана представа за прелетни и зимуващи птици; класифицира ги в самостоятелна игрова дейност; разбира причините за отлитането на някои птици на юг – свързва с начин на хранене; има оформена представа за ятото и формирано екологично отношение към птиците. Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; разбира и използва символи на сезона есен.	
Х–4	05.10	6.	СПНО	Цветовете на есента, стр. 8	Има обобщени представи за различни широколистни дървета – плодове, листа, окраска, форма; разбира потребностите на растенията през сезона есен – листопад; сравнява и съотнася листата към дървета чрез обследване в самостоятелна дейност; открива красотата в природата при собствено наблюдение. Класифицира по вид иглолистни и широколистни дървета; различава и назовава органи на растения – листа и плодове; обследва и открива еталони на формата на листата; проявява желание за разходки и наблюдения в гората или парка. Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; откроява в сравнителен план промените между два сезона; има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци;	БАК - 1
	07.10	7.	СПНО СПНО	Листа като иглички, листа като сърца, стр. 9 Вярно ли е това?, стр. 3 – „Мога, зная с думи да играя“		
Х–5	12.10	8.	СПНО	Дивите животни през есента, стр. 10	Изгражда обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове – кошер, хралупа, пещера, мравуняк...; пресъздава чрез модели животните и местообитанията им; проявява наблюдателност при ориентиране в лабиринт и по силуети. Спазва правила на поведение и има културни навици при движение в	
	14.10	9.	СПНО	„Градът/ селото, в		

			СПНО	което живея” Кой в гората скита?, стр. 4 – „Мога, зная с думи да играя“	родното място. Детето да познава и описва забележителности на родното място. Има обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове; разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване.	БДП -1
Х–6	19.10	10.	СПНО	Вкусна есен, стр. 12	Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци; класифицира ги по вид, начин на растеж и използване от хората; назовава и разпознава плодовете и зеленчуците, като открива „грешките на художника“; споделя преживявания от лични наблюдения. Има обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване; формулира общи и типични прояви на „живото“ в природата; наблюдава поведенчески прояви на животни в близката среда; проявява адекватни форми на грижи към животни от близката среда. Има обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване.	
	21.10	11.	СПНО	Животните от фермата, стр. 13		
			СПНО	Приключение във фермата, стр. 5 – „Мога, зная с думи да играя“		
Х–7	26.10	12.	СОО СЗС	Моят път до детската градина, стр. 14	Има устойчиви представи за безопасно поведение на улицата – правила при движение, пресичане и игри; обяснява предназначението на достъпни пътни знаци и сигнали; разбира връзки между участниците в движението; изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; очертава в практически план безопасния път от дома до детската градина; изразява готовност да спазва правила за безопасно движение. Разпознава професията на строителите и нейното значение за живота на хората; разпознава и съотнася адекватно инструментите, необходими на строителя; разбира и разказва за последователността (етапите) при изграждане на строеж; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и материалите за претворяване в игрова ситуация на ролята „строител“; разбира разликата между полеви и реални взаимоотношения.	
	28.10	13.	СОО	Строители, стр. 15		
			СОО	Важни ли са правилата?, стр. 6 –		

				„Мога, зная с думи да играя“	Диференцира правилното и неправилното поведение; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши, изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството.	
XI-8	02.11	14.	COO	Заедно можем повече, стр. 16	Има конкретни представи за израза „сговорна дружина“ – изслушване и разбиране на чуждото мнение; търсене и намиране на общо решение, помощ и отстъпка; разбира разликата между игрите сам и с други деца; взаимодейства с връстници, като взема предвид идеите им; изразява своето право на избор и инициатива сред другите деца. Разбира ролята на думите при общуването; разграничава думите, които нараняват, и тези, които сближават; изразява емоционално и оценъчно отношение към различни ситуации в близка среда; демонстрира готовност и умение с подходящи думи да промени ситуацията; изразява собствени си мисли ясно и конкретно, като казва: „Харесва ми/ Не ми харесва“. Има обобщени представи за хигиенни правила, норми и дневен режим; аргументира значението на правила и норми за здравословен начин на живот и регулира поведението си спрямо тях; анализира изображения и извлича информация от тях; диференцира типични за дневния режим на децата дейности и занимания.	
	04.11	15.	COO CЗC	Силата на думите, стр. 17 Произшествие в гардеробчето, стр. 7 – „Мога, зная с думи да играя“		
XI-9	09.11	16.	COO	Аз чувствам, стр. 18	Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия. Има конкретна представа за неприемливите постъпки на децата; умее да контролира поведението, като се съобразява с настроението на другите; изразява собствените си мисли ясно и конкретно; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения в ежедневието в детската градина; избягва конфликти и при необходимост ги решава.	БАК - 2
	11.11	17.	COO CЗC COO	Как да постъпя, когато..., стр. 19 Сам въкъщи, стр. 8 – „Мога, зная с думи да		

				играя“	Изгражда конкретни представи за части на денонощието и тяхната последователност; за достъпни причинни връзки – смяна на ден и нощ; обобщени представи за хигиенни правила, норми и дневен режим; аргументира значението на правила и норми за здравословен начин на живот и регулира поведението си спрямо тях; диференцира типични за дневния режим на децата дейности и занимания, класифицира ги според частите на денонощието.	
XI–10	16.11	18.	COO	Семейство, стр. 20	Има обобщени представи за семейството – различен брой членове; детето има представа за ролята на членовете на семейството; разбира значението на общуването в семейството – хората споделят, разговарят, подкрепят се; проявява обич и привързаност към членовете на семейството. Има обобщени представи за семейните отношения – връзката и взаимодействие; какво правим заедно и един за друг; има конкретни представи за ролята на майката, бащата и децата за семейната атмосфера; описва себе си и семейството си; с желание взаимодейства със семейството; умее да изразява привързаност и обич; демонстрира все по-голяма независимост и увереност в семейството си. Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия.	
	18.11	19.	COO	Моето семейство – един отбор, стр. 21		
			COO	Когато съм тъжен – когато съм весел, стр. 9 – „Мога, знай с думи да играя“		
XI–11	25.11	20.	СПНО	„ На улицата“	Познава основните обществени правила и норми за пресичане на кръстовище. Осъзнава опасността от неправилни действия при пресичане на кръстовище. Има систематизирани представи за водата като природно богатство; разбира необходимостта от вода за живите организми; има обобщени представи за използването на водата – обяснява необходимостта и начините да я пазим чиста; проявява готовност да се грижи за чиста природа. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения; изразява	БДП - 2
	23.11	21.	СПНО СЗС COO	Кой не може без вода?, стр. 23 В страната на чудесата, стр. 10 – „Мога, знай с думи да играя“		

					собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите; изгражда обобщени представи за: свои и чужди постъпки, умения, емоционални състояния; поведенчески норми в обществото; социално приемливо поведение и „добро“; описва примери за добри постъпки на връстници и възрастни; регулира поведението си спрямо общоприети норми.	
ХІІ–12	30.11	22.	СПНО СЗС	Зимни промени, стр. 24	Има динамични представи за времето и климата през зимата; има представа за промените в поведението на някои животни през зимата; разбира потребностите на растенията през зимата; откроява в сравнителен план промените между два сезона; умее да попълва природен календар; изразява емоционално отношение към есента, като описва и рисува. Притежава културни и социални навици за лична и колективна безопасност, когато пътува с автобус. Изгражда обобщени представи за етикетни норми, връзка и взаимодействие между хората; разпознава емоционалното състояние и настроение на другите; разбира и вербализира собствените и на другите желания и чувства; прилага самоутвърждаващи позитивни форми на поведение; обяснява причини, породили емоционални състояния и настроения; реагира по адекватен начин на емоционалните състояния на околните; спокойно и аргументирано споделя и защитава своя гледна точка; изслушва търпеливо и внимателно чуждо мнение и се опитва да вникне в споделената позиция; оценява модели на поведение съобразно общоприети норми.	БДП - 3
	02.12	23.	СЗС СОО СОО	„Пътувам с автобус“ Магията на думите, стр. 11 – „Мога, зная с думи да играя“		
ХІІ–13	07.12	24.	СПНО	Животните през зимата, стр. 26	Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни. Има динамични представи за развитието на растенията при зимни условия; назовава достъпни условия за живот и развитие на растенията през зимата; обяснява необходимостта от топлина, храна за растенията;	БАК - 3
	09.12	25.	СПНО СПНО	Растенията през зимата, стр. 27		

				Ех че зима – ех че сняг!, стр. 12 – „Мога, зная с думи да играя“	сравнява и описва промените в растенията през различните сезони; проявява наблюдателност и любознателност. Има обобщени представи за зимата; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона.	
ХІІ–14	14.12	26.	КНЦ СОО	Желания и пожелания, стр. 28	Разпознава общочовешки ценности в смисъла на празника; свързва конкретните празници и чествания с традициите и с атрибути; има диференцирана представа за желанията и пожеланията – материални, нематериални, възможни, невъзможни; може да изразява в практически план познавателно и емоционално отношение към празника – прави украса, рисува картички, подготвя подаръци, изненади... Има диференцирани представи за Бъдни вечер и Коледа; свързва традиционните ритуали със съответния празник – трапеза, пита с паричка, коледуване; разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при участие в празниците; умее да поздравява според смисъла на празника; изразява емоционално и познавателно отношение; сравнява еталони и се стреми да подражава. Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни.	
	16.12	27.	КНЦ СОО СПНО	Това се случва по Коледа, стр. 29 Заешки приключения, стр. 13 – „Мога, зная с думи да играя“		
ХІІ–15	21.12	28.	КНЦ СОО	За здраве и късмет, стр. 30	Свързва конкретни празници и чествания със съответната българска традиция; разбира и спазва основни елементи от протокол на поведение при честване на официален празник; разпознава и разказва за сурвачката и баницата с късмети като символи; приобщаване към културни еталони на празника; взаимодействие с възрастните, като изразява обич и доверие. Има конкретни представи за празнична коледна среда и устойчиви представи за празничната подготовка на хората в семейството, детската градина и селището; активно взаимодейства с другите при подготовката на празника; изразява радост и желае да зарадва другите; проявява	
	23.12	29.	КНЦ КНЦ	Празнична украса, стр. 31 Коледата на малките		

