



ДЕТСКА ГРАДИНА „ РАДОСТ“ – гр.Севлиево

✉ ул. "Здравец " № 1, п.к. 5400, тел.0675/32846, e-mail zdg.radsot@abv.bg

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Заповед № РД-09-08/15.09.2022 г.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

на Четвърта възрастова група 6/7 г. – филиал

по програмна система на ДГ“Радост“

с учебни помагала на изд.“Просвета“

система за предучилищно образование „Чуден свят“

Изготвили:

Ст.учител: М.Гоцова.....

Ст.учител: А.Асенова.....

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Заповед № РД-09-08/15.09.2022 г.

Разпределение
на педагогическите ситуации по програмна система на ДГ “Радост”- филиал при целодневна
организация на педагогическото взаимодействие за Четвърта възрастова група 6/7 г.
в учебно време от 15.09.2022 г. до 31.05.2023 г.,
съгл. чл.64 от ЗПУО

	Образователно направление	Сутрин	Следобед
1	Български език и литература	3	1
2	Математика	2	1
3	Околен свят	2	
4	Изобразително изкуство	2	
5	Музика	2	
6	Конструиране и технологии	1	1
7	Физическа култура	1	2
	Общ брой	13	5
	Общо ситуации	18	

Изготвили:

Ст.учител: М.Гоцова

Ст.учител: А.Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

**Разпределение на допълнителните форми при целодневна организация на педагогическото взаимодействие, неучебно време от 01.06.2023 г. до 14.09.2023 г.,
съгл. чл.66 от ЗПУО**

	Образователно направление	Сутрин	След обед
1	Български език и литература	1	1
2	Математика	1	
3	Околен свят	1	
4	Изобразително изкуство		2
5	Музика	1	
6	Конструиране и технологии	1	
7	Физическа култура		2
	Общ брой	5	5
	Общо ситуации	10	

Изготвили:

Ст.учител: М.Гоцова

Ст.учител: А.Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Зап. № РД-09-17/15.09.2022 г.

**Седмично разписание на педагогическите ситуации
по програмна система на ДГ ”Радост”
за учебно време през учебната 2022-2023 год.
Четвърта възрастова група 6/7 г. - филиал**

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
сутрин	Околен свят Математика Музика	БЕЛ Конструирание и технологии	Околен свят Изобразително изкуство Музика	БЕЛ Математика ФК	БЕЛ Изобразително изкуство
сл.обед	ФК	Математика	БЕЛ	Конструирание и технологии	ФК

Изготвили:

Ст.учител: М.Гоцова

Ст.учител: А.Асенова

УТВЪРЖДАВАМ:

Цанка Ненчева.....

Директор на ДГ „Радост”

Зап. № РД-09-17/15.09.2022 г.

Седмично разписание на допълнителните форми при целодневна организация на педагогическото взаимодействие, неучебно време от 01.06.2023 г. до 14.09.2023 г., съгл. чл.66 от ЗПУО

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
сутрин	Околен свят	БЕЛ	Музика	Математика	Конструиране и технологии
сл.обед	ФК	ИИ	БЕЛ	ИИ	ФК

Изготвили:

Ст.учител: М.Гоцова

Ст.учител: А.Асенова

Образователно направление:

Български език и литература

1. Обща цел: Изграждане на нагласа у детето да слуша активно худ. произведение и да изразява отношението си към него и към постъпките на героите в него.

2. Подцели:

1. Осигуряване на оптимални условия за практическо, активно и творческо усвояване на езиковата система в процес на все по -успешно включване на детето в речевото общуване.
2. Развитие на детския езиков и речев опит и разширяване на комуникативните компетенции във всекидневното общуване на децата.

3. Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разговор, описание, обяснение, беседа;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез компютър и др.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;

- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, показ на графично представен модел-схема, игри, и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – изпълнение на текст, влизане в роля, артикулационна гимнастика, звукоподражание, театър на маса, куклени етюди, драматизация, дидактични игри, игри-асоциации, театрализирани игри, подвижни игри, др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, четене на литературен текст, показ на образеца, беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4. Форми и подходи на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителните форми-различни видове игри, състезания, конкурси, екскурзии, празници, тържества, развлечения, наблюдения на обекти от околната среда, ежедневни разговори, куклени етюди, драматизации и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Свързана реч Речник	1/1 Знам и мога – входящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч: – участва в диалогична комуникация, съобщава трите си имена, адрес, имена на родители и близки; – описва кратко познат предмет или лесен път до вкъщи; – разбира сюжетната линия в познати текстове. Речник: – разбира значението на думи и ги използва правилно в различни ситуации.	15.09.
		Свързана реч Речник	1/1 Знам и мога – входящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч: – участва в диалогична комуникация, съобщава трите си имена, адрес, имена на родители и близки; – описва кратко познат предмет или лесен път до вкъщи; – разбира сюжетната линия в познати текстове. Речник: – разбира значението на думи и ги използва правилно в различни ситуации.	16.09.
		Граматически правилна реч Звукова култура	1/2 Знам и мога – входящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Граматически правилна реч: – служи си с прости изречения;	20.09.

				– съставя изречения по нагледна опора; – използва в ежедневната си реч подходящ времеви речник. Звукова култура: – изговаря правилно думите в речевата си комуникация; – разпознава изречение и дума; – открива писмена информация и демонстрира ниво на графични умения.	
	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	1/3 Знам и мога – входящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Възприемане на литературно произведение: – възприема с интерес художествена литература за деца – проза или поезия; – демонстрира степен на познаване на изучавани приказки и техните герои. Пресъздаване на литературно произведение: – преразказва приказка или разказ, като използва реплики и подходящи невербални средства за комуникация.	21.09.	
	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	1/3 Знам и мога – входящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Възприемане на литературно произведение: – възприема с интерес художествена литература за деца – проза или поезия; – демонстрира степен на познаване на изучавани приказки и техните герои. Пресъздаване на литературно произведение: – преразказва приказка или разказ, като използва реплики и подходящи невербални средства за комуникация.	23.09.	
2. На път за детската градина	Свързана реч	2/1 „Моята улица“ – разказ по картина	Умения за съставяне на повествователен текст по нагледна опора; Умения за съчиняване на повествование на база на личен житейски опит на деца; Има положително отношение към правилата за движение по пътищата.	27.09.	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6
		Звукова култура	2/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	28.09.
		Звукова култура	2/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	29.09.
		Възприемане на литературно произведение Звукова култура	2/3 Пресичам безопасно	Запознаване със стихотворението „Моята улица“ от Цв. Димитров; Отделя и преброява думите в изречението; Осъзнава словесния състав на изречения с малка дума; Има положително отношение към правилата за движение по пътищата.	30.09.
X	3. Есен е!	Свързана реч Речник	3/1 Добре дошла, есен!	Разширяване на представата за есенно облекло и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; Активно участие в разговор по сюжетни картини за уточняване на промените в природата през есента; Умения за съставяне на повествователен текст с елементи на описание по сюжетна картина; Емоционално отношение към есента.	04.10.
		Звукова култура	2/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	05.10.

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Речник	3/2 Лятото отмина...	Възприемане на стихотворението „Сбогом, лято“ от Емануил Попдимитров; Обогатяване на представата за есента чрез конкретизиране на нейния образ и определяне на въздействието ѝ върху природата; Осмисляне на промените в природата, отразени чрез художествените образи; Умения за словесно изразяване на чувства. Заучаване на стихотворението наизуст; Емоционално отношение към есента.	06.10.
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Свързана реч	3/3 „Двамата шивачи“, Радой Киров	Възприемане на стихотворната приказка „Двамата шивачи“ от Радой Киров; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации; изобразяващи основните моменти; Пресъздаване на епизод от литературно произведение чрез влизане в роля, импровизиране на реплики и действия; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	07.10
	4. Грижи за растенията	Звукова култура Свързана реч Граматически правилна реч	4/1 Витамини. Играя с думи и изречения	Затвърдяване на представа за изречение; Умения за съставяне на разширени прости изречения по илюстрации; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Умения за съставяне на кратък повествователен текст; Изразяване на положително отношение към есенните плодове и зеленчуци.	11.10.
		Звукова култура Свързана реч Граматически правилна реч	4/1 Витамини. Играя с думи и изречения	Затвърдяване на представа за изречение; Умения за съставяне на разширени прости изречения по илюстрации; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Умения за съставяне на кратък повествователен текст;	12.10.

1	2	3	4	5	6
				Изразяване на положително отношение към есенните плодове и зеленчуци.	
		Възприемане на литературно произведение Речник Граматически правилна реч	4/2 „Есенен панаир“, Виолета Кънчева	Възприемане на разказа „Есенен панаир“ от Виолета Кънчева; Обогатяване на речника с названия на състояния; Ориентиране в последователността на действието и събеседване върху съдържанието на произведението; Умения за словесно изразяване на чувства; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Изразява емоционално-оценъчно отношение към художествени произведения.	13.10.
		Пресъздаване на литературно произведение Речник	4/3 „Есенен панаир“, Виолета Кънчева	Пресъздаване на епизод от литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на отношение към героите на разказа.	14.10.
	5. Животните през есента	Свързана реч Речник Граматически правилна реч	5/1 Прелетни птици	Затвърдяване на представа за изречение; Умения за съставяне на прости разширени изречения по илюстрации; Умения за определяне на броя на думите в изречението; Умения за съставяне на кратък повествователен текст; Изразяване на положително отношение към прелетните птици щъркел, лястовица и славей.	18.10.
		Звукова култура	5/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	19.10.
			5/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	20.10.

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	5/3 „Закъснели птици“, Лъчезар Станчев	Запознаване с разказа „Закъснели птици“ от Лъчезар Станчев; Умения за преразказ на произведението по илюстрации; Съотнасяне на постъпките на героите с промените в природата; Определяне на броя на думите в изречението; Осъзнаване на словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз <i>а</i> ; Изразяване на положително отношение към героите в разказа.	21.10.
6. Богатството на есента		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	6/1 „Добрите стопани“, Асен Разцветников	Запознаване с приказката „Добрите стопани“ от Асен Разцветников; Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Запознаване с пословицата „Който не работи, не трябва да яде“; Пресъздаване на епизод от литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия на героите; Съотнасяне на постъпките на героите от приказката със собствения опит; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Който не работи, не трябва да яде“; Изразяване на отношението към приказката и към постъпките на героите в нея; Изразяване на отношение към въведената пословица.	25.10.
		Звукова култура	6/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	26.10.
			5/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	27.10.
		Пресъздаване на литературно	6/3 „Работливко и	Актуализиране и затвърдяване на представата за устен текст; Представа в емпиричен план за пословицата като жанр;	28.10.

1	2	3	4	5	6
		произведение Свързана реч	Работливка“	Запознаване с пословицата „Който е работен, ще бъде имотен“; Умения за създаване на кратък повествователен текст чрез творчески преразказ на познато литературно произведение; Умения за трансформиране на качествата и характеристиките на героите; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословиците „Който не работи, не трябва да яде“ и „Който е работен, ще бъде имотен“; Изразяване на оценъчно отношение към героите; Изразяване на отношение към въведените пословици.	
XI	7. Да бъдем здрави!	Възприемане на литературно произведение Речник	7/1 „Закът и костенурката“, Лафонтен	Възприемане на баснята „Закът и костенурката“ от Лафонтен; Запознаване на емпирична основа с най-общите черти на баснята като жанр; Запознаване с пословицата „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“; Умения за ориентиране в последователността на действието и съотнасяне на постъпките на героите със собствения опит; Умения за интерпретиране на иносказателността на пословицата „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“; Сравняване на качествата на заека и костенурката; Изразяване на оценъчно отношение към постъпките на героите от баснята; Изразяване на отношение към въведената пословица.	
		Пресъздаване на литературно произведение	7/2 „Закът и костенурката“, Лафонтен	Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Актуализиране и затвърдяване на адекватната интерпретация на познатата пословица „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“; Запознаване с поговорката „Бързай бавно“; Сравнява качествата на заека и костенурката; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността; Пресъздаване на баснята от името на героите чрез импровизиране на реплики и действия, влизане в роля.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Речник	7/3 „Страната с „не“ отпред“, Джани Родари	Запознаване с приказката „Страната с „не“ отпред“ на Джани Родари с оглед въвеждане в смисъла на думите с противоположно значение; Представа в емпиричен план за противоположни думи (антоними); Правилна употреба на антонимни двойки (чист – мръсен; здрав – болен) и на база на тях образуване на съответстващите им по смисъл съществителни имена (чистота – мръсотия; здраве – болест); Проявяване на словотворчески умения чрез описване на още предмети в страната с „не“ отпред; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературното произведение.	
8. Да прогоним болестите!		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	8/1 „Аз обичам чистотата“, Мария Петрова	Запознаване със стихотворението „Аз обичам чистотата“ от Мария Петрова; Съчиняване на разсъждение върху значението на личната хигиена за опазване на здравето; Построяване на прости разширени изречения (правила за лична хигиена) чрез включване на допълнение, обстоятелствено пояснение за време; Отделяне и преброяване на думите в потока на речта; Формиране на положително отношение към личната хигиена и осъзнаване на значението ѝ за здравето.	
		Звукова култура	8/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	

