

УТВЪРЖДАВАМ: Tsanka Petkova  
 Цанка Ненчева.....Nencheva  
 Директор на ДГ „Радост”  
 Заповед № РД-09-17/15.09.2026г.

Digitally signed by Tsanka  
 Petkova Nencheva  
 Date: 2026.09.15 13:20:15  
 +03'00'

## Тематично разпределение за четвърта възрастова група по образователно направление „Музика” ДГ “Радост“ 1

| №  | Месец     | Дата  | Образователно ядро                | Тема                         | Очаквани резултати                                                                                                                                                                                 | Забележка |
|----|-----------|-------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Септември | 15.09 |                                   | Проследяване на постиженията | Проверка на знания.                                                                                                                                                                                |           |
| 2. | Септември | 17.09 |                                   | Проследяване на постиженията | Проверка на знания.                                                                                                                                                                                |           |
| 3. | Септември | 22.09 | Възприемане                       | Отново заедно                | Конкретни представи за вокално пеене. Влиза в ролята на слушател и разпознава звученето на мъжки, женски и детски гласове. Слуша с желание песни.                                                  |           |
| 4. | Септември | 24.09 | Елементи на музикалната изразност | Есенни ята                   | Конкретни представи, свързани с възприемане на „инструментална“ музика („музикална пиеса“). Проследяване развитието в програмни музикални произведения. Емоционално реагира при слушане на музика. |           |
| 5. | Септември | 29.09 | Музика и игра                     | Международен                 | Конкретни представи за                                                                                                                                                                             |           |

|    |          |       |                                 |                  |                                                                                                                                                                                                             |  |
|----|----------|-------|---------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |          |       |                                 | ден на музиката  | равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4, 3/4 и тривременен неравноделен метрум с размер 7/8. Импровизира танцови движения според метрума и характера на музиката. Артистично изпълнение. |  |
| 6. | Октомври | 01.10 | Елементи на музикална изразност | Обичам тези игри | Конкретни представи за динамиката в музиката. Реагира двигателно на динамични промени (силно-тихо) в музиката. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика.          |  |
| 7. | Октомври | 06.10 | Възприемане                     | Есен             | Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Влиза в ролята на слушател. Проявява предпочитания към музикални произведения.                                                    |  |
| 8. | Октомври | 08.10 | Музика и игри                   | Забавни игри     | Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Импровизира артистично танцови движения.     |  |
| 9. | Октомври | 13.10 | Възпроизвеждане                 | Красива есен     | Познава инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ със задача на учителя. Свири с желание на                                                                       |  |

|     |          |       |                                 |                     |                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|----------|-------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |          |       |                                 |                     | музикални инструменти.                                                                                                                                                                                  |  |
| 10. | Октомври | 15.10 | Елементи на музикална изразност | Оркестър            | Отличава солово от оркестрово изпълнение. Свързва изпълнението на музикални инструменти (с еднакво звукоизвличане) с понятието „оркестър“. Слуша с желание изпълнение на познати музикални инструменти. |  |
| 11. | Октомври | 20.10 | Възпроизвеждане                 | Народни будители    | Конкретни представи за свирене на различни детски музикални инструменти. Изпълнява с детски музикални инструменти различни тонови трайности. Проявява желание за индивидуално изпълнение.               |  |
| 12. | Октомври | 22.10 | Възприемане                     | На концерт          | Конкретни представи, свързани с възприемане на струнни музикални инструменти. Разпознава визуално и темброво музикалния инструмент китара. Емоционално реагира при слушане на музика.                   |  |
| 13. | Октомври | 27.10 | Възпроизвеждане                 | Обичам да пея       | Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да пресъздава изразително характера на песните. Пее с желание.                                                                   |  |
| 14. | Октомври | 29.10 | Музика и игра                   | Хайда да танцуваме! | Конкретни представи за повтарящи се ритмични движения. Изпълнява стъпки и движения, застъпени в хореографията на танца. Обича да танцува.                                                               |  |

|     |         |       |                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----|---------|-------|---------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 15. | Ноември | 03.11 | Възпроизвеждане                 | Режисьори         | Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва елементарен метроритмичен съпровод и шумови ефекти за озвучаване на текст. Проявява желание за творческа дейност. |  |
| 16. | Ноември | 05.11 | Възприемане                     | Музикална кутийка | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава изпълнение на пиано. Впечатлява се от програмна музика.                                                                                   |  |
| 17. | Ноември | 10.11 | Музика и игра                   | Танцът            | Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Осъществява двигатекни импровизации на музика с повече оригиналност и фантазия. Танцува с желание.                                                               |  |
| 18. | Ноември | 12.11 | Възприемане                     | Слушам музика     | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Изслушва от начало до края подходящи музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.                                      |  |
| 19. | Ноември | 17.11 | Елементи на музикална изразност | Семейство         | Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове, и определяне посоката на движение на мелодията. Изпълнява мелодия с музикален инструмент с определена височина на тона.                                            |  |