				мишлета, стр. 14 – „Мога, зная с думи да играя“	емоционално отношение към Коледа чрез празничното очакване. Има конкретни представи за празнична коледна среда; свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността; свързва конкретни празници и чествания със съответната българска традиция.	
I-16	04.01	30.	СПНО	Животните в зоопарка, стр. 32	Има конкретни представи за животните в зоологическите градини; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в зоопарка. Има конкретни представи за взаимовръзката между човека и домашния любимец; дава пример за домашни любимци и за грижите, от които се нуждаят; познава различни поведенчески прояви на домашните животни; има умение за безопасно поведение при общуване с животните; формирано екологично отношение към животните. Има конкретни представи за животните; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; класифицира животни според средата на обитаване; сравнява и характеризира типични особености на животни; обяснява морфологични признаци съобразно средата на живот.	
	06.01	31.	СПНО	Домашен любимец, стр. 33		
			СПНО	При пингвините, стр. 15 – „Мога, зная с думи да играя“		
I-17	11.01	32.	КНЦ	„Моят път до детската градина“	Има практически план за безопасно придвижване. Изразява готовност за спазване на правила за придвижване. Познава безопасния маршрут до детската градина. Има диференцирани представи за поведението на хората на различни места; разбира и обяснява различните правила и норми на детската площадка, в ресторант, при разходка в парка...; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила. Изгражда динамични представи за свойствата на водата и значението им за съществуване на животните, растенията и човека; демонстрира	БДП -4
	13.01	33.	СОО КНЦ	Различни места – различни правила, стр.35		
			СОО СПНО	Една снежинка		

				разказва, стр.16 – „Мога, зная с думи да играя“	устойчив интерес към откриване на връзки и зависимости в природната среда.	
I–18	18.01	34.	C3C	Аз раста и се променям, стр. 36	Има обща представа за растежа и развитието на детето; разбира промените, които настъпват в резултат на растежа – дрехи, играчки, умения; сравнява собствените си възможности с тези на връстниците си; спазва норми и правила за лична хигиена и здравословен начин на живот. Има конкретна представа за социалната роля „ученик“; има обща представа за учебните пособия и тяхното предназначение; разбира основните дейности в училище, описва и разказва за тях; изразява позитивно отношение към училището и социалната роля „ученик“; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в училище. Изгражда обобщени представи за промени в резултат на растежа, поведение на децата и възрастните в празнична и ежедневна среда вкъщи и в детската градина, лични празници – рожден ден; идентифицира се със социални общности и описва настроението на връстници; демонстрира поведение съобразно пола и предпочитанията си; описва себе си, семейството си и приятелите си; оценява постъпки и отношение на близки и непознати; управлява поведението си съобразно знаци, зададени за празнична среда; споделя идеи за организиране на празнична среда в групата и активно се включва в реализирането им; интерпретира информация и споделя опит от преживявания при включване в лични празници.	БАК - 4
	20.01	35.	COO COO КНЦ	Аз ще бъда ученик, стр. 37 Рожден ден, стр. 24 – „Мога, зная с думи да играя“		
I–19	25.01	36.	C3C	Когато съм болен, стр. 38	Има диференцирани представи за болест; сравнява състояние на здраве и болест; разказва и споделя как се чувства, когато е здрав и когато е болен; формирано умение за здравословно поведение; участва и съдейства за бързото си оздравяване. Има обобщени представи за здравословно поведение; има диференцирани представи за облекло, хигиена, спорт и движение, храна, сън; изразява желание и готовност да спазва здравословни правила в детската градина и в дома; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Изгражда конкретни представи за тревисти местности, за полски цветя,	
	27.01	37.	C3C СПНО C3C	За да бъда здрав, стр. 39 Горската аптека, стр. 21 – „Мога, зная с думи		

				да играя“	трев и билки; познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене; сравнява състояние на здраве и на болест.	
II-20	01.02	38.	СПНО	Историята на семенцето, стр.40	Има конкретни представи за семената и зърнените храни и динамични представи за развитието на семето – условия за растежа, хронология; устойчиво познавателно отношение към собствена дейност; умее да наблюдава и да разказва за развитието на семето; обяснява условията за развитие. Има обобщени представи за растенията – начин на разсаждане, условия за развитие; разбира хронологията – етапите на развитие; прави прогнози за развитието; проявява интерес към дейност, свързана с разсаждане и грижи за растенията – в природен кът, в опитно поле. Изгражда обобщени представи за типични признаци на познати цветя, дървета и храсти – диворастващи и култивирани, за прояви на грижи към тях; има динамични представи за външни особености и части на растения (корен, стъбло, цвят, плод, семе), за растеж и развитие – разкриване на връзка между потребностите на растенията и поведението на човека, за сигнални признаци – изменение на основните части през различните сезони – цъфтеж и разлистване.	БАК - 5
	03.02	39.	СПНО	Да отгледам растение, стр.41		
			СПНО	Слънцето и облакът, стр. 19 – „Мога, зная с думи да играя“		
II-21	08.02	40.	КНЦ	Професиите на хората, стр. 42	Има диференцирани представи за професиите и тяхното значение; разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – сигурност, транспорт, услуги; различава полицаи, пожарникар, строител, лекар, шофьор, монтьор; проявява уважение към труда им; избира игрови действия съобразно игровата ситуация за претворяване на ролята на... Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива	
	10.02	41.	СЗС КНЦ СЗС КНЦ	Щом порасна, ще стана..., стр. 43 Какъв да стана?, стр. 29 – „Мога, зная с думи да играя“		

					сред другите.	
II–22	15.02	42.	СПНО КНЦ	По земя, въздух и вода, стр. 44	Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира предназначението на специалните превозни средства – линейка, пожарна, полицейска и таксиметрова кола; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и предметите за игра. Разпознава основните части на велосипеда и техните функции. Разбира личната безопасност във връзка с изправността на велосипеда. Изгражда обобщени представи за: предназначение и функции на предмети и технически средства в бита и в професионалната дейност на възрастните; естетически и функционални предимства на части на облекло, специфично за професията на космонавта; постижения на човека при изучаването на небесни тела и космически обекти; изгражда динамични представи за небесни тела – Слънце и Луна.	БДП - 5
	17.02	43.	СЗС СПНО КНЦ	„Изправност на велосипеда” С ракета до Луната, стр. 23 – „Мога, зная с думи да играя“		
II–23	22.02	44.	КНЦ СПНО	Българските герои, стр. 46	Познава и назовава националните герои Ботев и Левски; прави достъпно описание; възприема еталони за общочовешки добродетели по примера на героите; изразява гордост и уважение, като описва, разказва, рисува; формира познавателно и емоционално отношение към живота на героите; изразява национална гордост и отдава почит. Изгражда обобщени представи за: обичаи и традиции – Баба Марта, за етикетни норми, регулиращи връзки и взаимодействия с връстници и възрастни; идентифицира се със социални общности и описва настроението на връстници и възрастни по повод празника на Баба Марта; сравнява се с еталони и се стреми да им подражава; обяснява символичното значение на белия и червения цвят на мартеницата; споделя преживявания и опит, свързани с обичая; показва в природен календар метеорологичното време.	
	24.02	45.	КНЦ	Ех, тази Баба Марта!, стр. 17 – „Мога, зная с думи да играя“		
III–24	01.03	46.	КНЦ	Днес Родината празнува, стр. 48	Има обобщени представи за официални и национални празници; има конкретна представа за Трети март като за национален празник; знае какво и как празнуваме на 3 март; разпознава българското знаме;	

	08.03	47.	СПНО КНЦ СПНО	Пътешествие из България, стр. 49 Пътят на лястовичката, стр. 18 – „Мога, зная с думи да играя“	различава паметниците – символи на Освобождението; изразява гордост и принадлежност към род и Родина; проявява уважение и съпричастност към празника в различните общности. Има конкретни представи за родината си – море, водопад, планина, розови градини; различава чуждата за България природа – вулкан, пустиня; проявява родолюбие и гордост от красотата на България. Изгражда динамични представи за външни особености – части на тялото, форма, покритие и поведенчески прояви на птиците (мътене, излюпване и отглеждане на малки); има конкретни представи за основни (вода, храна, топлина) и специфични (през сезона и в средата на обитаване) потребности на птиците; има динамични представи за промяна на живота в близката среда при определени циклични условия – сезонни изменения.	
III–25	10.03	48.	СПНО	Пролетни промени, стр. 50	Има конкретни представи за сигнални признаци на природата в края на зимата и началото на пролетта; разбира връзката между неживата и живата природа; сравнява два сезона за откриване на промени в природата в сравнителен план (зима и пролет); използва схематични рисунки за обозначаване символи на пролетта; попълва природен календар. Има конкретни представи за ежедневни и празнични норми на етикет; изразява привързаност към хората наоколо; желание да покаже обич, грижа и внимание с думи, действия, картичка, рисунка...; преживява осъзнато радостно настроение при общуване с околните; партнира и сътрудничи с възрастните. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на мястото за развлечение – цирк; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила.	
	15.03	49.	СОО КНЦ СОО СПНО	С уважение и любов, стр. 51 На цирк, стр. 25 – „Мога, зная с думи да играя“		
III–26	17.03	50.	СПНО	Ден и нощ, стр. 52	Има диференцирани представи за промените в природата пред деня и нощта; разбира и разказва за поведението на хората по различно време в денонощието; свързва деня и нощта с подходящи символи (слънце, луна, звезди) и предмети – свещ, фенер, лампа; познава животни (бухал), за които е характерна нощната поява; формиран интерес и любознателност към нощното небе.	БАК - 6
	22.03	51.	СПНО	Природата около нас, стр. 53		

			СПНО	Горски чудеса, стр. 20 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщена представа за това кой как застрашава природата; разбира причинно-следствени връзки; формулира въпроси и прави предположения; екологично отношение към природата и устойчиво желание да участва в дейности за защита на природата – къщички за птиците, засаждане на дървета, опазване на растения, насекоми, яйца на птици и др. Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение сред природата; изгражда динамични представи за поведението на животни през деня и нощта.	
III–27	24.03	52.	СПНО	Пролетна магия, стр. 54	Има диференцирани представи за промените в растителния свят през пролетта; познава условията за развитие на растенията – почва, вода, светлина; динамични представи за външните особености и части на растенията през пролетта; умение да наблюдава развитието, като открива причинно-следствени връзки; проявява любопитство и наблюдателност в собствена дейност в природата. Знае как да регулира поведението, съобразно знаците. Познава пътните знаци за велосипедисти. Изгражда обобщени представи за външни и типични особености на животни – части на тялото, форма, покритие на познати насекоми; сравнява и характеризира морфологични и функционални признаци на насекоми; обяснява връзки между насекоми, между растения и насекоми; подрежда и класифицира животни по морфологични или функционални признаци; задава въпроси за новото и необичайното при среща с насекоми.	БДП - 6
	29.03	53.	СПНО	„Кои знаци познава велосипедистът“		
			СПНО	В света на малките животни, стр. 22 – „Мога, зная с думи да играя“		
III–28	31.03	54.	СПНО	Семействата на животните, стр. 56	Има динамични представи за функционални (поведенчески) прояви на животните; разбира и сравнява начина на живот на различни животински видове – птици, диви и домашни животни; назовава и обяснява семействата на животните – ято, стадо, глутница; съотнася малките животни към семейството им. Има конкретни представи за животните, които се излюпват; разбира и обяснява хронологията в развитието на птицата; разбира потребностите	
	05.04	55.	СПНО	Живот от яйце, стр. 57		