1	2	3	4	5	6
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	8/3 „Най-голямото богатство“, Ран Босилек	Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Запознаване с приказката „Най-голямото богатство“; Запознаване с пословицата „Здравето е най-голямото богатство“; Работа по посока на изграждане на умения за извеждане на поука от словесно художествено произведение; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Здравето е най-голямото богатство“; Пресъздаване на литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на отношение към героите в приказката; Провокиране на интерес към иносказателността.	
9.	В природния ни кът	Възприемане на литературно произведение Речник	9/1 „Цветята на малката Ида“, Ханс Кристиан Андерсен	Гледане на детския игрален филм „Цветята на малката Ида“; Разширяване на представата за цветята и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия.	
		Звукова култура	9/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладея графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Пресъздаване на литературно произведение	9/3 „Цветята на малката Ида“, Ханс Кристиан Андерсен	Умения за разказване на познат детски игрален филм и конкретни моменти от него; Умения за ориентиране в героите на познат детски игрален филм; Умения за пресъздаване на момент от филма чрез илюстрации; Назоваване и разпознаване на изображения на цветя; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към познат детски игрален филм и към неговите герои.	
	10. В очакване на зимата	Речник Звукова култура	10/1 Зимно облекло	Разширяване на представата за зимно облекло; Актуализиране и обогатяване на речника с достъпни за възрастта многозначни думи, свързани с облеклото (пера, шия, карета); Умения за осмисляне на достъпни за възрастта многозначни думи с помощта на контекст и илюстрации;	

1	2	3	4	5	6
				Провокиране на интерес към многозначността на думи в българския език.	
		Звукова култура	10/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Граматически правилна реч	10/3 „В гнездото“, Ангел Каралийчев	Запознаване с разказа „В гнездото“ от Ангел Каралийчев; Умения за преразказ на произведението по илюстрации; Съотнасяне на постъпките на героите със собствения опит; Определяне на броя на думите в изречението; Осъзнаване на словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз <i>а</i> ; Изразяване на положително отношение към героите в разказа.	
ХІІ	11. Грижи за животните през зимата	Свързана реч Речник	11/1 Във фермата	Актуализиране на знанията за имената на малките на различни домашни животни (крава – теле – теленце; овца – агне – агънце; коза – козле – козленце; свиня – прасе – прасенце); Умения за адекватна употреба на думите, назоваващи малките на различни животни; Съставяне на кратък повествователен текст по картини; Изразяване на уважително отношение към труда на животновъдите.	
		Звукова култура	11/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на	11/3 „Чудната лампичка“, Петя Йорданова	Запознаване с разказа „Чудната лампичка“ на Петя Йорданова; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; Откриване на липсващи епизоди;	

1	2	3	4	5	6
		литературно произведение Граматически правилна реч		Умения за адекватна употреба на думи, назоваващи нравствени качества; Определяне на броя на думите в изречението; Осъзнаване на словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз <i>но</i> ; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
12. Имаме приятели	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	12/1 „Светулката и счупеното фенерче“, Мартин Илиев	Запознаване с началото на стихотворната приказка „Светулката и счупеното фенерче“ от Мартин Илиев; Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение със завръзка; Установяване на връзка между предложените герои и проблемната ситуация в слухово възприетия текст на приказката; Умения за звуков анализ на названията на героите от приказката; Изразяване на оценъчно отношение към приятелството.		
	Пресъздаване на литературно произведение Речник	12/2 „Светулката и счупеното фенерче“, Мартин Илиев	Актуализиране на представата за театъра като изкуство; Откриване на основните характеристики във външния вид на определени герои с цел избор на подходящи костюм и маска; Предлагане на собствен вариант на продължение на приказката чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Използване на подходяща интонация и невербални изразни средства при драматизиране; Умения за използване на словесни етикетни изрази за вежливост; Изразяване на отношение към героите и към театъра като изкуство.		
	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно	12/3 „Снежинки“, Петя Дубарова	Възприемане на стихотворението „Снежинки“ на Петя Дубарова; Обогатяване на представата за снежинките чрез олицетворяване и конкретизиране на техния образ; Умения за словесно изразяване на чувства;		

1	2	3	4	5	6
		произведение Граматически правилна реч		Умения за съгласуване на прилагателно и съществително име; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на емоционално отношение към красотата на снежинките.	
	13. Коледа пристига	Свързана реч Граматически правилна реч	13/1 Писмо до Дядо Коледа	Актуализиране на знанията за „писане“ на писмо; Изразяване на желанията в писмо; Построяване на сложно съставно изречение със съюзна връзка <i>защото</i> ; Разграничаване на думите в изречението; Провокиране на интерес към предстоящите зимни празници; Проявяване на уважително отношение към събеседника в писмо.	
		Звукова култура	13/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	13/3 „Как се кичи дрян“, Атанас Цанков	Запознаване със стихотворението „Как се кичи дрян“ от Атанас Цанков; Съставяне на кратък повествователен текст по преживяване; Уточняване на заглавието и последователността на изложението; Обогатяване на практическия опит за споделяне на емоционални преживявания и изразяване на бъдещи действия; Възпроизвеждане на народни благословии във връзка с обичая сурвакане; Отправяне на благопожелания във връзка с Коледа и Нова година; Провокиране на интерес към народните традиции, свързани със зимните празници.	

1	2	3	4	5	6
I	14. Зимна приказка	Звукова култура Речник	14/1 Коледна елха. Играя с думи и със срички: дума, части на думата – срички.	Представа в практически план за сричката; Умения за разделяне думите на срички; Умения за правилна употреба на думи с обобщаващо значение; Положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	14/2 „Зайо Байо Дългоух“, Мартин Илиев	Запознаване с началото на стихотворната приказка „Зайо Байо Дългоух“ от Мартин Илиев; Представа в емпиричен план на пословицата като жанр; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Който зло прави, зло намира“; Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение без завръзка; Установяване на връзка между изобразения герой и изразяване на оценъчно отношение към героите; Провокиране на интерес към иносказателността.	
		Възприемане на литературно произведение Речник Граматически правилна реч	14/3 „Нова година“, Асен Босев	Запознаване със стихотворението „Нова година“ от Асен Босев; Съчиняване на описание на обект (подарък за Нова година) по уточнени изисквания за вид, форма, цвят, големина и предназначение; Правилна употреба на думи с обобщаващо значение; Групиране на думи по род и число – числително (един, една, едно) и с наречието <i>много</i> ; Изразяване на емоционално отношение към зимните празници.	
	15. Детски забавления	Граматически правилна реч	15/1 Магазин с гатанки	Актуализиране на представа за прилагателно име; Актуализиране на представа за сравнителна и превъзходна степен на прилагателните имена; Адекватна употреба на сравнителна и превъзходна степен на прилагателни имена.	
		Възприемане на литературно произведение	15/2 „Силният лъв и малката мишка“, българска	Актуализиране на представа за противоположни думи; Запознаване с българската народна приказка „Силният лъв и малката мишка“;	

1	2	3	4	5	6
		Свързана реч Речник	народна приказка	Умения за създаване на кратък повествователен текст по даден край на непознато литературно произведение; Установяване на връзка между изобразените герои и края на приказката; Изразяване на оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Звукова култура Речник	15/3 Кой звук е в началото на думата? Пароними	Обогатяване на речника с паронимни двойки и ясна представа за смислоразличителната функция на звука в тях (шапка – капка; кола – пола; пушка – чушка; мечка – печка; торта – порта, пече – сече – тече); Актуализиране на представата за глагол; Умения за звуков анализ с акцент ориентиране в първия звук на думата; Положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност; Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилно произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смислоразличителна функция.	
	16. В града или на село	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	16/1 „Бързата работа – срам за майстора“, Ран Босилек	Запознаване с приказката „Бързата работа – срам за майстора“ от Ран Босилек; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословиците „Бързата работа – срам за майстора“ и „Не по думите, а по делата да съдим“; Ориентиране в последователността на действието, откриване на грешна илюстрация и разказване на основните моменти по нагледна опора; Изразяване на отношение към героите; Провокиране на интерес към иносказателността.	
		Звукова култура	16/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	

1	2	3	4	5	6
		Звукова култура Речник	16/3 Кой звук е в края на думата?	Разширяване на представата за професия и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; Умения за звуков анализ с акцент ориентиране в последния звук на думата; Групиране на думи по род и число – числително (един, една, едно) и с наречието <i>много</i> ; Правилна употреба на думи с обобщаващо значение; Положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност; Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилно произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смислоразличителна функция.	
17.	Аз пътувам	Свързана реч Речник	17/1 Разказвам по сродни думи	Разширяване на представата за превозните средства и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия; Съставяне на кратък повествователен текст по сродни думи (автомобил – велосипед); Правилно употребяване на думи с обобщаващо значение; Проявяване на лично отношение към превозните средства и значението им за живота на хората.	
		Звукова култура	17/2 Кой звук е в средата на думата?	Обогатяване на речника с паронимни двойки и ясна представа за смислоразличителната функция на звука в тях; Умения за звуков анализ с акцент ориентиране в гласните звукове (сал – сол; път – пет; гора – гара; кула – кола; билет – балет); Положително отношение към звуковия анализ като към приятна и забавна дейност; Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смислоразличителна функция.	
		Свързана реч Речник	17/3 Разказвам и пропускам забранените думи	Разширяване на представата за превозните средства и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия;	

1	2	3	4	5	6
				Обогатяване на речника с части на речта и описания за забранените думи; Съставяне на кратък описателен текст по забранени думи (волан, кормило, гуми, седалка); Употребява правилно прилагателни имена; Проявяване на лично отношение към превозните средства и значението им за живота на хората.	
II	18. Моят празник	Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	18/1 „Рожден ден“, Георги Струмски	Запознаване със стихотворението „Рожден ден“ от Георги Струмски; Обогатяване на представата за рождения ден като личен празник; Съпреживяване на радостта от празника, изразена в стихотворението; Осмисляне на рождения ден като личен празник; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на емоционално отношение към рождения ден като личен празник.	
		Звукова култура	18/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Звукова култура	18/3 Играя със звук и буква А.	Открива звук А в началото, края и средата на думата; Изговаря правилно думи, съдържащи звук А; Разпознава печатната буква А.	

1	2	3	4	5	6
	19. Обичам да играя	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	19/1 „Дървено конче“, Леда Милева	Запознаване със стихотворението „Дървено конче“ от Леда Милева; Ориентиране в последователността на действието и съчиняване на кратък текст по илюстрация на стихотворението; Построяване на сложно съставно изречение със съюзна връзка <i>където</i> по илюстрации на стихотворението; Разграничаване на думите в изречението; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.	
		Свързана реч Речник	19/2 Разказвам и фантазирам	Обогатяване на представата за часовниците чрез конкретизиране на нейното съдържание и активизиране на названия; Съставяне на творчески разказ по фантазен бином (петел – часовник); Проявяване на лично отношение към измисления собствен герой.	
		Звукова култура	19/3 Играя със звук и буква О	Открива звук О в началото, края и средата на думата; Изговаря думи, съдържащи звук О; Разпознава печатната буква на О.	
	20. Искам да съм като тях	Възприемане на литературно произведение Граматически правилна реч	20/1 „Портокаловите пламъчета“, Иван Паунов	Запознаване с разказа „Портокаловите пламъчета“ от Иван Паунов; Ориентиране в последователността на действието и съчиняване на кратък текст по илюстрации на разказа; Построяване на сложно съставно изречение със съюзна връзка <i>когато</i> по илюстрации на разказа; Разграничаване на думите в изречението; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.	
		Звукова култура	20/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред; Има положително отношение към писането като към забавна и	

1	2	3	4	5	6
				приятна дейност.	
		Звукова култура	20/3 Играя със звук и буква Е	Открива звук Е в началото, края и средата на думата; Изговаря думи, съдържащи звук Е; Разпознава печатната буква на Е.	
	21. За народните обичаи	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	21/1 „Мартенички“, Виолета Кънчева	Възприемане на разказа „Мартенички“ от Виолета Кънчева; Умения за преразказ на текста по илюстрации; Умения за словесно изразяване на чувства; Изразяване на оценъчно отношение към постъпките на героите.	
		Свързана реч	21/2 „Как Зъбчо отиде в царството на зъбките“, Христо Радевски	Запознаване с откъс от поемата „Събоко Зъбоко“ от Христо Радевски; Актуализиране на познанията за устната хигиена; Умения за съчиняване на кратък текст на основата на тема – фабулна основа на действието; Умения за разказване по схематична план-схема; Проявяване на лично отношение към измисления собствен герой.	
III	22. България е моята родина	Звукова култура	21/3 Играя със звук и буква И	Открива звук И в началото, края и средата на думата; Изговаря думи, съдържащи звук И; Разпознава печатната буква на И.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	22/1 „Трети март“, Ангелина Жекова	Запознаване със стихотворението „Трети март“ от Ангелина Жекова; Обогатяване на представата за Трети март като Национален празник; Съпреживяване на признателността към хайдушките дружини, изразена в стихотворението; Осмисляне на Трети март като Национален празник; Заучаване на стихотворението наизуст; Проявява емоционално отношение към Трети март като Национален празник.	
		Звукова култура	22/2 Рисувам и пиша елементи на букви	Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред;	