|     |          |       |                                 |                      |                                                                                                                                                                                     |  |
|-----|----------|-------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |          |       |                                 |                      | Изразява предпочитание към музикалния инструмент металофон.                                                                                                                         |  |
| 20. | Ноември  | 19.11 | Музика и игра                   | Танци на народите    | Конкретни представи за равноделен двувременен метрум. Двигателно сравнява еднаквите по размери, но различни по характер танци – полка и хоро. Танцува с желание.                    |  |
| 21. | Ноември  | 24.11 | Възпроизвеждане                 | Коледни звънчета     | Двигателно преживяване на ритмическия рисунък на песента. Забавно и увлекателно разучаване на текст и мелодия на песен с кубчета. Пее с желание.                                    |  |
| 22. | Ноември  | 26.11 | Елементи на музикална изразност | Музикална къща       | Конкретни представи за солово и оркестрово изпълнение. Прави разлика между солово и оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.             |  |
| 23. | Декември | 01.12 | Възприемане                     | Народна музика       | Конкретни представи за народния струнен инструмент тамбура. Разпознава визуално на основата на сравнение китара от тамбура. Емоционално реагира при слушане на музика.              |  |
| 24. | Декември | 03.12 | Музика и игра                   | В очакване на Коледа | Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца – коледуване. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай коледуване. Проявява желание за участие в |  |

|     |          |       |                 |                                                    |                                                                                                                                                                                               |  |
|-----|----------|-------|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |          |       |                 |                                                    | народни празници.                                                                                                                                                                             |  |
| 25. | Декември | 08.12 | Възпроизвеждане | Рождество Христово                                 | Познания за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Умее да свири в „оркестър“ с детски музикални инструменти. Обича да свири с детски музикални инструменти. |  |
| 26. | Декември | 10.12 | Възприемане     | Музикална приказка                                 | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално участие в творческия процес.                      |  |
| 27. | Декември | 15.12 | Музика и игра   | Музикална приказка за коледно тържество            | Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Импровизира танцови движения на програмна музика. Импровизира артистично движения, съобразявайки се с образа, който изпълнява.      |  |
| 28. | Декември | 17.12 | Възпроизвеждане | Музикална приказка за коледно тържество            | Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти. Пресъздава с подходяща музика настроението в зимни картини чрез ДМИ. Увелича се в творческа работа.                            |  |
| 29. | Декември | 22.12 | Възпроизвеждане | Музикална приказка – „Снежанка и седемте джуджета“ | Конкретни представи за изпълнителска дейност. Пресъздава характера на музикалната приказка при екипно изпълнение. Проявява желание за                                                         |  |

|     |        |       |                                 |                               |                                                                                                                                                                                  |  |
|-----|--------|-------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |        |       |                                 |                               | сценично изпълнение.                                                                                                                                                             |  |
| 30. | Януари | 05.01 | Възпроизвеждане                 | Да пеem зимни песни           | Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да продължи песента бързо и интонационно точно. Проявява свой вкус към подбора на песни.                  |  |
| 31. | Януари | 07.01 | Елементи на музикална изразност | Народно музика по Нова година | Конкретни представи за певчески гласове – детски, женски и мъжки. Разпознава певчески гласове при солово и хорово изпълнение. Слуша с желание вокални изпълнения.                |  |
| 32. | Януари | 12.01 | Възприемане                     | Балет                         | Има конкретни представи, свързани с възприемане на музикално-сценично изкуство – балет. Проследява музикалните образи в балета. Емоционално реагира при слушане на музика.       |  |
| 33. | Януари | 14.01 | Възприемане                     | Вълшебният балет              | Конкретни представи, свързани с балет. Разпознава валса в конкретни танци от балета „Лешникотрошачката“ от Чайковски. Емоционално реагира при слушане на музика.                 |  |
| 34. | Януари | 19.01 | Елементи на музикална изразност | Музиканти                     | Конкретни представи за сила (динамика) и бързина (темпо) в музиката. Реагира на динамични и темпови промени на непозната музика. Оформя самочувствие от добре свършената работа. |  |