			СПНО	С букви и картинки..., стр. 31 – „Мога, зная с думи да играя“	на птиците и разказва за тях; обяснява природозащитната дейност на хората; демонстрира съчувствие, грижа и отговорност към опазване на живота в яйцето. Изгражда обобщени представи за типични особености на животни – части на тялото, форма, покритие; сравнява и характеризира типични особености на животни; обяснява морфологични признаци съобразно средата на живот (хранене, придвижване); моделира съществени признаци на животни в средата; формулира обобщения и самостоятелни изводи за общи и типични прояви на „живото“ в природата; задава въпроси и обяснява външни признаци на животни и съществени връзки със средата.	
IV–29	07.04 12.04	56. 57.	КНЦ СОО СПНО КНЦ СОО	В очакване на Великден, стр. 58 Кой живее на дървото, стр. 59 На Великден (практическа ситуация)	Има диференцирана представа за ритуалите и атрибутите на Лазаровден и Цветница; свързва конкретните празници с основните елементи от протокола на поведение при честването им; има знания за различни символи от празничната среда; проявява интерес и любопитство към празниците на друга общност, с други традиции; проявява желание да участва и съпреживява празнични поведение и ритуали. Има обобщена представа за дървото като екосистема – дава храна, убежище, закрила; има конкретни представи за дървото като дом на различни животни; разбира и обяснява конкретно застрашаващо поведение на човека; формирано положително отношение и желание за опазване на дърветата. Изгражда обобщени представи за Великден като официален празник – поведение на деца и възрастни, за знаци и символи на празника – кога и как се подготвят; интерпретира информация и споделя преживявания и опит от участие в подготовката и празнуването на Великден; класифицира предметите символи според символичната им употреба в празничната среда; оценява постъпки и отношение на близки и непознати; споделя идеи и самостоятелно организира обстановка за приложно-продуктивна и практическа дейност.	
IV–30	14.04	58.	КНЦ СОО	Великденски традиции, стр. 60	Свързва конкретния празник с българските традиции и местните обичаи; разбира протокола и празничното настроение на празника; съпреживява празника заедно с другите общности и етноси; споделя собствен опит и	

	19.04	59.	СОО КНЦ СОО	Добри постъпки, стр. 61 В детската градина, стр. 30 – „Мога, зная с думи да играя“	преживявания; проявява родолюбие и позитивно оценъчно отношение към традициите. Има конкретни представи за проява на уважение, добронамереност и толерантност; познава и обяснява добрите постъпки; партнира с учителя и си сътрудничи с връстниците; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила; демонстрира по-голяма независимост и увереност. Изгражда обобщени представи за социалната роля „ученик“ – дейности, задължения, поведение въкъщи и в детската градина, права на детето; аргументира типични за детската градина и училището дейности и занимания съобразно новата си социална роля на бъдещ ученик и ги свързва с качествата, които трябва да притежава.	
IV–31	21.04	60.	СПНО КНЦ	Земята е нашият дом, стр. 62	Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява изреча „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение за опазване на природата; осмисля схематични рисунки; формирано екологично отношение и грижа към опазване на Земята.	БДП - 7
	26.04	61.	СПНО СЗС	„На площадката за велосипедисти“ На пътешествие, стр. 27 – „Мога, зная с думи да играя“	Демонстрира готовност за спазване на правила и регулиране на поведението. Спазва предписанията на пътните знаци и правила при игра с велосипед. Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; проявява устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението.	
IV–32	28.04	62.	СПНО	Летни промени, стр. 64	Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; сравнява сезонни промени в природата в сравнителен план – пролет и лято; попълва природен календар; осмисля и рисува символи на летните промени за формиране на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято.	
	05.05	63.	СПНО	Сезоните, стр. 65		

			СПНО	Идвай, лято!, стр. 26 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за промените в поведението на някои животни през различните сезони; показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в два близки сезона; разграничава и класифицира основните характерни признаци на четирите сезона; разбира схематични рисунки; демонстрира емоционално отношение към сезоните, като рисува, разказва за тях. Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; осмисля и рисува символи на летните промени за формиране на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято.	
V–33	10.05	64.	КНЦ	24 май, стр. 66	Свързва конкретния празник и честването със съответни личности – светите братя Кирил и Методий; има обобщена представа за ролята и значението на знанието в живота на човека; разбира защо буквите са важни; участва в подготовка и украса, типична за празника; изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий; стреми се да подражава на празнични еталони в обществото и в детската градина. Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка; споделя мнение и оценка за любими герои; разбира и демонстрира необходимото различно поведение в читалнята, библиотеката; изразява интерес и потребност от общуване с книжки. Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка. Споделя мнение и оценка за любими герои.	
	12.05	65.	КНЦ КНЦ	Домът на книгата, стр. 67 Книжка имам сладкодумна, стр. 28 – „Мога зная с думи да играя“		
V–34	17.05	66.	КНЦ	На излет, стр. 63	Има знания за природосъобразно поведение сред природата; формулира въпроси и предположения; осмисля пиктограмите като синтезирана информация за екологично поведение; формирана любознателност и наблюдателност сред природата; обяснява природозащитната дейност на хората и грижите за чиста природна среда. Познава правата на децата; партнира с възрастните и с децата и си сътрудничи с тях; проявява толерантност към децата и възрастните; умее да изразява обич и привързаност; интегрира се чрез комуникация и общуване в близка среда; изразява своето право на избор и на инициативи	
	19.05	67.	СОО КНЦ	От какво се нуждае всяко дете, стр. 69 Как Гого стана ученик,		

			СОО СЗС СОО СЗС	стр. 32 – „Мога, зная с думи да играя“	сред другите. Изгражда обобщени представи за социалната роля „ученик“ – дейности, задължения, за поведение въщи и в детската градина, за права на детето, за предназначението на сгради и служби в помощ на човека (училище, детска градина); идентифицира се със социални общности и сравнява норми на дейност и поведение в тях; аргументира типични за детската градина и училището дейности и занимания съобразно новата си социална роля на бъдещ ученик и ги свързва с качествата, които трябва да притежава; обяснява предназначението на сгради и употребата на различни групи предмети; споделя и пресъздава схематично очакванията си във връзка с постъпване в училище; организира обстановка за приложно-продуктивна и практическа дейност; избира и утвърждава собствената си стратегия на дейност, поведение и общуване при интегриране с другите.	
V-35	26.05	68.	СПНО СОО СОО СЗС	Откриватели, стр. 70 В училище, стр. 71 Портфолио за постиженията на детето	Има обобщени и динамични представи за света, в който живеем; разказва и споделя собствен опит; задава въпроси и прави прогнози; проявява творческо въображение; партнира с учителя и сътрудничи с връстниците си; демонстрира по-голяма независимост и увереност. Има конкретни представи за материалната среда в училище – класна стая, обзавеждане; има конкретна представа за учебните пособия и за предназначението им; изразява позитивно отношение към учителя и училището; има конкретна представа за социалната роля ученик.	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ
V-36	31.05	69.		Портфолио за постиженията на детето	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Образователно направление:

Изобразително изкуство

- 1.Обща цел:** Разкриване и предаване на характерните особености на познати обекти и явления от действителността чрез рисуване, апликирани и оцветяване.
- 2. Подцели:** Разграничаване видовете изобразително изкуство и част от жанровете – пейзаж и натюрморт
Разширяване познанията си за видовете народни художествени занаяти

Създаване на ключови компетентности за усвояване на начални знания, умения и отношения, свързани с изобразителните дейности, детското творчество и развитието на естетическите възприятия.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, разговор,;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи – обследване, упражнение,

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, показ на графично представен модел-схема, предметни игри, предметно моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи –дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци –показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение, четене на литературен текст, показ на образца, демонстрация – упражнение, и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми–празници, наблюдения, разходки, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри,

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

Мес. седм.	ДАТА	№	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1	17.09	1.		Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	21.09	2.	ИМТ ИТ	Рожден ден, стр. 1	Прилага достъпни техники за свободно моделиране в пространството (сплескване, разточване, слепване) за пресъздаване на познати обекти. Използва допълнителните изразни средства на пластичния материал (солено тесто) за пресъздаване на богатство от образи и цветове. Възпроизвежда по пунктирани прави и криви линии познати геометрични фигури и образи, характеризиращи се с пълна симетрия. Самостоятелно пресъздава част от декорацията на празничната украса и дорисува липсващи елементи (торта).	Предоставена е рецепта за приготвяне на солено тесто.
	24.09	3.	ИМТ	Празнична украса, стр. 1		
X–3	28.09	4.	ИМТ	Красиви подаръци, стр. 2	Разширява представите и уменията си за изграждане на отворена декоративна композиция. Развива вариативното и комбинативното си мислене чрез ритмична подредба на симетрични декоративни елементи (готови шаблони). Разбира предназначението на подаръчните опаковки и ги асоциира с възможното съдържание в тях чрез подходящи игрови способности. Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Обогаत्या графичните си умения и самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми.	
	01.10	5.	ИТ ИМТ	Мечтая си за..., стр. 2		
X–4	05.10	6.	ИМТ	Горски фотограф, стр. 3	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линейна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят. Прилага умения за създаване на колаж от природни материали и хартия. Активно използва различни видове материали и пособия за изобразяване чрез печатане и апликиране.	
	08.10	7.	ИМТ ИТ	Да украсим снимката, стр. 3		