1	2	3	4	5	6
				Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	22/3 „Благодаря ти, мамо!“, Асен Босев	Възприемане на стихотворението „Благодаря ти, мамо!“ от Асен Босев; Споделяне на мисли за обичта към своята майка; Включване в беседа и характеризиране на труда на майката в семейството; Съчиняване на разсъждение със заглавие „Защо обичам мама?“; Умения за словесно изразяване на чувства между дете и майка (мило, нежно, грижовно, обичливо); Изразяване на признателност и любов към майката; Положително отношение към красотата на римуваното слово.	
23.	Идва пролетта	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	23/1 „Пролетна приказка“, Асен Босев	Възприемане на приказката „Пролетна приказка“ от Асен Босев; Наблюдаване на природата, забелязване и назоваване на промените в нея; Участие в беседа за промените в живота на хората, растенията и животните през пролетта; Съставяне на кратък повествователен текст с елементи на описание на тема „Как пристига пролетта?“; Изразяване на емоционално отношение към пролетта.	
		Свързана реч	23/2 „Аз съм Стъкленият човек“, Джани Родари	Запознаване със стихотворението „Стъклените човеци“ от Джани Родари; Умения за съчиняване на кратък описателен текст от собствена позиция по тема с измислен герой; Умения за разказване по морфологична кутия на измислен герой; Проявяване на лично отношение към измисления собствен герой.	
		Звукова култура	23/3 Играя със звукове и букви М и Н	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете М и Н в началото, в средата или в края; Разпознава букви М, Н; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	

1	2	3	4	5	6
	24. Всичко се събужда	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	24/1 „За да имаш приятели“, Йордан Радичков	Запознаване с приказката „За да имаш приятели“ от Йордан Радичков; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; Съотнасяне на постъпките на герой от литературно произведение със собствения опит; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
		Пресъздаване на литературно произведение	24/2 „За да имаш приятели“, Йордан Радичков	Пресъздаване на епизод от литературно произведение с влизане в роля, импровизиране на реплики и действия; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение; Изразяване на отношение към постъпките на героите в него.	
		Звукова култура	24/3 Играя със звукове и букви Л и Р	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Л или Р в началото, в средата или в края; Разпознава букви Л и Р; Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	25. Животните са заети	Възприемане на литературно произведение Свързана реч	25/1 „Пролет в гората“, Леда Милева	Запознаване със стихотворението „Пролет в гората“ от Леда Милева; Разширяване на представите за промените в природата и поведението на животните с настъпването на пролетта; Откриване на сгрешени илюстрации и създаване на повествователен текст по нагледна опора; Изразяване на емоционално отношение към пролетта и горските животни; Положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Свързана реч	25/2 Какво би станало, ако на	Разширяване на представите за извънземни форми на живот; Умения за съчиняване на разсъждение по фантастична хипотеза;	

1	2	3	4	5	6
IV			Земята дойдат извънземни?	Умения за разказване по мисловна карта; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към извънземни форми на живот.	
		Звукова култура	25/3 Играя със звукове и букви З и С	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете З или С в началото, в средата или в края; Разпознава букви З, С; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	26. Пролет е!	Възприемане на литературно произведение Речник	26/1 „Най-скъпоценният плод“, българска народна приказка	Представа в емпиричен план за пословицата като жанр; Запознаване с приказката „Най-скъпоценният плод“; Запознаване с пословицата „Ум се с пари не купува, но най-много пари струва“; Умения за ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; Актуализиране на умения за правилна употреба на превъзходна степен на прилагателните имена; Умения за адекватно интерпретиране на иносказателността на пословицата „Ум се с пари не купува, но най-много пари струва“; Изразяване на отношение към героите в приказката; Провокиране на интерес към иносказателността.	
		Пресъздаване на литературно произведение	26/2 „Най-скъпоценният плод“, българска народна приказка	Пресъздава литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на отношение към героите в приказката.	
		Звукова култура	26/3 Играя със звукове и букви Г и К	Разграничава звуковете Г и К; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Г и К в началото, в средата или в края; Разпознава букви Г и К; Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	

1	2	3	4	5	6
	27. Аз пазя природата	Възприемане на литературно произведение Речник	27/1 „Приказка за облачето“, Доналд Бисет	Възприемане на приказката „Приказка за облачето“ от Доналд Бисет; Актуализиране и обогатяване на знанията на децата за кръговрата на водата; Ориентиране в последователността на действието и разказване по илюстрации, изобразяващи основните моменти; На практическа основа съотнасяне на различните превъплъщения на облачето със състоянията на водата; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герой на литературно произведение; Възпитаване на отговорно отношение към опазването на чистотата на водата.	
		Пресъздаване на литературно произведение	27/2 „Приказка за облачето“, Доналд Бисет	Пресъздаване на литературно произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля; Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герой на литературно произведение.	
		Свързана реч	27/3 Съчинявам вълшебна приказка	Разширяване на представите за вълшебната приказка като жанр; Умения за съчиняване на вълшебна приказка по съвместно избрано заглавие; Умения за разказване по мисловна карта; Проявяване на лично отношение към измислен собствен герой/и; Изразяване на емоционално отношение при справяне с по-трудна словотворческа задача.	
	28. Празнуваме през пролетта	Възприемане на литературно произведение Свързана реч Речник	28/1 „Венци“, народна песен	Запознаване с народната песен „Венци“; Формиране на представа за народните празнични традиции, свързани с Лазаровден и Цветница; Умения за анализиране на сюжетна картина и разпознаване на изобразените на нея обреди и обичаи; Актуализиране на индивидуалните спомени от Лазаровден и Цветница и подбиране на моменти от празниците, в които децата са участвали; Обогатяване речника с названия, типични за празниците	

1	2	3	4	5	6
				(Лазаровден, лазарки, лазаруване; Цветница, Върбница, върбово клонче); Провокиране на интерес към българските народни обичаи, свързани с Лазаровден и Цветница.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	28/2 „Златното яйце“, по Светослав Минков	Запознаване с началото на разказа „Златното яйце“ от Светослав Минков (адаптиран вариант); Умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение; Установяване на връзка между предложените илюстрации и проблемната ситуация в слухово възприетия текст на разказа; Изразяване на отношение към героите в разказа; Провокиране на интерес към българските народни обичаи, свързани с празника Великден.	
		Звукова култура	28/3 Играя със звукове и букви Б и П	Разграничава звуковете Б и П; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Б и П в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
V	29. Аз ще бъда ученик	Свързана реч Граматически правилна реч	29/1 Аз ще бъда ученик	Съставяне на разказ по картина за описание на емоционално състояние и определяне на причината за него; Активизиране на названия, означаващи емоционални състояния; Обогатяване на опита за построяване на сложно съставно изречение за причина със съюз <i>защото</i> ; Изразяване на положително отношение към бъдещата позиция на ученик.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	29/2 „Книжка пъструшка“, Калина Малина	Запознаване със стихотворението „Книжка пъструшка“ от Калина Малина; Съпреживяване на любовта на детето към книжката, изразена в стихотворението; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на емоционално отношение към детската книжка и	

1	2	3	4	5	6
		Речник		положително отношение към красотата на римуваното слово.	
		Звукова култура	29/3 Играя със звукове и букви В и Ф	Разграничава звуковете В и Ф; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете В и Ф в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	30. Искам да чета	Звукова култура	30/1 Познавам буквите – 1	Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук; Познава символите на главните печатни букви; Извършва сричков и звуков анализ на думи; Съставя изречение по картина; Проявява положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	30/2 „Буквите на Кирил и Методий“, Иван Николов	Запознаване със стихотворението „Буквите на Кирил и Методий“ от Иван Николов; Представа за нашата азбука и нейните създатели; Съпреживяване на любовта на детето към буквите, изразена в стихотворението; Заучаване на стихотворението наизуст; Изразяване на чувство на гордост от величието на делото на Кирил и Методий; Проявяване на интерес към азбуката и към писането като към забавна и приятна дейност.	
		Звукова култура	30/3 Играя със звукове и букви Д и Т	Разграничава звуковете Д и Т; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Д или Т в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладеява графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	31. Очакваме лятото	Звукова култура	31/1 Познавам буквите – 2	Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук; Познава символите на главните печатни букви; Извършва сричков и звуков анализ на думи;	

1	2	3	4	5	6
				Съставя изречение по картина; Проявява положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
		Възприемане на литературно произведение Свързана реч	31/2 „Лятото рисува“, Кинка Константинова	Запознаване със стихотворението „Лятото рисува“ от Кинка Константинова; Съпреживяване на любовта към лятото, изразена в стихотворението; Споделяне на очакванията за предстоящата лятна ваканция; Обогатяване на практическия опит за изразяване на бъдещи действия; Изразяване на емоционално отношение към предстоящата лятна ваканция.	
		Звукова култура	31/3 Играя със звукове и букви Ж и Ш	Разграничава звуковете Ж и Ш; Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Ж и Ш в началото, в средата или в края; Има представа за елементи на графични знаци; Овладева графични умения; Умее да се ориентира в широк ред.	
	32. Сезоните са четири	Свързана реч Речник	32/1 Знам и мога – изходящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Свързана реч; Речник.	
		Граматически правилна реч Звукова култура	32/2 Знам и мога – изходящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Граматически правилна реч; Звукова култура.	
		Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	32/3 Знам и мога – изходящо проследяване	Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Възприемане на литературно произведение; Пресъздаване на литературно произведение.	

Методи за проследяване на постиженията:

Проследяването и измерването на постиженията на всяко дете се извършва чрез входяща, текуща и изходяща диагностика. Текущата диагностика става чрез задачи от отделни теми, периодично избирани от учителя. Уточнени са критерии и показатели за всички ядра и са конкретизирани задачите за децата по всеки показател. Чрез регистриране на отговорите на децата като правилни и неправилни се получават количествени резултати и на тази основа се уточнява степента на развитие като ниска, средна и висока. Измерването се извършва по предварително формулирани в система от критерии и съответстващите им показатели, съотнесени към заложените в националната програма ДОС. Комплексът от методи се съчетава уместно в зависимост от задачите-тест, игра, разказ, беседа, ДИ.

Образователно направление:

Математика

1.Обща цел: Формиране на елементарни представи за основни математически понятия. Стимулиране на общата познавателна дейност и развиване на умствените способности на детето, които са основа за интелектуалното му развитие

2. Подцели:

- ✓ Овладяване на обобщени представи за количествени, пространствени и времеви отношения;
- ✓ Формиране на обобщени представи за естествените числа
- ✓ Овладяване на умения за ориентиране в пространството и времето;

- ✓ Формиране на обобщени представи за геометрични фигури като сензорен еталон за форма, тяхното моделиране, комбиниране и преобразуване.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, беседа, разговор, метод на сюжетното планиране;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи – обследване, упражнение, конструиране, схематично, графично, действено и предметно – техническо моделиране на обекти и предмети.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, предметни игри.
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри и др.
- ✓ практико-изпълняващи – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение и сравняване, демонстрация – упражнение.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основни форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми– дидактични и музикално-подвижни игри, празници, СРИ, и др.

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ,
ПО МАТЕМАТИКА**

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Времеви отношения Равнинни фигури	1/1 15.09. Числата до 5 1/2 19/09. Кой е най... 1/3 20.09. Сезони. Вчера, днес, утре	1. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Подрежда 5 предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина; Определя посоките <i>нагоре, надолу, напред, назад,</i> <i>наляво, надясно.</i> 3. Ориентира се в последователността на сезоните; Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре); Комбинираща познати геометрични фигури; Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	Диагностични задачи – входно ниво
	2. На път за детската градина	Измерване Количествени отношения	2/1 26.09. По най-краткия път 2/2 27.09. Повече или по-малко? 2/3 29.09. Мястото на числото 5	1. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. 2. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 3. Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Приложение „Числата до 10“	Целенасочено наблюдение

X	3. Есен е! 4. Грижи за растенията	Времеви отношения Количествени отношения Измерване Пространствени отношения Равнинни фигури Количествени отношения	3/1 03.10. Сезони 3/2 04.10. Колко са? 3/3 06.10. Къс или дълъг?	1. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към сезона есен. 2. Определя броя на обекти (до 10) и ги свързва със съответната цифра на числото. 3. Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по дължина. Приложение „Сгради“	Целенасочено наблюдение
			4/1 10.10. Вътре или вън? 4/2 11.10. Кръг или квадрат? 4/3 13.10. Редицата на числата до 5	1. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). 2. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. 3. Подрежда редицата на числата до 10. Приложение „Числата до 10“	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	5. Животните през есента	Количествени отношения Измерване	5/1 17.10. Числото 6 5/2 18.10. Висок или дълъг? 5/3 20.10. Нашият квартал	1. Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10. 2. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина; Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). 3. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Приложение „Сгради“	Детско портфолио
	6. Богатството на есента	Количествени отношения Измерване	6/1 24.10. Числата до 6 6/2 25.10. Броя до 6 6/3 27.10.	1. Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
			Редицата на числата до 6	съответната цифра на числото; Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 3. Подрежда редицата на числата до 10. Приложение „Числата до 10“	
XI	7. Да бъдем здрави!	Измерване Количествени отношения	7/1 31.10. По-висок или по-дълъг? 7/2 01.11. Всеки на своето място 7/3 03.11. Смятам до 6	1. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. 2. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 3. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. Приложение „Аз смятам“	Текущо оценяване
	8. Да прогоним болестите!	Количествени отношения Пространствени отношения Равнинни фигури	8/1 07.11. Повече или по-малко? 8/2 08.11. Над, под... 8/3 10.11. Като пъзел	1. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 2. Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.). 3. Моделира по образец познати геометрични фигури. Приложение „Геометрични фигури“	Целенасочено наблюдение
	9. В природния ни кът	Количествени отношения Времеви отношения Измерване	9/1 14.11. Числото 7 9/2 15.11. Дните на седмицата 9/3 17.11. Педя човек	1. Брои до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. 3. Избира мярка (предметна) за измерване на височина, дължина и ширина. Игри за измерване	Текущо оценяване
	10. В очакване на зимата	Количествени отношения Равнинни фигури	10/1 21.11. Числата до 7 10/2 22.11. Броя до 7 10/3 24.11. Прилича на...	1. Брои до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 3. Свързва по форма обекти от околната среда и познати	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
				геометрични фигури. Приложение „Фигури“	
ХІІ	11. Животните през зимата	Количествени отношения Измерване	11/1 28.11. Добавяне и отнемане 11/2 29.11. Повече или по-малко? 11/3 01.11. Кой по ред?	1. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. 3. Определя реда на обект в редица от седем предмета. Приложение „Шарено килимче“	Детско портфолио
	12. Имаме приятели	Количествени отношения Измерване Времеви отношения	12/1 05.12. Всеки на своето място 12/2 06.12. Зима 12/3 08.12. Висок или нисък?	1. Подрежда редицата на числата до 10; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. 2. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. 3. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Приложение „Сгради“	Текущо оценяване
	13. Коледа пристига	Количествени отношения	13/1 12.12. Числото 8 13/2 13.12. Броя до 8 13/3 15.12 Редицата на числата до 8	1. Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10. 2. Определя броя на обекти до 8 и ги свързва със съответната цифра на числото; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Подрежда редицата на числата до 10. Приложение „Числата до 10“	Детско портфолио
I	14. Зимна приказка	Количествени отношения Пространствени отношения	14/1 03.01. Повече или по-малко? 14/2 05.01. Къде е? 14/3 09.01. Смятам до 8	1. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 2. Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.); 3. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). 4. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	Целенасочено наблюдение

1	2	3	4	5	6
				Приложение „Аз смятам“	
	15. Детски забавления	Измерване Количествени отношения Пространствени отношения	15/1 10.01. По-широк или по-тесен? 15/2 12.01. Добавяне и отнемане 15/3 16.01. Къде е мястото му?	1. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. 2. Брои до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (отпред/отзад; близо/далече; по средата). Приложение „Мозайка“	Детско портфолио
	16. В града или на село	Равнинни фигури Количествени отношения Измерване	16/1 17.01. Геометрични фигури 16/2 19.01. Числата до 8 16/3 23.01. Аз измервам	1. Моделира по образец познати геометрични фигури; Определя реда на обект в редица от 10 предмета; Подрежда редицата на числата до 10. 2. Брои до 8 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 8. 3. Избира мярка (предметна) за измерване на ширина. Игри за измерване	Детско портфолио
	17. Аз пътувам	Времеви отношения Количествени отношения Измерване	17/1 24.01. Това е часовник! 17/2 26.01. Числото 9 17/3 30.01. Широк или тесен? 17/4 31.01. Широк или тесен?	1. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. 2. Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 3. Подрежда 3 предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Игри за измерване	Детско портфолио
I	18. Моят празник	Равнинни фигури Количествени отношения Измерване	18/1 02.02. Забавни фигури 18/2 06.02. Числата до 9 18/3 07.02.	1. Графично възпроизвежда геометрични фигури. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10;	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
			Аз измервам (2)	Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 3. Избира мярка (предметна) за измерване на височина, дължина и ширина. Игри за измерване	
	19. Обичам да играя	Пространствени отношения Измерване Количествени отношения	19/1 09.02 Кое къде е? 19/2 13.02. Кое следва? 19/3 14.02. Мястото на числото 9	1. Определя взаимното разположение на обекти (до, върху, на и др.). 2. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Определя реда на обект в редица от 9 предмета. Приложение „Числата до 10“	Целенасочено наблюдение
	20. Искам да съм като тях	Количествени отношения Пространствени отношения	20/1 16.02. Броя до 9 20/2 20.02. Отляво, отдясно... 20/3 21.02. Повече или по-малко?	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво/отдясно</i> . 3. Сравнява броя на обектите (до 10) в две множества. Приложение „Числата до 10“	Детско портфолио
	21. За народните обичаи	Времеви отношения Количествени отношения Измерване	21/1 23.02. Пролет 21/2 27.02. Редицата на числата до 9 21/3 28.02. Лек или тежък?	1. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. 2. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Сравнява тежестта на предмети по време на игри, като използва <i>лек/тежък</i> . Игри за измерване	Целенасочено наблюдение
III	22. България е моята родина	Количествени отношения Равнинни фигури Пространствени	22/1 02.03. Добавяне и отнемане 22/2 06.03. Геометрични фигури	1. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Определя взаимното разположение на обекти. 2. Брои до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
		отношения	22/3 07.03. Накъде? (играта „Топло, студено“)	до 10; Графично възпроизвежда геометрични фигури; Моделира по образец познати геометрични фигури. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Игра за ориентиране	
23. Идва пролетта	Количествени отношения Пространствени отношения Измерване	23/1 09.03. Числото 0 23/2 13.03. Кой къде се движи? 23/3 14.03. Аз измервам	1. Брой до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и Пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). 3. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина; Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Игра за измерване	Детско портфолио	

1	2	3	4	5	6
	24. Всичко се събужда	Количествени отношения Пространствени отношения	24/1 16.03. Числото 10 24/2 20.03. Наляво – надясно 24/3 21.03. Кой поред?	1. Брои до 10 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва <i>отляво/отдясно</i> ; Използва Пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). 3. Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Приложение „Шарено килимче“	Детско портфолио
	25. Животните са заети	Количествени отношения Пространствени отношения	25/1 23.03. Числата до 10 25/2 27.03. Броя до 10 25/3 28.03. Къде е? 25/4 30.03. Числата до 10	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; 2. Подрежда редицата на числата до 10. 3. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 4. Използва пространствени термини за местоположения (горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Приложение „Мозайка“	Целенасочено наблюдение
IV	26. Пролет е!	Количествени отношения Времеви отношения Измерване	26/1 03.04. Сравнявам и броя до 10 26/2 04.04. Часовник 26/3 06.04. Кое е следващото?	1. Сравнява броя на обектите до 10 в две множества; Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. 2. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. 3. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица. Приложение „Аз смятам“.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	27. Аз пазя природата	Количествени отношения Пространствени отношения	27/110.04. Числова редица 27/2 11.04. Какво означават знаците? 27/3 13.04. Две напред, три назад („Царю честити“)	1. Подрежда редицата на числата до 10; Определя реда на обект в редица от 10 предмета. 2. Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.); Представя графично пространствени отношения. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Игра с крачки – следване на указания за придвижване в пространството – индивидуално и групово (отбори)	Детско портфолио
	28. Празнуваме през пролетта	Количествени отношения Равнинни фигури	28/1 18.04. Добавяне и отнемане 28/2 20.04. Геометрични фигури 28/3 24.04. Първо, второ	1. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Графично възпроизвежда геометрични фигури. 3. Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Приложение „Шарено килимче“	Текущо оценяване
V	29. Аз ще бъда ученик	Количествени отношения Измерване Пространствени отношения	29/1 25.04. Броя до 10 29/2 27.04. Кое следва? 29/3 02.05. Къде е?	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Подрежда редицата на числата до 10; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. 2. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Подрежда редицата на числата до 10. 3. Използва пространствени термини за местоположения (горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.). Приложение „Мозайка“	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	30. Искам да чета	Времеви отношения Пространствени отношения	30/1 04.05. Лято 30/2 09.05. Видове часовници 30/3 11.05. Аз смятам	1. Познава, назовава и подрежда месеците, отнасящи се към всеки сезон. 2. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. 3. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (редом, по средата, на върха). Приложение „Аз смятам“	Целенасочено наблюдение
	31. Очакваме лятото	Времеви отношения Пространствени отношения Равнинни фигури	31/1 15.05. Годишните сезони 31/2 16.05. Кой къде е? 31/3 18.05. От геометрични фигури	1. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. 2. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далече; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.); Подрежда редицата на числата до 10. Моделира по образец познати геометрични фигури. Приложение „Геометрични фигури“	Детско портфолио
	32. Сезоните са четири	Количествени отношения Измерване Времеви отношения Равнинни фигури Пространствени отношения	32/1 22.05. Количествени отношения 32/2 23.05. Времеви и пространствени отношения. Равнинни фигури 32/3 29.05. Пространствени отношения	1. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; Определя реда на обект в редица от 10 предмета. 2. Сравнява обекти по техните признаци: дължина, височина и ширина; Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица; Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. 3. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето; Представя графично пространствени отношения; Моделира по образец познати геометрични фигури.	Диагностични задача – изходно ниво

Методи за проследяване на постиженията

Измерването и оценяването на постиженията на децата от четвърта група се разделя на входяща и изходяща диагностика. Измерването се извършва по предварително формулирани от учителя критерии и съответстващите им показатели, съотнесени към заложените в националната програма ДОС. Използваме комбинация от различни методи: нагледни, словесни, но доминираща роля има моделирането и графичното моделиране.

Образователно направление:

Околен свят

1.Обща цел: Възприемане на начини на сътрудничество с другите. Приоритет на направлението са социалните умения, които да се трансформират под влияние на когнитивните умения при опознаването на света.

2. Подцели:

- ✓ Изграждане на представа за собствените възможности при сравняване с другите.
- ✓ Надграждане на когнитивни умения за опознаване на социалната и природната среда.
- ✓ Придобиване на отношение към здравето, социалните, националните и културните ценности.
- ✓ Формиране на социални умения и формиране на социално-нравствено поведение.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, разговор

- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи–обследване, елементарни опити, експериментиране, упражнение, конструиране.

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ дискусия;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, моделиране, предметни игри и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – изпълнение на текст, дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци – елементарни опити, експерименти, моделиране, показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение, четене на литературен текст, показ на образеца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форма – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми–празници, наблюдения, разходки, експерименти, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, обследване и др.

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,
6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ОКОЛЕН СВЯТ**

1.Градът/селото, в което живея”	10.10. 2022 г.
2. На улицата	24.10.2022 г..
3. Пътувам с автобус	31.10. 2022 г.
4. Моят път до детската градина	10.01.23 г.
5. Изправност на велосипеда	13.02.2023 г.
6. Кой знаци познава Велосипедиста	19.04.23 г.
7.. Знаците, които ни заобикалят	15.05.23г.
1. Буря и наводнение	05.10.22г.

2. Пожар	02.11.22г.
3. Пожарникар	21.11.2022г.
4. Земетресение	30.11.22г.
5. Бедствие и пожар	21.12.22 г.