X-5	12.10	8.	ИМТ	Вятърко листи в гората пилей..., стр. 4	Демонстрира умения за обемно-пространствено моделиране чрез налепване и слепване на отделни части в пластична композиция. Изразява лични впечатления при пресъздаване богатството на природната среда, като използва средствата на скулптурата. Усвоява разнообразни пластични техники (източване, гравирание, усукване, преплитане и т.н.) за постигане на художествена изразителност. Проявява творчество при изграждане на устойчива обемна фигура на животно от цяло парче пластилин.	Елин Пелин „Есен“
	15.10	9.	ИМ ИТ	Сладък сън, Мечо!, стр. 4		
X-6	19.10	10.	ИМТ	Батут за дъждовни капки, стр. 5	Развива декоративния си усет за ритмично и хармонично цветово изграждане на фризови композиции в познати обекти и явления от действителността. Успешно помества в собствено рисувателно пространство декоративна композиция по зададени изходни параметри (недовършени, непрекъснати и пунктирани линии). Пресъздава обекти и явления от действителността чрез декодиране и оцветяване по дадена легенда, без да излиза от очертанията. Проявява устойчиво внимание, наблюдателност и способност за ориентиране по цветни кодове.	
	22.10	11.	ИТ	Кой от капки дъжд се крне?, стр. 5		
X-7	26.10	12.	ИМТ	От килера на баба, стр. 6	Обогатява възприятията си за познати обекти и пресъздава големината, формата и цвета им както в тяхната цялост, така и разчленени. Съобразява големината, броя и подредбата на апликираните елементи в зависимост от разполагаемостта на пространството. Разпознава характерни особености на обекти и ги пресъздава в информиращи знаци (етикет). Прилага нетрадиционен способ за създаване на монотипия, като използва богатството от профили на различни природни продукти. Използва оптимално формата на нетипичното изобразително поле и подхожда творчески при композиционната подредба на отпечатъците.	Драго Попов „Есенен пазар“ Игра: кой е липсващият плод или зеленчук в таблицата? Свързване на различни разрези от плодове и зеленчуци
	29.10	13.	ИМТ ИТ	Зеленчукова градина, стр. 6		
XI-8	02.11	14.	ИМТ	Спортно състезание, стр. 7	Ориентира се във визуално-информативна среда. Формира умения за създаване на образи от изходни елементи. Възпроизвежда прави, криви	Звук и буква „О“.

	05.11	15.	ИТ	Шампиони, стр. 7	линии и елементи от знаци чрез игрова дейност. Пресъздава обекти и събития от действителността, като оцветява по зададени кодове. Диференцира отделни образи и елементи по определен признак.	Приказки за неочаквани финали и състезания.
XI–9	09.11	16.	ИТ	В захарния свят, стр. 8	Развива продуктивното си въображение чрез изобразяване на фантазни образи в реална среда. Проявява умения за подбор и съчетаване на подходящи форми и цветове при наподобяване на реални обекти.	Дж. Родари „Знаменитият ва-леж в Пиомбино“
	12.11	17.	ИТ	Ароматен цветен дъжд, стр. 8	Усъвършенства уменията си за плоскостно-декоративно изграждане на фантастични образи. Пресъздава впечатленията си от познато художествено произведение със средствата на декоративно-приложното изкуство. Успешно довършва и разгръща декоративните образи при спазване на симетрията и ритъма в тях.	
XI–10	16.11	18.	ИМТ ИТ	Водни обитатели, стр. 9	Разпознава характерни белези на водни обитатели и ги пресъздава чрез смесени изобразителни техники (бои и флумастери). Открива познати геометрични фигури в образите на животни, диференцира ги и ги използва като формообразуващи. Придобива представа за средства, с които се постига художествена изразителност – чрез детайлизация и декорация.	
	19.11	19.	ИМТ	В дълбините на нашия дом, стр. 9	Развива способностите си за пространствено ориентиране чрез алтернативни начини на многопластово апликиране. Формира познавателен интерес към животинския свят и неговото опазване.	
XI–11	23.11	20.	ИМТ	Покана за театър, стр. 10	Прилага умения за разполагане и съчетаване на различни съставните елементи в границите на декоративна композиция. Усъвършенства графичните си умения за оцветяване на детайлни форми. Развива въображението си и образно-логическото си мислене чрез разпознаване на информация, вложена в декорация на буквите.	Асен Разцветников „Вълчо и Лисана“ Колективно издание – театрален афиш
	26.11	21.	ИТ	Нетърпелива публика, стр. 10	Притежава най-общи познания за особеностите на човешкото лице – овал, части, разполагане и съотношения. Има представа и пресъздава възрастовите и индивидуалните особености на членове от семейството, близки, приятели.	

ХП– 12	30.11	22.	ИМТ	Приказна рисунка, стр. 11	Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи в различни пози. Разграничава части от цяло при аналитично възприемане на творби на изобразителното изкуство (илюстрации). Подрежда и пресъздава в хронологичен ред липсващи главни моменти от разказ в картинки, характерните пози и движения на героите в него, както и обстановката.	А.Каралийчев „Магьосникът и птиците“
	03.12	23.	ХВ ИТ	Омагьосаните птици, стр. 11		
ХП– 13	07.12	24.	ИМТ	Треска преди Коледа, стр. 12	Демонстрира графични умения при рисуване на обекти по предварително зададени като вид и последователност декоративни елементи. Умело използва подходящи цветови съчетания на различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери) за предаване на празнично настроение. Разкрива характерни визуални особености на предмети и обекти от близкото до детето обкръжение. Показва умения за сравняване, групиране и класифициране на предмети и обекти по определен признак.	
	10.12	25.	ИТ	Подаръци ще има за всички, стр. 12		
ХП– 14	14.12	26.	ИМТ	Бяла зима снеговита, стр. 13	Пресъздава в дупланова композиция характерна за сезона обстановка и познати образи. Развива творческото си въображение чрез използване на нетрадиционни материали и смесени изобразителни техники. Прилага комбинативен и вариативен подход при изграждане на образ. Използва прецизно специфични пособия за отпечатване. Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности.	
	17.12	27.	ИМТ ИТ	Снежинков човек, стр. 13		
ХП– 15	21.12	28.	ИТ	Сурва, сурва..., стр. 14	Пресъздава обекти от действителността чрез оцветяване. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието – открива конкретни цветни образи в цялостна графична композиция. Емоционално съпреживява и изразява отношението си към националните ценности и традиции. Усъвършенства наблюдателността си и графомоторните си умения, като диференцира, класифицира и дорисува липсващи образи. Самостоятелно подготвя моделирани елементи – плоски или обемни, за украса в художествена конструкция (сурвакница).	А. Цанков „Как се кичи дрян“
	04.01	29.	ИМТ	Коледни лакомства, стр. 14		

I-16	07.01	30.	ИМТ	В навечерието на Нова година, стр. 15	Разграничава части от цял симетричен образ и се ориентира при възпроизвеждането му в мрежа. Прилага позната техника за двуслойно апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Усъвършенства композиционните си умения за подреждане на архитектурни обекти в пространството.	
	11.01	31.	ИМТ ИТ	Искри над града, стр. 15	Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Проявява творчество при използването на различни видове материали и пособия за изобразяване.	
I-17	14.01	32.	ИТ	Палавници малки, стр. 16	Умее да изобразява липсващи части на човешки фигури в различни пози. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултати от собствената си изобразителна дейности и от тази на другите.	
	18.01	33.	ИТ	Хайде на пързалки, стр. 16	Пресъздава лични впечатления и преживявания с различни изразни средства. Пресъздава в тематична фигурална композиция обекти и явления от действителността чрез рисуване. Усъвършенства уменията си да изобразява характерни пози и движения на човешките фигури.	
I-18	21.01	34.	ИМТ ИТ	Къде зимуват птиците?, стр. 17	Обогатява уменията си за възпроизвеждане многообразието на обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Прецизно оцветява, без да излиза от очертанията. Формира познавателен интерес и грижовно отношение към животинския свят.	А. Разцветников „Строители“ Е.Станев „Къщичка под снега“
	25.01	35.	ИТ	Къщички под снега, стр. 17	Развива композиционните си умения за подреждане и изобразяване на пространството и обектите в него. Разширява представите си за промените на времето през различните сезони. Разгръща творческото си въображение.	
I-19	28.01	36.	ИТ	Какво се крие зад оградата?, стр. 18	Проявява познавателни, изобразителни и творчески способности, като създава картина от изходни елементи. Умее да изразява собствени идеи в света на формите и цветовете, като решава индивидуална изобразителна задача.	
	01.02	37.	ИМТ ИТ	Сръчковци, стр. 18	Използва подходящи пластични и природни материали и техники за художествено конструиране и моделиране на обемни образи. Придава характерни детайли и особености на обектите и средата. Планира последователността на действията си в контекста на екипната задача.	

II-20	04.02	38.	ИМТ	Разходка в зоопарк, стр.19	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище. Диференцира образи на познати животни в конкретна среда. Изпълнява изобразителна задача по впечатление от творба на изобразителното изкуство (илустрация).	Ив. Василев „Горската тетрадка“ Е.Багряна „Първи сняг“
	08.02	39.	ХВ ИТ	Грижи за горските животни, стр.19		
II-21	11.02	40.	ИМТ	Разходка из града, стр. 20	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда. Успешно възпроизвежда знаци в изобразена действителност и ги съпоставя по форма и по принадлежност. Интерпретира конкретна тема и пресъздава обекти от визуално-информативна среда, свързани с нея. Показва усет за разпръснато уравновесено композиционно решение.	
	15.02	41.	ИТ	В търговския център, стр. 20		
II-22	18.02	42.	ХВ	Левски, стр. 21	Придобива представи за най-общите особености на произведения на живописца, графиката и скулптурата. Познава национални ценности и традиции за съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Избира конкретни сюжети и ги изобразява, като предава характерните особености на персонажите, средата, действието в тях.	Ив. Вазов „Левски“
	22.02	43.	ХВ ИТ	Апостолът в премеждие, стр. 21		
II-23	25.02	44.	ХВ ИТ	Баба Марта иде!, стр. 22	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от художествени творби, свързани с народни обичаи. Проявява творчество при пресъздаване на художествения образ. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез използване на различни техники за художествено конструиране с хартия. Демонстрира комбинаторни умения при подбор и съчетаване на цветове и форми.	Й. Стубел „Баба Марта бързала“
	01.03	45.	ИМТ	Мартеница за дома, стр. 22		
III-24	04.03	46.	ХВ ИМТ	Българските лъвове, стр. 23	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Разширява представите си за произведения на изобразителното изкуство. Запознава се с национални символи с цел съхраняване и утвърждаване на българската идентичност. Диференцира отделни образи и елементи от изобразена действителност и ги пресъздава чрез рисуване в колективна творба. Проявява творчество и	Мл.Исаев „Високи, сини планини“
	08.03	47.	ХВ ИТ	Това е моята Родина!, стр. 23		