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	1/1, 2 Спомен от ваканцията	Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства. Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри. Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене. Разпознава националното знаме. Описва начина на хранене на познати животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.	Диагностични задачи
	2. На път за детската градина	Социална и здравословна среда	2/1 Аз се движа безопасно 2/2 Улицата има свои правила	Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение.	Наблюдение, текущо оценяване
X	3. Есен е!	Светът на природата и неговото опазване	3/1, 2 Времето се променя	Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.	Текущо оценяване, детско портфолио
	4. Грижи за	Светът на природата и неговото опазване	4/1, 2 В градината	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Наблюдение, текущо оценяване

	растенията				
	5. Животните през есента	Светът на природата и неговото опазване	5/1, 2 Подготовка за зимата	Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
	6. Богатството на есента	Светът на природата и неговото опазване	6/1 Пъстра есен 6/2 Есенен пазар	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
XI	7. Да бъдем здрави!	Социална и здравословна среда	7/1 Спорт и игри 7/2 Полезно и вкусно	Сравнява състояние на здраве и на болест. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	8. Да прогоним болестите!	Социална и здравословна среда	8/1 Болен и здрав 8/2 Помощ за здравето	Сравнява състояние на здраве и на болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	Наблюдение, текущо оценяване
	9. В природния ни кът	Светът на природата и неговото опазване	9/1 Цвете в саксия 9/2 Грижи за растенията	Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	Наблюдение, текущо оценяване
	10. В очакване на зимата	Самоутвърждаване и общуване с околните Светът на природата и неговото опазване	10/1 Студено е! 10/2 Зимно облекло	Демонстрира все по-голяма независимост и увереност. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.	Текущо оценяване, детско портфолио
XII	11. Грижи за животните през зимата	Светът на природата и неговото опазване	11/1 Близко до хората 11/2 Животните в гората	Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	12. Имаме приятели	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	12/1 Играем заедно 12/2 Всички си помагаме	Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	Наблюдение, текущо оценяване
	13. Коледа пристига	Самоутвърждаване и общуване с околните Културни и национални ценности	13/1 Подготовка за празника 13/2 У дома	Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Текущо оценяване, детско портфолио
I	14. Зимна приказка	Културни и национални ценности Самоутвърждаване и общуване с околните	14/1 Нова година 14/2 Снежни игри	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.	Текущо оценяване, детско портфолио
	15. Детски забавления	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	15/1 Местата, които обичам 15/2 В детския клуб	Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация. Избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава.	Наблюдение, текущо оценяване
	16. В града или на село	Социална и здравословна среда	16/1 Нова сграда 16/2 Знам за тези професии	Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	17. Аз пътувам	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	17/1 По суша, въздух или вода 17/2 Хайде да играем	Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация	Текущо оценяване, детско портфолио
II	18. Моят празник	Културни и национални ценности Самоутвърждаване и общуване с околните	18/1 Рожден ден 18/2 Днес празнувам	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия.	Текущо оценяване, детско портфолио
	19. Обичам да играя	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	19/1 Играем заедно 19/2 Игрите имат свои правила	Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация. Изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите.	Наблюдение, текущо оценяване
	20. Искам да съм като тях	Социална и здравословна среда	20/1, 2 Пожарникар и полицаи	Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	Текущо оценяване, детско портфолио
	21. За народните обичаи	Културни и национални ценности	21/1 Кукери 21/2 Баба Марта бързала	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Текущо оценяване, детско портфолио
III	22. България е моята родина	Културни и национални ценности	22/1 Националният ни празник 22/2 Химнът	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Свързва конкретни празници и чествания със съответните личности и събития (3 март, 24 май, 18 февруари, 2 юни). Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и отдава почит.	Наблюдение, текущо оценяване
	23. Идва пролетта	Светът на природата и неговото опазване	23/1, 2 Времето се затопля	Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	Текущо оценяване, детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	24. Всичко се събужда	Светът на природата и неговото опазване	24/1 Първите цветя през пролетта 24/2 Растенията цъфтят	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
	25. Животните са заети	Светът на природата и неговото опазване	25/1 Пролетни стада 25/2 Ята и рояци	Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. Свързва животните и техните природни семейства – ято, стадо, рояк и др.	Текущо оценяване, детско портфолио
IV	26. Пролет е!	Светът на природата и неговото опазване	26/1, 2 Свежи зеленчуци и вкусни плодове	Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	Текущо оценяване, детско портфолио
	27. Аз пазя природата	Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване	27/1, 2 В парка	Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	Наблюдение, текущо оценяване
	28. Празнуваме през пролетта	Културни и национални ценности	28/1 Цветница 28/2 Великден	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Текущо оценяване, детско портфолио
V	29. Аз ще бъда ученик	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	29/1 На училище 29/2 В книжарницата	Има конкретна представа за социалната роля ученик. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, нужни на ученика.	Наблюдение, текущо оценяване
	30. Искам да чета	Културни и национални ценности	30/1 24 май 30/2 Любими книги	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	Наблюдение, текущо оценяване

1	2	3	4	5	6
	31. Очакваме лялото	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване	31/1 В планината 31/2 Довиждане, детска градина!	Демонстрира все по-голяма независимост и увереност. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	Текущо оценяване, детско портфолио
	32. Сезоните са четири	Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда Културни и национални ценности Светът на природата и неговото опазване	32/1, 2 Колко много знам	Има конкретна представа за социалната роля ученик. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, нужни на ученика. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Разбира потребностите на растенията през различните сезони. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.	Диагностични задачи

Методи за проследяване на постиженията

Постиганията на децата се извършва на входа и на изхода на възрастовата група. Материалите, с които работят децата, позволяват в рамките на годината, като текуща диагностика, да могат да се правят изследвания на достигнатото равнище, без това да създава напрежение у децата. Диагностичните интервюта се изпълняват индивидуално. Групово се извършват задачите, в които се извършва невербална ориентация-да се отбележи, да се ограда, да се нарисува или да се свърже. Използват се методите: тест, игра, наблюдение,

беседа, разговор, практическа дейност, разглеждане на снимки, рисуване, оцветяване. Всички тестови задачи дават ясна представа за достигането на държавните образователни стандарти. Чрез регистриране на отговорите на децата като правилни и неправилни се получават количествени резултати и на тази основа се уточнява степента на развитие като ниска, средна и висока. Постиганията на децата се отразяват в детско портфолио.

Образователно направление:

Изобразително изкуство

1.Обща цел: Разкриване и предаване на характерните особености на познати обекти и явления от действителността чрез рисуване, апликирани и оцветяване.

2. Подцели: Разграничаване видовете изобразително изкуство и част от жанровете – пейзаж и натюрморт

Разширяване познанията си за видовете народни художествени занаяти

Създаване на ключови компетентности за усвояване на начални знания, умения и отношения, свързани с изобразителните дейности, детското творчество и развитието на естетическите възприятия.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, разговор,;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи – обследване, упражнение,

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите:

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, показ на графично представен модел-схема, предметни игри, предметно моделиране и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение, четене на литературен текст, показ на образца, демонстрация – упражнение, и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форми – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми – празници, наблюдения, разходки, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри,

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА,**

6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	1/1, 2 Весело лято 16,21,23.09.	Създаване на рисунка и отразяване на впечатления и преживявания на случки от лятото. Изграждане на кръгла пластика и използване на подходящи техники при моделиране. Използване на материали и пособия по апликиране за изграждане на едно/двуслойна апликация чрез изрязване.	Входящото равнище се оценява чрез резултата от изпълнението на изобразителните задачи при рисуване, моделиране и апликиране.
	2. На път за детската градина	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	2/1 28.09. Моята улица 2/2 30.09. Моят квартал	Използване на образи и знаци в изобразителната дейност рисуване. Практическо използване на материали и пособия за апликиране на обекти от заобикалящата среда.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
X	3. Есен е!	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	3/1,2 05,07.10 Есенни картини	Формиране на умение за използване на подходящи изобразителни техники на работа с водни бои (печатане, мокро до мокро). Формиране на композиционно умение и усет за цветово съчетание при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	4. Грижи за растенията	Изобразителни материали и техники	4/1, 2 12,14.10. Есенни плодове и зеленчуци	Усвояване на техниката отпечатване. Моделиране на различни по форма и големина плодове и зеленчуци чрез подходяща техника на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и моделиране.
	5. Животните през есента	Изобразителни материали и техники	5/1, 2 19,21.10. Животите в гората	Моделиране на горско животно чрез овалване, разточване, изостряне, прилепване, гравирание. Използване на природни материали Използване на техниката на колажа в изобразителната дейност със спазване на етапите на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	6.	Художествено	6/1 26.10.	Формиране на умение за използване на тъмни цветове	Оценява се резултатът от

	Богатството на есента	възприемане Изобразителни материали и техники	Есенен дъжд 6/2 28.10. В гората	при изграждане на рисунка. Създаване на еднослойна или многослойна апликация чрез техниките изрязване, изкъсване и комбиниране.	изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
XI	7. Да бъдем здрави!	Изобразителни материали и техники	7/1, 2 02.04.11. Обичам да спортувам	Създаване на умение за моделиране в кръгло на човешка фигура от цяло парче чрез разцепване. Създаване на умение за изграждане на рисунка – фигурална композиция.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
1	2	3	4	5	6
	8. Да прогоним болестите!	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	8/1, 2 Инструментите на лекаря	Моделиране на инструменти на лекаря в кръгло с техниките овалване, разточване, налепване, гравирание. Създаване на умение за изграждане на картичка от шаблон и предварително изрязани форми.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и апликиране.
	9. В природния ни кът	Изобразителни материали и техники	9/1, 2 Цвете в саксия	Моделиране в кръгло с техниката разточване и моделиране в релеф. Рисуване и отпечатване с природни материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	10. В очакване на зимата	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	10/1, 2 Зимни картини	Рисуване на зимен сюжет с едноцветен материал върху тъмна основа. Апликиране на зимна картина и рисуване на различни видове снежинки.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
XII	11. Грижи за животните през зимата	Изобразителни материали и техники	11/1, 2 Врабчетата	Създаване на умение за моделиране в кръгло чрез подходящи техники и предаване на характерност. Формиране на умение за изработване на даден обект чрез последователност при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и рисуване.
	12. Имаме приятели	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	12/1, 2 Различни лица	Затвърдяване на уменията за рисуване на портрет и предаване на емоционално състояние. Формиране на умение за работа в екип при създаване на причудлив портрет, използване на техниката на колажа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване, апликиране и моделиране.
	13. Коледа пристига	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	13/1, 2 Еленчето Рудолф	Създаване на образ чрез печатане с пръст и композиционни умения при разполагане върху нарисувана основа. Апликиране на поздравителна картичка чрез използване на подходящи техники на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
I	14.	Изобразителни	14/1	Използване на смесена техника при рисуване на	Оценява се резултатът от

	Зимна приказка	материали и техники Изобразително творчество	Фойерверки 14/2 Сурвачка	фойерверки. Развиване на творческото въображение при изработване на сурвачка с разнообразни материали.	изобразителните задачи при рисуване и художествено конструиране.
	15. Детски забавления	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	15/1, 2 Куклен театър	Изграждане на умения за описване на впечатления от различни музеи, галерии, куклен театър и илюстрации в детски книги. Пресъздаване на герои от приказка чрез художествено конструиране и различни материали на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при художествено конструиране.
	16. В града или на село	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	16/1, 2 Къщи и блокове	Изграждане на умение за създаване на колаж на обекти от действителността и работа в екип. Създаване на умение за моделиране в релеф на обекти от действителността.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и моделиране.
	17. Аз пътувам	Изобразителни материали и техники	17/1, 2 Различни превозни средства	Моделиране в кръгло на самолет, кораб, кола, влак с използване на подходящи техники. Използване в изобразителната дейност на техниката на колажа при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране и апликиране.
II	18. Моят празник	Изобразителни материали и техники	18/1, 2 Рожден ден	Планиране на последователността на действията и използване на различни материали и техники в изобразителната дейност. Изграждане на композиционни умения при рисуване на рожден ден.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	19. Обичам да играя	Изобразителни материали и техники	19/1, 2 Робот	Възпроизвеждане на прави и криви линии и елементи от знаци при рисуване на познат обект. Използване и комбиниране на геометрични форми при пресъздаване на познат обект чрез апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	20. Искам да съм като тях	Изобразителни материали и техники	20/1, 2 Пожарникар	Възпроизвеждане на прави и криви линии и елементи от знаци при рисуване на обект от социалната сфера. Графично изобразяване на обект от действителността.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
	21. За народните обичаи	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	21/1 Мартеници 21/2 Кукерска маска	Практическо използване на материали и пособия за изработване на мартеници. Създаване на умение за изработване на кукерска маска с разнообразни материали при апликиране.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване, художествено конструиране и апликиране.
III	22.	Художествено	22/1	Възприемане и пресъздаване на исторически обекти.	Оценява се резултатът от

	България е моята родина	възприемане Изобразителни материали и техники	Трети март 22/2 Черга	Усвояване на знания за приложно-декоративното изкуство като вид изобразително изкуство.	изобразителните задачи при рисуване.
	23. Идва пролетта	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	23/1, 2 Пролетни картини	Създаване на умение за емоционално-естетическо отношение към красотата на природата чрез прилагане на изобразителни техники при рисуване.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
	24. Всичко се събужда	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	24/1, 2 Пролетни цветя	Практическо използване на материали и пособия за изработване на пластична апликация.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране.
	25. Животните са заети	Изобразителни материали и техники	25/1 Домашни животни 25/2 Щъркел	Създаване на умение за рисуване на животни и птици от изходни форми с графичен материал.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
IV	26. Пролет е!	Изобразителни материали и техники	26/1, 2 Пролетен пазар	Моделиране на различни по форма и големина плодове и зеленчуци чрез подходяща техника на работа.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при моделиране.
	27. Аз пазя природата	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	27/1, 2 Картини от пластмасови капачки	Създаване на проект с морски обитатели с използване на рециклирани материали.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и рисуване.
	28. Празнуваме през пролетта	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники	28/1, 2 Великденски яйца	Създаване на умение за емоционално-естетическо отношение към традиционни празници.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване и апликиране.
V	29. Аз ще бъда ученик	Изобразителни материали и техники	29/1 Бухал 29/2 Портрет	Създаване на проект за бухал с използване на апликиране с художествено конструиране самостоятелно. Планиране на последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при апликиране и художествено конструиране.
	30.	Художествено	30/1, 2	Създаване на умение за илюстриране на любим герой от	Оценява се резултатът от

Искам да чета	възприемане Изобразителни материали и техники	Да си направим книжка	приказка.	изобразителните задачи при рисуване.
31. Очакваме лялото	Изобразителни материали и техники	31/1 Дъга 31/2 1 юни	Практическо използване на материали и пособия. Създаване на рисунка по впечатления и преживявания.	Оценява се резултатът от изобразителните задачи при рисуване.
32. Сезоните са четири	Изобразителни материали и техники	32/1, 2 Знам и мога	Установяване на равнището на знанията и уменията в изобразителните дейности.	Исходното ниво се оценява от изпълнението на изобразителни задачи.

Методи за проследяване на постиженията

Диагностичната процедура се осъществява в началото и в края на учебната година в няколко последователни практически ситуации с различни изобразителни материали-живописни, графични, пластични и други, като се използват различни форми на работа и следните методи: анализ и оценка на изобразителните резултати, диагностично наблюдение. Входящата диагностика има за цел да установи изобразителните възможности в началото, а изходящата диагностика дава възможност да се сравнят резултатите от обучението по изобразително изкуство в края на учебната година с ДОС и със степента на напредъка през годината. При осъществяването на диагностичните процедури се използват тематични задачи от учебното помагало по изобразителното изкуство. Методи - тест, наблюдение, разглеждане, ограждане, оцветяване, продукти от дейността на децата. Резултатите от изпълнението на поставените задачи се оценяват с точкова система въз основа на конкретни показатели и критерии. Постиженията на децата се отразяват в детското портфолио.

Образователно направление:

Конструиране и технологии

1.Обща цел: Изграждане у детето на мотивация и увереност в собствените му възможности.

2. Подцели:

- ✓ Ориентиране на детето в съвременната технологична среда
- ✓ Развитие на предметно-практическата дейност и усвояване на достъпни за възрастта технологии
- ✓ Запознаване с различните материали, които присъстват в бита
- ✓ Формиране на лични компетенции за самостоятелна практическа изява в определен технологичен ред
- ✓ Създаване на позитивно отношение към техниката и технологиите

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение,разговор,;
- ✓ текстови методи – познавателни книжки, албуми, илюстративен материал, художествена и научно –популярна литература; указания за изработване на макет
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, разглеждане, демонстрация,показ, игри, визуализиране чрез екран, компютър и др.;
- ✓ практически методи–обследване, упражнение, конструиране, схематично, моделиране на обекти и предмети;

Според начина на организация на дейността на децата, методите които се използват са:

- ✓ беседа;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;
- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите, методите които се използват са :

- ✓ предметно-оперативни – разглеждане, сензорно обследване, предметно моделиране, показ на графично представен модел, предметни игри и др.;
- ✓ игрово-преобразуващи – дидактични игри, подвижни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпроваци – показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване, наблюдение, сравняване, четене на литературен текст, показ на образца, разказ-беседа, демонстрация – упражнение, преразказване и др.

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форма – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми – празници, наблюдения, разходки, дидактични и музикално-подвижни игри, фолклорно-обредни игри, СРИ и др.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ, ПО КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане, лято!	Входящо проследяване	1/1 Какво научих и мога	Има основни знания и умения от обучението по конструиране и технологии от 3. група	Тестови и практически задачи
		Конструиране и моделиране	1/2 Етикети	Съединява елементи, като залепва. Предлага, представя и обяснява идея или решение при	Структурирано наблюдение

				изработване на модел.	
	2. На път за детската градина	Техника	2/1 Спазвам правилата	Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка. Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	2/2 Кръстовище	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
X	3. Есен е!	Конструирание и моделиране	3/1 Слънчоглед	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	3/2 Природен календар	Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	4. Грижи за растенията	Обработване на материали, съединяване и свързване	4/1 Плодове	Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	4/2 Ябълково дърво	Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
	5. Животните през есента	Обработване на материали, съединяване и свързване	5/1 Есен в гората	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Съединява елементи, като залепва.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	5/2 Катеричка	Съединява елементи, като залепва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	6. Богатството на есента	Грижи и инициативност	6/1 Есенни листа	Участва в малък общ проект в детската градина. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	6/2 Домашни консерви	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Прегъва последователно неколккратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
XI	7. Да бъдем здрави!	Грижи и инициативност	7/1 Маса за хранене	Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина. Спазва правила за култура на хранене и сервиране.	Детско портфолио
		Грижи и инициативност	7/2 Поставка за салфетки	Познава начини за самообслужване въщи и в детската градина. Спазва правила за култура на хранене и сервиране.	Структурирано наблюдение
	8. Да прогоним болестите!	Техника	8/1 Телефони и компютри	Познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
		Техника	8/2 Горска линейка	Познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
	9. В природния ни кът	Грижи и инициативност	9/1 Украса за цветя	Участва в малък общ проект в детската градина. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и	9/2	Прегъва последователно неколккратно хартия и картон.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
		моделиране	Градински инструменти	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	
	10. В очакване на зимата	Техника	10/1 Перална машина. Сгъване на дрехи	Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Грижи и инициативност	10/2 Елече за круша	Познава начини за самообслужване въщи и в детската градина. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано наблюдение
XII	11. Грижи за животните през зимата	Обработване на материали, съединяване и свързване	11/1 Животните през зимата. Птица	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	11/2 Игра с фигури	Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	12. Имаме приятели	Грижи и инициативност	12/1 Играем и учим заедно	Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл. Участва в малък общ проект в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	12/2 Игра „Цирк“	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Участва в малък общ проект в детската градина.	Детско портфолио
	13. Коледа пристига	Обработване на материали, съединяване и свързване	13/1 Коледна украса	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Участва в малък общ проект в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	13/2 Писмо до Дядо Коледа	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
I	14. Зимна приказка	Конструирание и моделиране	14/1 Зимни дрехи	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
				разнообразни материали и инструменти.	
		Конструирани и моделиране	14/2 Снежен човек	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	15. Детски забавления	Конструирани и моделиране	15/1 Смешни маски и корони	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирани и моделиране	15/2 Театър. Сцена и герои	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	16. В града или на село	Конструирани и моделиране	16/1 Нова сграда	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Техника	16/2 В кухнята	Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. Спазва правила за култура на хранене и сервиране.	Структурирано наблюдение
	17. Аз пътувам	Обработване на материали, съединяване и свързване	17/1 Професии	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирани и моделиране	17/2 Влак	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Детско портфолио
II	18. Моят празник	Грижи и инициативност	18/1 Празник в детската градина	Участва в малък общ проект в детската градина. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
		Конструирани и моделиране	18/2 С картофи и клечки	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
				модел.	
	19. Обичам да играя	Конструирание и моделиране	19/1 Фигурките оживяват	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	19/2 Риболов	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	20. Искам да съм като тях	Обработване на материали, съединяване и свързване	20/1 Пожарна команда	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	20/2 Полиция	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Структурирано наблюдение
	21. За народните обичаи	Обработване на материали, съединяване и свързване	21/1 Мартеници	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	21/2 Кукери	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
III	22. България е моята Родина	Грижи и инициативност	22/1 Украса за празника	Участва в малък общ проект в детската градина. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	22/2 Знамена	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	23. Идва пролетта	Обработване на материали, съединяване и свързване	23/1 Пролетно слънце	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	23/2 Моите дрехи	Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	24. Всичко се събужда	Обработване на материали, съединяване и свързване	24/1 Пролетна градина	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	24/2 Калинка и стоножка	Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	25. Животните са заети	Обработване на материали, съединяване и свързване	25/1 Птиците долитат	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	25/2 Домашни животни	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно неколkokратно хартия и картон.	Структурирано наблюдение
IV	26. Пролет е!	Обработване на материали, съединяване и свързване	26/1 Зеленчукова градина	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Обработване на материали, съединяване и свързване	26/2 Ягоди и череши	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Структурирано наблюдение

1	2	3	4	5	6
	27. Аз пазя природата!	Конструирание и моделиране	27/1 Зоопарк	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
		Конструирание и моделиране	27/2 Зоопарк	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Детско портфолио
	28. Празнуваме през пролетта	Грижи и инициативност	28/1 Великденски яйца	Участва в малък общ проект в детската градина. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл Реже хартия и картон, като използва шаблон.	Структурирано наблюдение
		Обработване на материали, съединяване и свързване	28/2 Поставка за яйца	Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	Детско портфолио
V	29. Аз ще бъда ученик	Конструирание и моделиране	29/1 Училище 1	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
		Конструирание и моделиране	29/2 Училище 2	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	Структурирано наблюдение
	30. Искам да чета	Обработване на материали, съединяване и свързване	30/1 24 май	Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
		Техника	30/2 Детски компютър	Познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	Детско портфолио
	31. Очакваме	Конструирание и моделиране	31/1 Игра	Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Детско портфолио

1	2	3	4	5	6
	лятото		„Открий и запомни“	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	
		Грижи и инициативност	31/2 Моливник	Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина. Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	Структурирано наблюдение
	32. Сезоните са четири	Изходящо проследяване	32/1 Какво научих и мога	Има основни знания и умения от обучението по конструиране и технологии от 4. група.	Тестови и практически задачи
		Грижи и инициативност	32/2 Поддръжане на дрехи за пътуване	Познава начини за самообслужване въщи и в детската градина. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина.	Структурирано наблюдение

Методи за проследяване на постиженията

Диагностиката се извършва на няколко етапа. В началото на учебната година-входяща диагностика, през годината-текуща диагностика и в края на учебната година-изходяща диагностика. Измерването на постиженията на децата се извършва в практическите ситуации, в които децата изпълняват задачите от направлението. Критериите и показателите за оценка са съобразени с ДОС. Чрез регистриране на отговорите на децата като правилни и неправилни се получават количествени резултати и на тази основа се уточнява степента на развитие като ниска, средна и висока. Използваме точковата система за оценяване и методите: показ на образец, частичен показ на действие, насоки, анализ на схематично изображение, анализ на графично представен обект, указания, представени със символи, оценка, самооценка, насоки за проява на творчество, провокиране. Постиганията на децата ще бъдат отразени в детско портфолио.

Образователно направление:

Физическа култура

1.Обща цел: Комплексно развитие на децата – моториката и физическите качества

2. Подцели:

- ✓ Изпълнява естествено-приложни двигателни дейности с организиращ характер
- ✓ Адаптиране на собствената двигателна дейност към тази на партньора
- ✓ Изпълнява физически упражнения самостоятелно и в група
- ✓ Познава посоките на движение на тялото и частите му
- ✓ Развива естествената моторика и вестибуларната си функция
- ✓ Изпълнява ритмични и равновесни упражнения
- ✓ Владее двигателните закономерности на дейностите ходене, бягане, скачане, хвърляне, изтегляне, както и на комбинации от тях.
- ✓ Овладева основата на детските колективни игри с топка и спортно-подготвителните дейности футбол, колоездене.

3.Методи на педагогическо взаимодействие:

Според източника на информация:

- ✓ устно изложение – разказ, описание, обяснение, разговор,
- ✓ текстови методи –албуми, илюстративен материал;
- ✓ нагледни методи – наблюдаване, игри, демонстрация и др.;
- ✓ практически методи–упражнение

Според начина на организация на дейността на децата:

- ✓ беседа;
- ✓ интерактивни методи;
- ✓ ситуационни методи;

- ✓ мозъчна атака;
- ✓ игрови дейности;
- ✓ индивидуална и екипна работа;

Според характера на дейностите, методите които се използват са :

- ✓ игрово-преобразуващи –подвижни игри, спортно-подготвителни игри, музикално-подвижни игри, народни игри, фолклорно-обредни игри и др.;
- ✓ практико-изпробващи –показ на действие, рисуване и оцветяване и др.;
- ✓ информационно-познавателни – онагледяване,

4.Форми на педагогическо взаимодействие:

Основна форма – педагогическата ситуация, която протича под формата на игра

Допълнителни форми–Допълнителна задължителна форма за стимулиране на двигателната активност с оздравителен ефект е утринната гимнастика.