					увереност в собствените си възможности при работа в екип.	
III– 25	11.03	48.	ИМТ	Изненада за мама..., стр. 24	Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми при създаване на двуслойна релефна апликация. Развива комбинаторните си умения при пресъздаване на познати образи от заобикалящия го свят. Усъвършенства уменията си за планиране в познавателна изобразителна дейност. Пресъздава богатството на обекти от действителността чрез дорисуване и оцветяване. Самостоятелно съчетава различни видове изобразителни материали и пособия за постигане на художествена изразителност.	
	15.03	49.	ИМТ ИТ	Пъстър букет, стр. 24		
III– 26	18.03	50.	ИМТ	Цветен килим, стр. 25	Използва достъпни материали и техники за художествено конструиране в равнина чрез способите на апликацията. Усъвършенства моторните си умения, като последователно промушва хартиени ленти. Прилага познати техники на апликиране в обемно-пространствени фигури, като използва готови образци с детайлен силует. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при изпълнение на екипна изобразителна задача.	Песничката „Марта прела...“
	22.03	51.	ИМТ ИТ	Пролетта като настъпи..., стр. 25		
III– 27	25.03	52.	ХВ ИМТ	От раклата на баба – риза, стр. 26	Обогатява представите си за украсата в творби на народното приложно изкуство. Възпроизвежда в квадратна мрежа стилизиран образ по аналог от декоративен мотив, използван в народното творчество. Целенасочено затвърдява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Съхранява и утвърждава националната идентичност чрез самостоятелно композиран модел на шевица. Развива комбинаторното си мислене.	
	29.03	53.	ИМТ	Пъстри шевици, стр. 26		
III– 28	01.04	54.	ИМТ	Да превърнем буква Ж в жабка, стр. 27	Показва умения за моделиране на растителни и животински образи в равнина (релефно). Обогатява познанията си за средствата, с които се постига пластична художествена изразителност – детайлизация, гравирание, декорация. Успешно използва допълнителни свързващи материали и познати техники при обемно-пространствено пластично конструиране. Планира последователността на действията си за пресъздаване на конкретна	
	05.04	55.	ИМТ ИТ	Неочаквана среща, стр. 27		

					обстановка самостоятелно или в група.	
IV– 29	08.04	56.	ИМТ ИТ	Цъфналото клонче, стр. 28	Пресъздава реални обекти и явления, като постига цялостно цветово изграждане в композицията. Използва изразните възможности на цветовете, на различни живописни материали и пособия за постигане на определено настроение. Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и в изобразена действителност. Диференцира отделни образи, елементи и знаци и ги възпроизвежда в конкретна обстановка.	Ран Босилек „Излет“
	12.04	57.	ИМТ	Туристи, стр. 28		
IV– 30	15.04	58.	ИМТ ИТ	Греят шарени яйца, стр. 29	Самостоятелно подготвя елементи за художествена конструкция, като оцветява и апликира. Усъвършенства наблюдателността си и изразява лични идеи и преживявания чрез богатство от форми и цветове. Проявява творчество и съгласува дейността си при решаване на групова изобразителна задача. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез дейности за съхраняване и утвърждаване на националните традиции. Развива уменията си за създаване на многослойна апликация, като използва готови части и допълва композицията с декоративни елементи.	Е. Багряна „Великден“ Св. Минков „Златното яйце“
	18.04	59.	ИМТ	Кой се излюпва?, стр. 29		
IV– 31	22.04	60.	ХВ, ИТ	Перната мода, стр. 30	Развива творческото си въображение, като подбира и съчетава цветове и форми за пресъздаване на многообразието в животинския свят. Постига увереност в собствените си възможности чрез способите на апликацията и конкретно чрез комбиниране на изкъсани елементи. Запознава се с различен начин за получаване на симетрични образи чрез отпечатване от хартия. Планира последователността на действията си при създаване на монотипен отпечатък в изпълнение на самостоятелна изобразителна задача.	В. Сутеев „Що за птица е това“
	26.04	61.	ИМТ, ИТ	Пауново око, стр. 30		
IV– 32	29.04	62.	ИМТ, ИТ ИТ	Дребни животинки, стр. 31 Буболечки, но не като клечки, стр. 31	Притежава диференцирани представи за особеностите на реални обекти от животинския свят. Умело използва декоративни елементи и съчетава цветове при пресъздаване спецификата на обектите. Показва композиционни умения за разпръснато разполагане и изобразяване в пространството.	

	10.05	63.			Декорира обемен образ на насекомо от предварително подготвена компактна пластична (или готова) форма. Развива творческото си въображение и екологичното си отношение в подходяща игрова среда чрез употребата на естествени (природни) материали.	
V-33	13.05	64.	ИТ	Загадъчни гости, стр. 32	Ориентира се във визуално-информативна среда, като свързва и оцветява по зададени кодове. Развива въображението си чрез пресъздаване на фантазна обстановка.	
	17.05	65.	ИТ	Космическа гара, стр. 32	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи. Обогалява сюжетната композиция с други фантазните предмети и обекти.	
V-34	20.05	66.	ИМ, ИТ	Сладоледено лято, стр. 33	Усъвършенства образно-логическото си мислене чрез ориентиране в усложнена, но достъпна визуално-информативна среда. Уверено повтаря пунктирани линии в детайлизирани изображения на човешки фигури. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.	Петя Дубарова „Детство“
	27.05	67.	ИТ	Детство мое, стр. 33	Прилага познанията си за средствата, с които се постига художествена изразителност – детайлизация, декорация, цветови съчетания и др. Пресъздава естетическите си чувства и преживявания в тематично-фигурална композиция.	
V-35			ИМТ ИТ ИТ	Пъстър свят, стр. 34 Градът оживява, стр. 34	Проявява творчество и комбинаторни умения при самостоятелно подготвяне на съставни части за изработване на колективна художествена конструкция чрез многослойно апликиране. Пресъздава обекти и явления от действителността, като апликира и дорисува дребни елементи. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники в изпълнение на колективната задача.	
V-36	31.05	68.		Портфолио за постиженията на детето	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Образователно направление:

Конструирание и технологии

1.Обща цел: Изграждане у детето на мотивация и увереност в собствените му възможности.

2. Подцели:

- ✓ Ориентиране на детето в съвременната технологична среда
- ✓ Развитие на предметно-практическата дейност и усвояване на достъпни за възрастта технологии
- ✓ Запознаване с различните материали, които присъстват в бита
- ✓ Формиране на лични компетенции за самостоятелна практическа изява в определен технологичен ред
- ✓ Създаване на позитивно отношение към техниката и технологиите

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение,разговор,;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература; указания за изработване на макет
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация,показ, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи–обследване, упражнение, конструирание, схематично, моделиране на обекти и предмети;

Според начина на организация на дейността на децата, методите които се използват са:

- ✓ беседа;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите, методите които се използват са :

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, показ на графично представен модел, предметни игри и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение, сравняване, четене на литературен текст, показ на образца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форма – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми – празници, наблюдения, разходки, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, СРИ и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ

Мес. седм.	ДАТА	№	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1	15.09	1.		Проследяване постиженията на детето Вятърна въртележка Спомени от лятото, стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	18.09	2.	ОМСС	Отново заедно	Ориентира се в технологичната последователност за изработване на изделие след словесни указания и графично; утвърждава умение за очертаване на кръг по шаблон; усъвършенства умение за рязане на хартия с ножица по вътрешен контур. Припомня правила за общуване с връстници и по-възрастни; обяснява правила за поддържане на ред и чистота в детската градина.	
	25.09	3.	ГИ	Задружен екипаж, стр. 2		
X–3	29.09	4.	ГИ	Пликче за отпадъци	Има представа за хигиена на работното място; разбира зависимости и прави изводи; предлага идеи за спазването ѝ. Групира вещи по определен признак; посочва мястото на своите вещи у дома; аргументирано оценява взето решение и обяснява някои от правилата за поддържане на ред и чистота у дома и в детската градина; демонстрира в практико-приложна дейност умения за подреждане на части от облеклото в личното шкафче в групата.	
	02.10	5.		Ред и чистота, стр. 3		
X–4	06.10	6.	КМ ОМСС	Природен календар.	Обследва обект в няколко взаимно свързани аспекта; разбира отношението „цяло – части“; следва словесно обяснение за пресъздаване на технологичния процес; демонстрира умение за рязане, прегъване, фалцоване; предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, изпитва удовлетворение в процеса на решаване на	
	09.10	7.	ГИ	Какво е времето днес?, стр. 4		

					интелектуална задача.	
X-5	13.10	8.	ОМСС	Природна картинка	Описва характерни за годишните сезони признаци; планира предстояща конструктивна дейност, като прави избор на любим сезон; определя конструктивни особености на изделие по свой избор; реже, прегъва и лепи елементи от хартия по образец. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; оценява резултата от екипната дейност; споделя впечатления за сезонните промени в природата.	
	16.10	9.		1.БДП „Градът/село-то, в което живея“		
X-6	20.10	10.	ОМСС	Слънце	Овладеява нов способ за изработване на изделие от текстил; усъвършенства умения за преплитане на текстилна нишка върху кръгла основа; изгражда умение за цветово съчетание на изделие; прави избор и самостоятелно довършва изделието чрез трансфер на вече усвоени знания и умения при работа с хартия.	
	23.10	11.	ГИ	Възли върху обръч, стр. 6		
X-7	27.10	12.	ОМСС	Къща	Следва указанията за технологията за изработване макет на сграда по образец или графично; проявява инициативност за пресъздаване на обекти от действителността чрез участие в общ за групата проект; има представи за професии, свързани със строителството.	
	30.10	13.	ГИ	На село, стр. 7		
XI-8	03.11	14.	КМ	Пътни знаци	Описва конструктивни особености на различни пътни знаци и маркировка, като използва собствен опит; реже, прегъва и лепи елементи от хартия за получаване на изделие; оценява по собствени критерии модели и изделия по зададени от учителя критерии за качество и ги включва в игрови дейности. Затвърдява знания и умения за спазване на правилата за улично движение.	
	06.11	15.		Кръстовище, стр. 8		
XI-9	10.11	16.	ОМСС	Тайнствената кула	Проследява графично изображение на технологичния алгоритъм за слобяване на макета; реже, огъва и лепи хартия по права и крива контурна линия; спазва хигиенни изисквания и техника за безопасна работа с инструмент. Оценява качеството на изделие – свое или на връстници; с желание участва в екипен проект; проявява творчество при драматизиране на приказка, измислена от него или от връстник.	
	13.11	17.	ГИ	Омагьосаният замък, стр. 9		

XI–10	17.11	18.	ОМСС	Линейка	Възпроизвежда в определена последователност демонстрирани от учителя действия от етапите на технологичния процес за пресъздаване на превозно средство; натрупва представи за отговорната роля и личностните качества на хората, работещи в здравеопазването; прави адекватна преценка на своето изделие и тези на други деца. Участва с желание в екипен проект; предоставя собственоръчно изработен модел за игра и участва в нея, като приема роля.	
	20.11	19.	ГИ	Бърза помощ, стр. 10		
XI–11	24.11	20.	ОМСС	Кораб	Идентифицира пътни превозни средства; групира предмети по определен признак: по вода; овладява понятия, свързани с конструктивната характеристика на кораб, и ги включва в активния си речник; затвърдява умения за моделиране с хартия по шаблон чрез рязане, прегъване, лепене; изразява желание за участие в екипен проект „Пристанище“. Изработва идеен проект на превозно средство във водата по свой замисъл.	
	27.11	21.	ГИ	2.БДП „ На улицата“		
XII–12	01.12	22.	КМ	Поздравителна картичка	Реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва усложнено композиционно изграждане на образец; прегъва последователно неколккратно хартия и картон по словесно и графично описание; открива и назовава зависимостта между функция, образ и конструкция; изразява уважение към близки. Преживява емоционално подготовката за празника.	
	04.12	23.		3. БДП „Пътувам с автобус“		
XII–13	08.12	24.	ОМСС	Вълшебства от хартия	Мотивирано предлага избор на конструктивно изделие; самостоятелно или с помощ следва графично изображение на технологията за изработването му; допълва или променя някои елементи в конструкцията според предпочитанията си; съединява подвижно или неподвижно материали чрез лепене и завръзване; проявява желание, въображение, вариативно мислене и естетически усет при изпълнение на проект за организиране на празнична среда.	
	11.12	25.	ГИ	Празнична украса, стр. 13		
XII–14	15.12	26.	ОМСС	Красиви салфетки	Прегъва многократно листов материал до получаване на желана обемна форма; комбинира по определен начин елементи от конструкцията; актуализира знания за подреждане на маса; знае мястото на приборите и съдовете на масата за хранене; сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; изпитва удовлетвореност от свършена работа; знае и обяснява	
	18.12	27.	ГИ	Празнична трапеза, стр. 14		

					правила за култура и хигиена на работното място.	
XII-15	22.12 05.01	28. 29.	ОМСС КМ	Малечко–Палечко Как измерваме, стр. 15	Реже с ножица хартия и картон по крива линия; овладява способ за подвижно свързване на елементи; проявява самоконтрол при работа; оценява в практическа игрова дейност своето изделие и осмисля зависимостта „качество на дейността – качество на резултата“. Обогалява представи и знания за начини за измерване на дължини и разстояния. Ориентира се в измерване на разстояние с мерна единица с определена дължина.	
I-16	08.01 12.01	30. 31.	КМ	Животни от далече 4. БДП „Моят път до детската градина“	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; затвърдява умения за работа с хартия – посочва линии върху шаблона, по който се реже или прегъва; реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва обемно изделие, като следва указания по образец. Сътрудничи с желание с другите при работа по общ замисъл; открива вариативно решение за приложение на готовите изделия в игрови и практически дейности.	
I-17	15.01 19. 01	32. 33.	ОМСС ГИ	Динозаври Джурасик парк, стр. 17	Разширява знания за изчезнали праисторически животни; описва конструктивни особености; демонстрира умения за рязане на хартия с ножица; оценява по собствени критерии модели и изделия; приема сътрудничество и включва другите в екипен проект „Джурасик парк“.	
I-18	22.01 26.01	34. 35.	ОМСС	Джобче с топче Състезание, стр. 18	Затвърдява умения за работа с хартия по техниката „оригами“; проследява с нагледна основа (технологично табло) етапите на прегъване и определя значението на спазване последователността им; прегъва неколккратно хартия, като групира няколко движения в едно действие за получаване на забавна играчка. Участва с желание в състезание с връстници; осмисля зависимостта между качеството на изделието и неговото приложение.	

I-19	29.01	36.	Техника ОМСС	Часовник	Обяснява ролята му за спазване на дневния режим на бъдещия първокласник. Ориентира се в конструкцията – определя конструктивните елементи на механичния часовник. Усъвършенства умение за рязане на хартия, за подвижно и неподвижно свързване на елементите в конструкцията на изделия; проявява устойчиво емоционално отношение към оценката на свои връстници за постигнати резултати и изразява своето мнение за постиженията на другите.	
	02.02	37.	КМ	Дневен режим, стр.19		
II-20	05.02	38.	КМ	Отгледай цветето	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; осмисля по игров път връзки и закономерности в природната среда; обобщава представи и знания за условията на живот за растенията; утвърждава умения за определяне и спазване правила на играта; проявява интерес и желание за засяване и отглеждане на свое растение.	
	09.02	39.	ГИ	Чичко Тревичко, стр.20		
II-21	12.02	40.	ОМСС	Зайче в клетка	Анализира конструктивен модел и обяснява конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение. Назовава домашни любимци и посочва конкретни действия за обгрижването им; има представа за функцията и обитателите в зоологическа градина; изразява желание за организиране и полагане на грижи за домашни любимци в зоокът в групата или детската градина.	
	16.02	41.	ГИ	Зоокът в детската градина, стр. 21		
II-22	19.02	42.	ОМСС	Автобус	Разпознава, назовава и обяснява предназначението на различни превозни средства по суша; установява пространствено-конструктивни връзки и зависимости между реални превозни средства и конструирани техни макети; моделира изделие от хартия по шаблон, като реже, прегъва и лепи; обогатява представите за правила за безопасност и култура на пътуване в обществен транспорт; включва се с желание и инициативност в екипен проект „Автогара“.	
	23.02	43.		5. БДП „Изправност на велосипеда“		
II-23	26.02	44.	ОМСС	Мартеници	Усвоява способ за технологична последователност за изработване на определен вид мартеница с помощта на възрастен, като ползва нагледна опора; обработва текстилни материали – прежда – чрез преплитане и завързване или чрез усукване, навиване и завързване; спазва указания за	
	02.03	45.	ГИ	Изложба, стр. 23		

					безопасна работа; изразява оценъчно отношение към изработени от връстници изделия по определени критерии; участва с желание в организирането на изложба в детската градина.	
III-24	05.03	46.	КМ	Картичка	Обогатява личен опит за изработване и поднасяне на подарък на любим човек; осмисля връзката „празник – подарък – поздрав“; очертава по шаблон; реже хартия по крива линия; сглобява елементи чрез лепене; овладява нов способ за получаване на симетрично разположение, като прегъва по ос лист хартия, очертава линия и реже по нея; самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява качество на изделия по определени критерии.	
	09.03	47.	ОМСС ГИ	Цвете за мама, стр. 24		
III-25	12.03	48.	КМ	Ракета	Затвърдява умения за оформяне на обемна фигура от листов материал по техниката „оригами“, като се ръководи по словесни и графични указания; работи точно и прецизно.	
	16.03	49.	Техника ОМСС ГИ	По-високо, по-далече, стр. 25	Изразява желание да се приобщи към семейството на космонавтите и се включва в игрови действия; оразмерява изминатото разстояние на своята ракета с крачки.	
III-26	19.03	50.	ОМСС	Лунна станция	Реже, огъва и лепи хартия за оформяне на обемен обект от хартия. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Пресъздава фантастични образи от космическото пространство словесно или графично и разказва измислена история за космическо приключение.	
	23.03	51.	ГИ	Космическа разходка, стр. 26		
III-27	26.03	52.	КМ	Пчеличка	Диференцира представи за ръчно обработване и съединяване на материали чрез очертаване, рязане, налагане, лепене, завързване.	
	30.03	53.	ОМСС ГИ	Пчелен кошер, стр. 27	Формира представа за поведението на хората и техния труд за отглеждане на пчелни семейства; изпълнява елементарни опитни действия за установяване качествата на продукт – мед; описва ползата и значението на консумацията му за здравето; участва в екипен проект „Пчелен кошер“ и пресъздава динамиката в движенията на пчелите в танц.	

III-28	02.04	54.	КМ	Състезателна кола	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; реже, прегъва и лепи хартия и картон по словесни указания и графично, като използва шаблон; участва в екипен проект „Състезателна писта“ и сътрудничи с другите при работа по общ игрови замисъл „Рали“; припомня правила за безопасна работа и хигиена на работното място.	
	06.04	55.		6. БДП „Кои знаци познава велосипедиста“		
IV-29	09.04	56.	ОМСС	Кукла на конци	Планира предстояща конструктивна дейност; уточнява познавателен опит за видове материали и конкретни способы за ръчна обработка; разширява представите си за морфологичните характеристики на познато животно, което съотнася към определен клас; усъвършенства умения за рязане на хартия, лепене, усукване на нишка, промушване, завързване; съпреживява на куклен герой; откликва на молба за помощ.	
	13.04	57.	КМ ГИ	Лисица и врана, стр. 29		
IV-30	16.04	58.	КМ	Кошничка за яйца	Самостоятелно изработва изделие по образец; довършва по свой замисъл украсата на кошничката за яйца. Боядисва яйца с различна техника; изразява положително оценъчно отношение към качествата на продукта от дейността; разказва за традицията, свързана с великденския празник; съпреживява празничното настроение; приобщава се към национални културни традиции.	
	20.04	59.	ОМСС ГИ	Великден, стр. 30		
IV-31	23.04	60.	ОМСС ГИ	Послушната връвчица, стр. 31	Конкретни представи за структурни и функционални признаци на елементи от облеклото, характеризиращи тяхното предназначение; мотивирано представя последователност на трудови действия, свързани със самообслужването (обуване и събуване на обувките); сравнява способы за съединяване на елементи в конструкцията; овладява способ за свързване на елементи чрез промушване и завързване с допълнителен елемент; ориентира се в триизмерно пространство и в схематично изображение.	
IV-32	27.04	61.	ОМСС	Украсение за хладилник	Има представа за предназначението на хладилника като домашен електроуред и правилата за практическото му и безопасно използване у дома; изразява удовлетвореност и реализира идея за изработване на украса за хладилник по устни и графични указания; демонстрира умения за очертаване по шаблон, рязане на хартия с ножица по крива линия; експериментира и установява ролята на магнита като способ за	
	04.05	62.	Техника ГИ	За какво ни служи хладилникът, стр. 32		