Други допълнителни форми на педагогическо взаимодействие са подвижни игри, спортно-подготвителни игри, спортни празници, разходки.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА, 6 – 7-ГОДИШНИ, ПО ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА

Месец	Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Методи и форми
1	2	3	4	5	6
IX	1. Довиждане,	ЕПДД ФД	1/1 Знам и мога	Установяване на равнището на двигателните качества бързина и взривна сила на долните крайници:	Форма: ПС. Методи:

	лято!		– измерване на физическата дееспособност на децата (входящо проследяване)	– бягане на 50 м; – скок на дължина с два крака от място. Установяване на равнището на знанията и уменията за бягане по права, стартиране при сигнал, скачане с два крака.	показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	1/2 Игри с топка	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за подхвърляне и тупкане на топка с една и две ръце, подаване и ловене с две ръце. Проявява бързина и ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	1/3 Бягам бързо, скачам надалече, хвърлям точно	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за бягане, скачане и хвърляне в цел. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силовите качества. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови и състезателен метод.
2. На път за детската градина		ЕПДД ФД	2/1 Знам и мога – измерване на физическата дееспособност на децата (входящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества издръжливост и сила на горните крайници: – бягане на 200 м; – хвърляне на топка 1 кг.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	2/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за търкаляне на топка с долната част на ходилото с ляв и десен крак и вътрешен удар към стена – разучаване. Владее топката при водене. Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за бягане, скачане, хвърляне и катерене. Повишава физическата си дееспособност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, състезателен и стационарен метод.
		ИДД ФД	2/3 Игри с топка	Прилага в игрови условия овладени спортноподготвителни умения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.

1	2	3	4	5	6
Х	3. Есен е!	ЕПДД ФД	3/1 Строй се, преброй се!	Има основна представа за ориентиране в пространството (основни посоки на движение – напред, назад, наляво и надясно). Реагира бързо и точно на подадени команди. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Бяга и играе подвижни игри с бягане. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина. Изпитва емоционална удовлетвореност от двигателната дейност с организационен характер.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и състезателен метод.
		СПДД ФД	3/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за спиране на търкаляща се топка с крак (с вътрешна и долна страна на ходилото) – разучаване. Формира умения за боравене с топката с крак – изпълнява търкаляне на топка с крак на място и в движение; изпълнява удар с вътрешната част на ходилото към стена в различни посоки (с десен и ляв крак). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци с придвижване). Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, групов, посменен и игрови метод.
		ИДД ФД	3/3 Строй се, преброй се!	Прилага в игрови условия овладените умения за строяване, престрояване, маршируване. Повишава физическата си дееспособност. Проявява интерес към двигателната дейност с организационен характер.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	4. Грижи за растенията	ЕПДД ФД	4/1 Строй се, преброй се!	Изпълнява групиране и прегрупиране на място и в движение по команда. Прилага в игрови условия овладени видове ходене, бягане, лазене и др. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
				дейност.	
		СПДД ФД	4/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за подаване по двойки с вътрешната част на ходилото с десен и ляв крак на място и спиране на подадена топка (разучаване). Изпълнява разучени елементи от футболната игра. Владее топката при подаване с десен и ляв крак. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество издръжливост (по-продължително равномерно бавно бягане). Проявява стремеж към постижения, коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	4/3 Игри с топка (футбол)	Прилага изучените елементи в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към постижения, коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	5. Животните през есента	ЕПДД ФД	5/1 Гимнастичи (равновесие)	Придобива представа за равновесно ходене по тясна повърхност (гимнастическа пейка) – разучаване. Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни двигателни действия – бягане, лазене, катерене и др. Развива равновесна устойчивост. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила на горните крайници (хвърляне на плътна топка 1 kg). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, посменен и стационарен метод.
		СПДД ФД	5/2 Игри с топка (футбол)	Изпълнява разучени елементи от футболната игра – водене на топката с крак, подаване по двойки, спиране на подадена топка. Развива скоростно-силови качества на долните крайници (чрез бегови упражнения). Изразява стремеж към взаимодействие с партньор.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	5/3 Строй се, преброй се!	Прилага овладени умения за строяване и престоляване в игрови условия.	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
				Ориентира се в пространството. Проявява интерес към двигателната дейност с организационен характер.	показ, описание, обяснение, игрови метод.
	6. Богатството на есента	ЕПДД ФД	6/1 Аз мога (усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – групиране и прегрупиране по команда; – равновесно ходене по пейка; – комбинации от приложни двигателни действия (бягане, лазене, катерене и др.). Повишава физическата си дееспособност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и стационарен метод.
		СПДД ФД	6/2 Игри с топка (футбол)	Придобива представа за удар с вътрешната част на ходилото към врата – разучаване. Изпълнява разучени елементи от футболната игра. Прилага овладените двигателни умения от футбола в отборни игри. Развива двигателното качество бързина (стартове от различни изходни положения). Изразява стремеж към коопериране и взаимодействие в игрови условия.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и групов метод.
		ИДД ФД	6/3 Игри с топка (футбол)	Прилага овладените елементи от футбола в отборни игри. Развива координираност на движенията. Изразява стремеж към коопериране и взаимодействие в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
XI	7. Да бъдем здрави!	ЕПДД ФД	7/1 Спортувам и съм здрав (развиване на естествената моторика и равновесие)	Придобива представа за ритмично изпълнение на двигателни действия – галопни стъпки и полка (разучаване). Изпълнява равновесно ходене по гимнастическа пейка с различно положение на ръцете, равновесен стоеж. Развива бързина на единичните движения чрез бързо клякане и изправяне. Разбира връзката „спорт/здраве“.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и поточен метод.
		СПДД ФД	7/2 Игри с топка (футбол)	Изпълнява комбинирано изучените елементи от футболната игра. Прилага овладените елементи от футбола в отборни и	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение,

1	2	3	4	5	6
				сървнователни игри. Развива скоростно-силовите си двигателни способности чрез бързо бягане на къси отсечки. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	двигателно упражняване, игрови, групов и посменен метод.
		ИДД ФД	7/3 Спортувам и съм здрав	Ходи равновесно по пейка. Изпълнява ритмични движения под музикален съпровод.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови и поточен метод.
	8. Да прогоним болестите!	ЕПДД ФД	8/1 Спортът е здраве (бягане с препятствия)	Придобива представа за бягане с преодоляване на различни по форма и големина препятствия – разучаване. Формира двигателно умение за бягане през ниски препятствия. Изпълнява: галопни и полкови стъпки; равновесно ходене по гимнастическа пейка и равновесен стоеж. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост (бързо бягане с промяна на посоката, комбинирано с провиране и прекатерване). Разбира връзката между спорт и здраве.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	8/2 Игри с топка (хандбал)	Придобива представа за двигателното действие „водене на топка с една ръка“ на място и в движение – разучаване. Формира двигателно умение за владееене на топката с ръка. Изпълнява търкаляне на топка към стена (кегли) с лява и дясна ръка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци). Проявява стремеж към точно изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	8/3 Игри с топка (футбол)	Прилага в игрови условия разучени елементи от футбола. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	9. В природния ни кът	ЕПДД ФД	9/1 На горската поляна (бягане и скачане)	Придобива представа за скок в дълбочина от височина 40 см – разучаване. Формира двигателно умение за приземяване след скок (върху	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание,

1	2	3	4	5	6
				мека постелка). Изпълнява бягане през препятствия. Развива двигателното качество бързина (стартове от различни изходни положения). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	9/2 Игри с топка (хандбал)	Придобива представа за двигателното действие „хандбално подаване“ – разучаване. Формира двигателно умение за подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце. Изпълнява водене на топка с лява и дясна ръка на място и с придвижване в права посока и в зигзаг. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на долните крайници (клекове). Проявява познавателен интерес към хандбалната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	9/3 Спортувам и съм здрав	Прилага в игрови условия разучени двигателни действия: – бягане с преодоляване на различни по форма и височина препятствия (меки препятствия); – повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност; – равновесно ходене по пейка в комбинация с различни движения.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	10. В очакване на зимата	ЕПДД ФД	10/1 Аз мога (усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – галопна и полкова танцова стъпка; – бягане през препятствия; – равновесно ходене по гимнастическа пейка в комбинация с различни движения. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	10/2 Игри с топка (хандбал)	Придобива представа за двигателното действие „хвърляне на хандбална топка с една ръка над рамо в цел“ – разучаване.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание,

1	2	3	4	5	6
				Изпълнява хандбално подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце (по двойки на място). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци на два и един крак с придвижване). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	10/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага в игрови условия разучени елементи от хандбала. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
ХІІ	11. Грижи за животните през зимата	ЕПДД ФД	11/1 Прескок	Придобива представа за опорен свит лицев прескок на пейка със засилване – разучаване. Формира двигателно умение за комбиниране на бягане и прескачане на препятствие с опора на ръцете. Изпълнява изтегляне на трупа от лег по хоризонтална и наклонена пейка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила (на горните крайници). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	11/2 Игри с топка (хандбал)	Изпълнява удар с една ръка над рамо в цел. Изпълнява хандбално подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце с промяна на височината и летежа на топката. Водене на топката с лява и дясна ръка с различно темпо и със смяна на посоката. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		ИДД ФД	11/3 На горската поляна (бягане и скачане)	Прилага разучени двигателни действия в игрови условия – скок в дълбочина; бягане с преодоляване на препятствия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	12. Имаме приятели	ЕПДД ФД	12/1 Да спортуваме заедно	Придобива представа за скачане на въже на място и с придвижване с два крака – разучаване. Формира двигателно умение за координиране на движенията между долните и горните крайници при скокове. Изпълнява свит лицев прескок със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (честота на движенията на долните крайници чрез ситно бягане на място с максимална честота). Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	12/2 Игри с топка (хандбал)	Изпълнява комбинации с разучени елементи от хандбалната игра. Прилага овладените елементи от хандбала в съревнователна игра. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на силова издръжливост на трупа (изправяне от тилан лег до седеж/до отказ). Проявява стремеж към постижение. Спазва принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	12/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия – подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце; водене на топка с лява и дясна ръка на място и с придвижване. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към взаимодействие и работа в екип.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	13. Коледа	ЕПДД ФД	13/1 Аз мога (затвърдяване и	Изпълнява разучени двигателни действия: – скачане на въже с два крака;	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
	пристига		усъвършенстване)	– свит лицев опорен прескок със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество скоростна издръжливост (по-продължително бързо бягане). Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	13/2 Игри с топка (хандбал)	Изпълнява комбинации с разучени елементи от хандбалната игра. Прилага овладените елементи в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Проявява стремеж към взаимодействие и работа в екип.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД	13/3 Весели игри	Участва в подвижни игри с коледни и новогодишни мотиви. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: обяснение, игрови метод.
I	14. Зимна приказка	ЕПДД ФД	14/1 Зимни игри (равновесие)	Придобива представа за равновесно ходене с прекрачване на предмети – разучаване. Формира двигателно умение за равновесна устойчивост в променливи условия. Изпълнява хвърляне на малка топка с една ръка в цел. При подходяща атмосферна обстановка участва в игри при снежни условия. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростна издръжливост (по-продължително бързо бягане). Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	14/2 Гимнастичи	Придобива представа за двигателното действие „равновесно ходене по пейка и обръщане“ (с пристъпване) – разучаване. Изпълнява упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила (изтегляния, висове, катерене)	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
		ИДД ФД	14/3 Игри с топка (хандбал)	Проявява отношение към собственото изпълнение. Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия – удар с една ръка от рамо в цел; подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце. При подходяща атмосферна обстановка участва в игри при снежни условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	15. Детски забавления	ЕПДД ФД	15/1 Подскачащи колони	Придобива представа за подскоци на един крак на място и с придвижване – разучаване. Изпълнява равновесно ходене с прекрачване на предмети. Развива равновесна устойчивост. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	15/2 Гимнастици	Придобива представа за двигателното действие отскок от тясна повърхност (гимнастическа пейка) и приземяване в определена поза „полуклек“ върху мека повърхност – разучаване. Изпълнява право хоро с музикален съпровод. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на горните крайници (изтегляне от лег по пейка, висове, катерене). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, станционен и посменен метод.
		ИДД	15/3 Музикални подвижни игри	Прилага овладени естествено-приложни движения в музикални подвижни игри. Изпитва емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	16. В града или	ЕПДД ФД	16/1 Ръченица	Придобива представа за ръченична стъпка – разучаване. Формира двигателно умение за специфично координиране на	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
	на село			горни и долни крайници. Изпълнява подскоци на един крак на място и в движение. Развива равновесна устойчивост. Формира ритмичността си. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		СПДД ФД	16/2 Гимнастици	Придобива представа за гимнастически упражнения на земя – везна (коленно-опорна и стояща) – разучаване. Изпълнява упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на силова издръжливост на трупа (изправяне от тилан лег до седеж – до отказ). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	16/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбал в игрови условия – водене на топка; подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце; удар с една ръка в цел. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на „честната игра“.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	17. Аз пътувам	ЕПДД ФД	17/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – ръченична стъпка (поединично); – подскоци на един крак с придвижване; – равновесно ходене по тясна повърхност с прекрчаване на предмети. Развива равновесна устойчивост и координираност на движенията. Повишава физическата си дееспособност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	17/2 Игри с топка (баскетбол)	Придобива представа за двигателното действие „водене на топка на място и с придвижване в права посока“ –	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
				разучаване. Изпълнява придвижване по игрището (ходене и бягане) с обръщане и смяна на посоката. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силови качества (на долните крайници). Проявява познавателен интерес към баскетболната игра.	показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	17/3 Да спортуваме заедно	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скачане на въже на място и с придвижване с два крака; свит лицев опорен прескок. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
II	18. Моят празник	ЕПДД ФД	18/1 Катерене и вис	Придобива представа за катерене с кръстосана координация по диагонал на катерушка и вис, обръщане в тилен вис и повдигане на краката – разучаване. Изпълнява ръченична стъпка (поединично и по двойки). Изпълнява хвърляне в далечина на плътна топка 1 кг. Развива силовите си способности (на горните крайници). Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	18/2 Игри с топка (баскетбол)	Придобива представа за двигателното действие „подаване на топка по двойки на място“ – разучаване. Изпълнява водене на топка с придвижване в права посока. Развива координационните си способности – подхвърляне на топка (вертикално) и ловене, подхвърляне на топка и ловене след удар в земята. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	18/3 Игри с топка (хандбал)	Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	19. Обичам да	ЕПДД ФД	19/1 Скачане с въже	Придобива представа за координацията на движенията при скачане на въже с един крак – разучаване.	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
	играя			Формира двигателно умение за скачане на въже с един крак на място и с придвижване напред. Изпълнява катерене с кръстосана координация и вис, обръщане в тилен вис и повдигане на краката. Развива равновесна устойчивост и координираност на движенията. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество сила. Проявява емоционално отношение към двигателната дейност.	показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	19/2 Игри с топка (баскетбол)	Придобива представа за двигателното действие „хвърляне на топка в кош с две ръце от гърди“ – разучаване. Изпълнява водене на топката с придвижване с промяна на посоката (между стойки). Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (бегови упражнения, стартове от различни изходни положения, шафетна игра). Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	19/3 Скок, подскок!	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скачане на въже с два крака с придвижване; бягане и прескачане на препятствие с опора на ръцете (опорен свит лицев прескок). Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	20. Искам да съм като тях	ЕПДД ФД	20/1 Топка в цел (хвърляне)	Формира двигателно умение за хвърляне с две ръце от гърди на топка в повдигната хоризонтална цел – задълбочено разучаване. Изпълнява скачане на въже на един крак на място и с придвижване. Демонстрира целенасоченост при изпълнение на хвърлянето в цел. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, станционен и посменен метод.

1	2	3	4	5	6
				двигателното качество ловкост – бързо придвижване, съчетано със заобикаляне, прескачане, прекатерване, провиране. Проявява отношение към собственото постижение.	
		СПДД ФД	20/2 Игри с топка (баскетбол)	Изпълнява комбинирани елементи от баскетболната игра – водене, подаване и стрелба в кош. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на издръжливост (по-продължително, бавно равномерно бягане). Проявява стремеж към точност на изпълнението.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	20/3 Игри с топка (футбол)	Прилага разучени елементи от футбола в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	21. За народните обичаи	ЕПДД ФД	21/1 Аз мога	Изпълнява разучени двигателни действия: – хвърляне на топка с две ръце от гърди в повдигната хоризонтална цел; – катерене с кръстосана координация и вис; – скачане на въже с един крак на място и в движение. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на силовите си способности. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	21/2 Игри с топка (баскетбол)	Изпълнява комбинирани елементи от баскетболната игра – водене, подаване, стрелба в кош. Прилага овладените елементи от баскетбола в опростен вариант на спортно-подготвителна игра. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	21/3 Да тропнем хорце!	Изпълнява право хоро с музикален съпровод. Изражава емоционална удовлетвореност от музикално-двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание,

1	2	3	4	5	6
					игрови метод.
III	22. България е моята родина	ЕПДД ФД	22/1 Лъвски скок	Придобива представа за двигателното действие „скок на дължина със засилване“ – изучаване. Формира двигателно умение за изпълнение на основите на техниката при скок на дължина със засилване. Изпълнява хвърляне на топка с две ръце от гърди в повдигната хоризонтална цел на отстояние 2 м. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници (подскоци). Проявява стремеж към постижение и себедоказване.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	22/2 Туристическа пътека	Придобива обща представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Изпълнява игри на терен, свързани с определяне на посоките. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество издръжливост (продължително ходене, бягане, скачане). Проявява положително отношение към природната среда.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	22/3 Скок, подскок!	Прилага овладени двигателни умения в игрови условия – подскоци на един и два крака с придвижване, скачане на въже. Повишава физическата си дееспособност. Проявява положително отношение към игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	23. Идва пролетта	ЕПДД ФД	23/1 Хвърляй надалече	Придобива представа за двигателното действие „хвърляне в далечина на малка плътна топка“ – изучаване. Формира двигателно умение за хвърляне с една ръка в далечина с кръстосана координация. Изпълнява скок на дължина със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява отношение към собствените постижения.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	23/2 Скоклива топка (тенис на	Придобива обща представа за играта тенис на маса. Формира двигателно умение за търкаляне на топче по двойки –	Форма: ПС. Методи:

1	2	3	4	5	6
			маса)	разучаване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост (бързо придвижване, комбинирано със заобикаляне, провиране, прекатерване). Проявява познавателен интерес към играта тенис на маса.	показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и стационарен метод.
		ИДД ФД	23/3 Гимнастика	Прилага в игрови условия разучени двигателни действия с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	24. Всичко се събужда	ЕПДД ФД	24/1 Скачай нависоко	Придобива представа за двигателното действие „скок на височина със засилване“ – разучаване. Формира двигателно умение за изпълнение на скок на височина и скок на дължина със засилване. Изпълнява хвърляне на малка топка с една ръка в далечина. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на взривна сила на долните крайници. Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	24/2 Скоклива топка (тенис на маса)	Придобива представа за изпълнение на начален удар (дланов и обратен) – разучаване. Изпълнява търкаляне на топче по двойки. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество бързина (щафетна игра с бягане). Проявява отношение към собственото постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	24/3 Гимнастици	Прилага разучени двигателни действия в игрови условия – равновесно ходене по гимнастическа пейка, отскачане и приземяване в полуклек върху мека постелка.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	25. Животните са заети	ЕПДД ФД	25/1 Аз мога (затвърдяване и усъвършенстване)	Изпълнява разучени двигателни действия: – скок на дължина и скок на височина със засилване; – хвърляне на малка плътна топка с една ръка в далечина. Повишава скоростно-силовите си способности. Проявява стремеж към постижение.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражнение, игрови,

1	2	3	4	5	6
					поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	25/2 Скоклива топка (тенис на маса)	Придобива представа за посрещане на топчето и обратен удар – разучаване. Изпълнява разучени елементи от тениса на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД ФД	25/3 Да тропнем хорце!	Изпълнява ръченична стъпка с музикален съпровод. Изразява емоционална удовлетвореност от музикално-двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: обяснение, игрови метод.
IV	26. Пролет е!	ЕПДД ФД	26/1 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – различни видове ходене, бягане, скачане. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, станционен и посменен метод.
		СПДД ФД	26/2 Топка над мрежа (волейбол)	Придобива представа за двигателното действие „подхвърляне на лека топка с две ръце и подаване към стена“ – разучаване. Изпълнява комбинации от разучени елементи от тениса на маса. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		ИДД ФД	26/3 Гимнастици	Изпълнява прости гимнастически упражнения в съчетания. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	27. Аз пазя природата	ЕПДД ФД	27/1 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – хвърляне, подаване и ловене. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване,

1	2	3	4	5	6
				дейност.	игрови, поточен и посменен метод.
		СПДД ФД	27/2 Топка над мрежа (волейбол)	Придобива представа за подаване по двойки на лека топка – разучаване. Участва в игри с подаване и ловене на топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на сила на горните крайници (хвърляне на плътна топка 1 кг в далечина). Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие в игровата дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	27/3 Скок, подскок!	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – подскоци на един и два крака, скачане на въже. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	28. Празнуваме през пролетта	ЕПДД ФД	28/1 Обичам да спортувам	Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – катерене, вис, изтегляне от лег. Участва в народни подвижни игри. Повишава физическата си дееспособност. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, станционен и посменен метод.
		СПДД ФД	28/2 Топка над мрежа (волейбол)	Придобива представа за подаване по двойки на лека топка над въже – разучаване. Участва в игри с подаване и ловене на топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина (щифетна игра с бягане). Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен метод.
		ИДД ФД	28/3 Игри с топка (баскетбол)	Прилага разучени елементи от баскетбола в игрови условия – водене, подаване, стрелба в кош. Повишава физическата си дееспособност. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.

1	2	3	4	5	6
V	29. Аз ще бъда ученик	ЕПДД ФД	29/1 Вече съм атлет	Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения. Развива комплексно двигателните си качества – бързина, сила, издръжливост, ловкост. Проявява положително отношение към двигателната дейност и стремеж към себедоказване.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, игрови, поточен, стационарен и посменен метод.
		СПДД ФД	29/2 Скоклива топка (тенис на корт)	Придобива обща представа за играта – екипировка, уреди и пособия, правила. Изпълнява самостоятелно тупкане и ловене на тенис топка. Изпълнява разучени елементи от волейболната игра. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява познавателен интерес към спортната игра тенис на корт.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови, поточен и посменен метод.
		ИДД ФД	29/3 Противодействие	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – катерене, вис, изтегляне от лег по гимнастическа пейка. Развива силовите си способности. Проявява положително отношение към двигателната дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, игрови метод.
	30. Искам да чета	ЕПДД ФД	30/1 Измерване на физическата дееспособност на децата (изходящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества бързина и взривна сила на долните крайници: – бягане на 50 м; – скок на дължина с два крака от място.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	30/2 Топка над мрежа (тенис на корт)	Придобива представа за изпълнение на лек дланов удар по отскочила топка след тупкане – разучаване. Изпълнява самостоятелно тупкане и ловене на тенис топка. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на бързина и ловкост. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		ИДД ФД	30/3 Скок, подскок!	Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скок на дължина и на височина със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение,

1	2	3	4	5	6
				взривна сила на долните крайници. Проявява стремеж към постижение.	игрови метод.
31. Очакваме лятото		ЕПДД ФД	31/1 Измерване на физическата дееспособност на децата (изходящо проследяване)	Установяване на равнището на двигателните качества издръжливост и сила на горните крайници: – бягане на 200 м; – хвърляне на топка 1 кг.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, обяснение, двигателно упражняване, двигателно тестиране.
		СПДД ФД	31/2 Скоклива топка (тенис на корт)	Придобива представа за изпълнението на лек обратен удар – разучаване. Изпълнява леки дланови удари по отскочила след тупкане топка на стена. Развива скоростно силови качества и ловкост. Проявява отношение към собственото изпълнение.	Форма: ПС. Методи: показ, обяснение, описание, двигателно упражняване, игрови и посменен метод.
		ИДД ФД	31/3 Любими игри	Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор. Появява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.
32. Сезоните са четири		ЕПДД	32/1 Спортен празник	Прилага овладените двигателни умения в отборни и щафетни игри.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови и състезателен метод.
		СПДД ФД	32/2 Туристи	Провеждане на туристически излет. Участва в игри на терен. Развива комплексно двигателните си качества. Проявява положително отношение към двигателната дейност и природната среда.	Форма: ПС. Методи: двигателно упражняване, игрови метод.
		ИДД	32/3 Любими игри	Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор. Появява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	Форма: ПС. Методи: показ, описание, игрови метод.

Методи за проследяване на постиженията

В рамките на групата провеждаме систематизирана диагностика на резултатите от обучението. При извършването на входящата диагностика използваме следните критерии – физическо развитие: ръст, телесна маса, гръдна обиколка, - равнище на физическа дееспособност: равнище на формирани представи. Текущата диагностика провеждаме неколkokратно през учебната година по критерий: степен на овладяване на образователното съдържание. Чрез изходящата диагностика проверяваме следните критерии: физическо развитие(по същите показатели), равнище на физическа дееспособност, равнище на формирани представи. Степента на овладяване на образователното съдържание диагностицираме чрез методите контролно изпълнение и педагогическо наблюдение. Физическата дееспособност се установява с помощта на тестове, при които използване груповия метод, педагогическо наблюдение. Тестовите дават информация за двигателните качества бягане, клякане, хвърляне на топка 1 кг. и на малка плътна топка. За изследване равнището на формиране представите на децата използваме словесните методи и картинните тестове от книжката.