					закрепване на предмети върху метални повърхности.	
V-33	07.05 11.05	63. 64.	T	7. БДП „Знаците, които ни заобикалят“ Какво може телефонът?, стр. 33	Разпознава и класифицира средства за информация и комуникация; обогатява познавателен опит във връзка с предназначение и конструктивни елементи на телефона. Проследява и се ориентира в етапите на технологичния процес, изобразен в графичен модел; реже хартия и картон с ножица, фалцова и събира разгъвка до обемно тяло чрез неподвижно свързване – лепене. Участва с желание в практико-приложна дейност, свързана с многофункционалността на мобилния телефон. Уточнява и актуализира знания за култура на общуване при водене на разговор по телефона.	
V-34	14.05 18.05	65. 66.	КМ ОМСС	Лодки Коя ще потъне последна, стр. 34	Има представа за хартията като технологичен материал и назовава някои познати видове; експериментира чрез елементарни опити за установяване на някои физични и механични качества (хигроскопичност – водопоглъщане) на някои от тях; аргументирано изказва мнение за използване на това качество в бита на хората; прегъва последователно хартия и картон; следва по образци етапи в дейността; работи старателно и прецизно.	
V-35	21.05 25.05	67. 68.	КМ ОМСС ГИ	Цветя и пеперуди Висяща украса, стр. 35	Класифицира изображения по определен признак; подбира и използва хартия, картон, текстил и дървесина в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел прилага рязане, залепване, завързване; развива комбинаторни умения; предлага варианти за съчетаване в общ екипен проект на готовите изделия; с желание участва в изработване на украса по повод предстоящ празник.	
V-36	28.05	69.	ОМСС ГИ	На учителя – с любов Ветрило на спомените, стр. 36 Проследяване постиженията на децата	Изгражда представа за предстоящата си роля в обществото – ученик; актуализира знания и опит за практическа работа с познати материали; проявява старание, творческа инициатива и самоконтрол при създаване на предмет за спомен; сътрудничи с желание за реализиране на общ проект. Установена батерия	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю..

Образователно направление:

Физическа култура

1.Обща цел: Комплексно развитие на децата – моториката и физическите качества

2. Подцели:

- ✓ Изпълнява естествено-приложни двигателни дейности с организиращ характер
- ✓ Адаптиране на собствената двигателна дейност към тази на партньора
- ✓ Изпълнява физически упражнения самостоятелно и в група
- ✓ Познава посоките на движение на тялото и частите му
- ✓ Развива естествената моторика и вестибуларната си функция
- ✓ Изпълнява ритмични и равновесни упражнения
- ✓ Владее двигателните закономерности на дейностите ходене, бягане, скачане, хвърляне, изтегляне, както и на комбинации от тях.
- ✓ Овлаждава основата на детските колективни игри с топка и спортно-подготвителните дейности футбол, колоездене.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, разговор,
- ✓ текстови методи –албуми, илюстративен материал;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, игри, демонстрация и др.;
- ✓ практически методи–упражнение

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите, методите които се използват са :

- ✓ игрово-преобразуващи –подвижни игри, спортно-подготвителни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци –показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване,

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форма – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми–Допълнителна задължителна форма за стимулиране на двигателната активност с оздравителен ефект е утринната гимнастика.

Други допълнителни форми на педагогическо взаимодействие са подвижни игри, спортно-подготвителни игри, спортни празници, разходки.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА

Мес. седм.	ДАТА	№	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1	15.09	1.		Начални данни	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек) Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см) Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.)	
	17.09	2.		Проследяване		
	18.09	3.		постиженията на децата		
IX–2	24.09	4.		Проследяване	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	
	25.09	5.		постиженията на децата		
	29.09	6.				
X–3	01.10	7.	ЕПДД	Ходене с престрояване	Има представа от придвижване в строй, като спазва изискване за темп и разстояние. Ходи в колона по един с престрояване по двама, като второто дете минава отляво на първото. Ходи и бяга в разпръснат строй. Има позитивно отношение към общите двигателни действия. Усъвършенства двигателните си умения в игрови ситуации. Ходи и бяга в разпръснат строй. Ориентира се в пространството и реагира точно на подадени команди за начало и край на движението. Игри: „Гоненица“, „Светофари“, „Смени посоката“, „Всеки в своята къщичка“. Има представа за лазене с торбичка на гърба и провиране под въже на височина 0,5 м. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Реагира бързо и точно на подадени команди. Стреми към правилно изпълнение на двигателните действия.	
	02.10	8.	ИДД	Игри с ходене и бягане		
	06.10	9.	ЕПДД	Лазене с провиране		

Х-4	08.10	10.	ЕПДД	Бягане по двама	Има представа за бягане по двама. Търкаля топка с диаметър 20 см с друго дете на разстояние 3 м едно от друго. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Разбира значението на честната игра. Игри: „Смени посоката“, „Намери своята къща“, „Кой хвърля по далече“. Има представа за лазене от коленна опора в права посока с провиране чрез изтегляне под въже на височина 40 см. Хвърля топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
	09.10	11.	ИДД	Игри с бягане и хвърляне на топка		
	13.10	12.	ЕПДД	Лазене с провиране		
Х-5	15.10	13.	ИДД	Игри с лазене и подскоци	Затвърдява лазене с провиране и подскоци с придвижване. Развива двигателното качество сила. Игри: „Щафета с провиране“, „Поша“, „Намери своята къщичка“. Има представа за подкачане на един крак с придвижване напред. Затвърдява бягане по двама със смяна на посоката. Хвърля топка зад разчертана линия. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Има представа за ходене в колона с престрояване по двама и по четирима. Бяга с партньор (по двойки) със смяна на посоката и темпа. Старае се за прецизно изпълнение на двигателните действия.	
	16.10	14.	ЕПДД	Подскоци на един крак с придвижване		
	20.10	15.	ЕПДД	Ходене с престрояване от редица в колона и обратно		
Х-6	22.10	16.	ЕПДД	Хвърляне в хоризонтална цел	Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30 см на отстояние 1,5 – 2 м. Лази с провиране под въже. Бяга в права посока за бързина. Има представа за хвърляне на топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Скача от място с два крака на височина 15 – 20 см. Затвърдява бягане по двама. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества. Подскоци с един и два крака с придвижване. Хвърляне на топка зад разчертана линия. Бягане в коридор с ширина 1 м. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на	
	23.10	17.	ФД	Хвърляне на топка зад разчертана линия		
	27.10	18.	ЕПДД	Усъвършенстване на двигателни умения		

					двигателната дейност.	
X-7	29.10	19.	ИДД	Игри с ходене и бягане	Участва в подвижни игри с ходене, бягане и ориентиране в пространството. Игри: „Всеки в своята група“, „Гоненица“, „Кажете името си“.	
	30.10	20.	ЕПДД	Ходене през препятствия	Има представа за ходене през препятствия с височина до 25 см. Ходи със задържане на един крак до 2 сек и смяна на посоката по даден сигнал.	
	03.11	21.	ЕПДД	Катерене	Бяга със спиране по сигнал и изпълнение на различни естествено-приложни движения. Има представа за катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация. Подскача с два крака с придвижване в разпръснат строй. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
XI-8	05.11	22.	ЕПДД	Подаване и ловене на топка	Има представа за подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце. Катери се по гимнастическа стена с кръстосана координация. Лази в комбинация с провиране.	
	06.11	23.	ЕПДД	Бягане през препятствия	Има представа за бягане през препятствия с височина до 15 – 20 см. Има умение за владение на топката, за тупкане, подаване и ловене с партньор.	
	10.11	24.	ИДД	Занимателни игри	Ходи със задържане на един крак и смяна на посоката по даден сигнал. Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Игри: „Топката пари“, „Дама“, „Кралство Портало“.	

XI-9	12.11	25.	ИДД	Игри с ходене през препятствия и катерене Равновесно ходене по пейка Щафетни игри	Участва в подвижни игри с ходене и преодоляване на препятствия. Познава и спазва духа на честната игра. Игри: „Здрави стълбички“, „Звънчета“, „Листа и вятър“. Има представа от равновесно ходене по тясна повърхност (дъска с дължина 3 м, ширина 20 см под наклон). Бяга на място със смяна на темпото. Подскача с един и два крака на място с придвижване и смяна на посоката. Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: бяга през препятствия; катери се по гимнастическа стена; лази с провиране; хвърля в цел; бяга подскочно. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
	13.11	26.	ЕПДД			
	17.11	27.	ЕПДД			
XI-10	19.11	28.	ЕПДД	Скачане от високо на ниско Игри с бягане и с топка Търкаляне на топка към цел	Има представа за скок от високо на ниско с два крака от височина 40 см в цел с диаметър 40 см на отстояние 40 см. Ходи по пейка с ширина 20 см и височина 40 см. Бяга в разпръснат строй, строява се и се престроява в редица или колона по даден сигнал. Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Кажи своето име“, „Топката пари“, „Бързо на столче“. Има представа за търкаляне на топка към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Ходи в коридор с торбичка на главата през препятствия (предмети с височина 10 – 15 см). Скача с два крака с придвижване на зигзаг между предмети.	
	20.11	29.	ИДД			
	24.11	30.	ЕПДД			
XI-11	26.11	31.	ЕПДД	Ходене по пейка Футбол Игри за внимание и съобразителност	Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи и обръщане. Изпълнява дрибъл с топка. Има представа за стрелба (удар на топката) с крак. Има представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (с десен или ляв) крак. Има представа за търкаляне на топката в движение (повеждане) към стената с ляв или десен крак в различни посоки и с различно темпо. Спира търкаляща се топка с крак – с вътрешната и долната част на ходилото. Участва в игри за комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Ден и нощ“, „Смени посоката“, „Скачаща топка“, „Дърво“.	
	27.11	32.	ЕПДД			
	01.12	33.	ИДД			

ХП-12	03.12	34.	ИДД	Занимателни игри	Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Превземи крепостта“, „Кралю Порталю“, „Пренеси топката“, „Великани и джуджета“. Има представа за придвижване чрез маршируване. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Спазва точно устни указания. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници.	
	04.12	35.	ЕПДД	Придвижване чрез маршировка		
	08.12	36.	ЕПДД	Придвижване чрез маршировка		
ХП-13	10.12	37.	ЕПДД	Скачане от ниско на високо	Има представа за скачане от ниско на високо (15 – 20 см). Лази от свита стояща опора – странично. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност. Изпълнява естествено-приложни движения в игровата двигателна дейност. Скача от високо на ниско. Търкаля топка към цел. Развиване на двигателни качества – точност и сила. Игри: „Кегли“, „Катеричке вън, катеричке вътре“, „Колички“. Има представа за подаване и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м. Бяга в колона по един на зигзаг между предмети. Скача на височина с два крака от място над летва (въже) до 25 см.	
	11.12	38.	ИДД	Подвижни игри		
	15.12	39.	ЕПДД	Подаване на топка над въже		
ХП-14	17.12	40.	ЕПДД	Прекатерване на уред	Има представа за прекатерване на уред (гимнастически скрин, маса) с височина до 60 – 70 см. Тупка, подава и лови топка по двойки. Усъвършенства бягане през препятствия. Старае се за прецизно и точно изпълнение на двигателните действия. Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия: прекатерва уред с височина 60 – 70 см; хвърля топка във вертикална цел; ходи по гимнастическа пейка; бяга подскочно. Старае се за прецизно и точно изпълнение. Затвърдява овладени двигателни умения върху заснежен терен: равновесно ходене; скачане с придвижване; хвърля с една ръка в цел; грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра. Игри: „Крепост от сняг“, „Покори върха“, „Върни се по	
	18.12	41.	ЕПДД	Естествено-приложни движения		
	22.12	42.	ИДД	Игри със сняг		

					следата“.	
ХII–15	05.01	43.	ЕПДД	Коленно-опорна везна	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с ширина 30 см. Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Игри: „Топка в средата“, „Събори пирамидата“, „Заведи топка във вратата“. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие, към отборна победа. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна.	
	07.01	44.	ИДД	Спортно-подготвителни игри		
	08.01	45.	ЕПДД	Насрещно бягане с разминаване		
I–16	12.01	46.	ЕПДД	Коленно-опорна везна	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с ширина 30 см. Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна.	
	14.01	47.	ИДД	Спортно-подготвителни игри		
	15.01	48.	ЕПДД	Насрещно бягане с разминаване		

I–17	19.01	49.	ЕПДД	Изтегляне от лег и тилен лег	Има представа за изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Има представа за провиране чрез изтегляне от тилен лег и лег. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
	21.01	50.	ИДД	Провиране чрез изтегляне		
	22.01	51.	ФД	Спортно-подготвителни игри Развиване на двигателни качества		
I–18	26.01	52.	ИДД	Игри с топка и с подскоци	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – бързина, точност, екипност. Игри: „Улови топката“, „Катерички“, „Тупкай бързо“. Има представа за водене на топка с лява и дясна ръка с придвижване между предмети. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Бяга с насрещно разминаване в редици. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
	28.01	53.	ЕПДД	Водене на топка с лява и дясна ръка		
	29.01	54.	ФД	Общо развиващи физически упражнения		
I–19	02.02	55.	ЕПДД	Хвърляне	Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка от горе в далечина. Хвърля плътна топка 1 kg с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Проявява воля при силови натоварвания. Участва в щафетни игри за комплексно развитие на двигателните способности: лази на зигзаг между предмети; прекатерва уред; хвърля топка във вертикална цел; бяга на зигзаг между предмети. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
	04.02	56.	ИДД	Щафетни игри		
	05.02	57.	ФД	Общо развиващи физически упражнения		

II–20	09.02	58.	ЕПДД	Усъвършенстване техниката на естествени движения	Изпълнява с точност и координиране на движенията бягане, скачане, провиране, прекрочване, лазене. Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи. Прилага овладени двигателни умения в игри със сняг – точност на стрелбата. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Крепост от сняг“, „Шейнички“.	
	11.02	59.	СПДД	Хвърляне във вертикална цел		
	12.02	60.	ИДД	Игри със сняг за точност на стрелбата		
II–21	16.02	61.	ИДД	Спортно-подготвителни игри	Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен план. Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“. Има представа за ходене по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки. Скача на дължина със засилване. Лази от свита стояща опора странично и в кръг. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи.	
	18.02	62.	ЕПДД	Равновесно ходене по пейка		
	19.02	63.	СПДД	Спортно-подготвителни игри		
II–22	23.02	64.	ФД	Сила, точност, бързина	Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Предай топката“, „Щафета с изтегляне“, „Светофар и автомобили“. Придвижва се чрез маршировка. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Ходи по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полуклек.	
	25.02	65.	ИДД	Игри с изтегляне и с топка		
	26.02	66.	ЕПДД	Строяване и престрояване		

II–23	02.03	67.	ЕПДД	Щафетни игри	С желание участва в игри и състезания, като прилага изучените движения. Стреми се към постижения и себедоказване в състезателни игри. Игри: щафета с провиране, с ходене по пейка, със знаменце. Изпълнява подготвителни упражнения за играта волейбол. Има представа от: волейболен стоеж; подаване на топка с две ръце към стена (двукратно); подаване на топка с две ръце от горе; подаване на топка над глава; подаване на топка по двойки един срещу друг на разстояние 2 – 3 м. Участва в подвижни игри за комплексно развитие. Игри: „Поща“, „Уцели мишената“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“.	
	04.03	68.	СПДД	Спортове и спортисти		
	05.03	69.	ИДД	Подвижни игри		
III–24	09.03	70.	ИДД	Подвижни игри	Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествено-приложните движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Насрещна щафета“, „Пренеси знаменцето“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 – 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл. Бяга редувано с подскоци (на място и с придвижване) със смяна на темпото и посоката. Тупка, подава и лови топка с партньор. Умее да бяга продължително с ниска интензивност. Проявява воля при силови натоварвания.	
	11.03	71.	ЕПДД	Хвърляне в повдигната хоризонтална цел		
	12.03	72.	ФД	Развиване на ловкост и издръжливост		
III–25	16.03	73.	ФД	Естествено-приложни движения	Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателни качества. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Игри: „Провиране на верижки“, „Превземи крепостта“, „Колички“. Има представа за тласкане на топка от гърди.	
	18.03	74.	ИДД	Занимателни игри		
	19.03	75.	ЕПДД	Тласкане на топка от гърди		

III–26	23.03	76.	ЕПДД	Равновесно ходене с разминаване	Има представа за равновесно ходене с разминаване по гимнастическа пейка (с лице един към друг). Катери се и слиза по гимнастическа стълба с кръстосана координация. Скача на дължина със засилване (в пясъчник). Старае се за прецизно и точно изпълнение на овладените движения. Има представа и посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите, условията, при които се провежда. Има представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Притежава двигателни умения за придвижване по равен и пресечен терен. Ходене по равен терен – път, пътека, поляна. Ходене по разнообразен терен – изкачване и слизване по склонове с различен наклон; ходене по маркиран маршрут – ориентиране. Изпитва удоволствие от двигателна дейност на открито.	
	25.03	77.	СПДД	Спортове и спортисти		
	2526.03	78.	ИДД	Туризъм		
III–27	30.03	79.	ИДД	Спортно-подготвителни игри	Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за скачане с въженце с двата крака на място и с придвижване. Има представа за съчетаване на движенията между ръцете и краката при скокове. Тупка топка с придвижване и хвърляне в хоризонтално повдигната цел с височина 1,5 – 1,8 м. Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност. Игри: „Кралю Порталю“, „Пускам, пускам пръстенче“, народна топка.	
	01.04	80.	ЕПДД	Скачане на въже с придвижване		
	02.04	81.	СПДД	Подвижни игри		
III–28	06.04	82.	ФД	Развиване на издръжливост и координация	Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м . Води топка чрез търкаляне в зигзаг между предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба с кръстосана координация по диагонал. Участва в игри с поставени задачи от спортове (ф-л, в-л, б-л). Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл.	
	08.04	83.	ИДД	Спортно-подготвителни игри.		
	09.04	84.	ЕПДД	Хвърляне в повдигната хоризонтална цел		

IV–29	13.04	85.	ЕПДД	Скачане на дължина със засилване	Има представа за скок на дължина със засилване (4 – 6 крачки). Бяга по различен начин в комбинация с други естествено-приложни движения. Изтегля се по пейка от лицев и тилен лег.	
	15.04	86.	ФД	Развиване на двигателна координация: точност, пространствена ориентировка,	Умее да се ориентира в пространството, да диференцира усилията си.	
	16.04	87.	ИДД	диференциране на усилията Подвижни игри за разгриване, дихателни и успокоителни упражнения	Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Бръмчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“.	
IV–30	20.04	88.	ЕПДД	Тласкане на топка от гърди	Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг) с две ръце от гърди. Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите умения.	
	22.04	89.	ФД	Развиване на издръжливост	Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).	
	23.04	90.	СПДД	Туризм	Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.	
IV–31	27.04	91.	ФД	Естествено-приложни движения	Използва естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателните качества.	
	29.04	92.	ЕПДД	Скок на височина със засилване	Има представа за скока на височина (със засилване). Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване. Скача от ниско на високо. Има желание да скача по различен начин, проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
	04.05	93.	СПДД	Спорт и спортисти	Посочва примери за видове спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите и условията за провеждане. Има любими спортове и спортисти и разказва за тях.	

IV–32	07.05	94.	ФД	Сила, бързина	Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност. Участва с желание в игри и състезания, като прилага изучените движения.	
	11.05	95.	ИДД	Щафетни игри		
V–33	13.05	96.	ИДД	Подвижни игри на открито	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).	
	14.05	97.	СПДД	Туризм		
	18.05	98.	ФД	Комплексно развиване на двигателни качества		
V–34	20.05	99.	ИДД	Игрови умения	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Има двигателни умения за придвижване по планински терен. Има представа за темп на ходене и необходимост от почивка. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см.	
			СПДД	Туризм, туристически маршрути		
			ФД	Двигателни качества		

V-35	21.05 25.05	100. 101.		Крайни данни Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек). Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см). Тест „Седеж от тилан лег, за 30 сек“ (бр.).	
V-36	27.05 28.05	102. 103.		Крайни данни Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Установена батерия: Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилан лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки – от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 – 50 точки, Б (средно): 15 – 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).