|     |          |       |                 |               |                                                                                                                                                                                                |  |
|-----|----------|-------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |          |       |                 |               |                                                                                                                                                                                                |  |
| 35. | Януари   | 21.01 | Възпроизвеждане | Народни песни | Конкретни представи за „хороводни“ песни. Изпълнява метроритъм на „хороводни“ песни. Проявява интерес към българския фолклор.                                                                  |  |
| 36. | Януари   | 26.01 | Музика и игра   | Народен танц  | Конкретни представи за право хоро. Разучава и спазва хореографията при изпълнение на народен танц. Включва се с желание в народни танци.                                                       |  |
| 37. | Януари   | 28.01 | Възпроизвеждане | Народен танц  | Има знания за свирене с детски народни музикални инструменти. Умее да свири в „оркестър“ от детски музикални инструменти. Мотивация за участие в екип според своите интереси и възможности.    |  |
| 38. | Февруари | 02.02 | Възприемане     | На концерт    | Има общи представи за струнни музикални инструменти. Разпознава визуално музикалните инструменти тамбура и китара. Проявява интерес към музикалните инструменти и начина им на звукоизвличане. |  |
| 39. | Февруари | 04.02 | Възпроизвеждане | Обичам да пея | Конкретни представи за изразително изпълнение на песни. Пресъздава съдържанието на песента в своето изпълнение. Пее с желание и има репертоар от песни                                         |  |

|     |          |       |                                 |                                       |                                                                                                                                                                                              |  |
|-----|----------|-------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |          |       |                                 |                                       | с любима тематика.                                                                                                                                                                           |  |
| 40. | Февруари | 09.02 | Музика и игра                   | Музиката започва в човешкия организъм | Осъзнава, че човешкото тяло и неговите части са източник на музика. Отразява ритъма, използвайки своето тяло като музикален инструмент. Мотивация за повече знания по музика                 |  |
| 41. | Февруари | 11.02 | Елементи на музикална изразност | Моята страна                          | Има конкретни представи, свързани с възприемане на вокална музика. Разпознава детски и мъжки гласове, както и солово и хорово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.         |  |
| 42. | Февруари | 16.02 | Музика и игра                   | Кукерски игри                         | Има изградени представи за празника Кукеровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Кукери“. Проявява интерес към празника и готовност за включване в българския обичай. |  |
| 43. | Февруари | 18.02 | Музика и игра                   | В очакване на Баба Марта              | Обогатяване на представите за българските народни танци – хоро и ръченица.<br>Изразява ритмите на хоро и ръченица с моделиране на предмети. Иск да участва в народни празници.               |  |
| 44. | Февруари | 23.02 | Възприемане                     | Деца рисуват музика                   | Има представи, свързани с възприемане на програмна музика. Проследява образа в програмното музикално произведение. Вълнува                                                                   |  |

|     |          |       |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----|----------|-------|---------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |          |       |                                 |                                        | се като слушател.                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 45. | Февруари | 25.02 | Възпроизвеждане                 | България е моята родина                | Има представи за изпълнителска дейност – пеене и свирене. Старае се в изпълнението да пресъздаде характера на музиката. Чувства се щастлив в ролята на изпълнител.                                                                                                                   |  |
| 46. | Март     | 02.03 | Възпроизвеждане                 | Баба Марта бързала, мартенички вързала | Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Изпълнява по схема (нагледно) различни по продължителност звуци. Изпитва радост при свирене в екип от деца.                                                                           |  |
| 47. | Март     | 04.03 | Възприемане                     | Подарък за мама                        | Елементарни представи за възприемане на вокална музика. Изслушва от начало до край песни. Проявява чувства при възприемане на песен за мама.                                                                                                                                         |  |
| 48. | Март     | 09.03 | Елементи на музикална изразност | Слушам музика                          | Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на произведението с едно от две предложени учени произведения; назовава заглавието на пиесата по схематично представяне на мелодичната линия. Проявява предпочитания към музикални произведения. |  |
| 49. | Март     | 11.03 | Възприемане                     | Музикална кутия                        | Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика.                                                                                                                                                                                                                     |  |

|     |      |       |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----|------|-------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |      |       |                                 |                              | Свързва заглавието на пиесата с едно от три познати музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.                                                                                                            |  |
| 50. | Март | 16.03 | Музика и игра                   | На село                      | Има натрупани слухови и двигателни представи за музика в равноделен размер. Отразява метрума с пляскане на ръце и подходящи движения. Изпитва радостни чувства от участието в двигателни импровизации на животни на жизнерадостна музика. |  |
| 51. | Март | 18.03 | Възприемане                     | Музика за приказка           | Има познания за възприемане на програмна инструментална музика. Разсъждава върху програмната музика. Обича да слуша музика, за която предварително чрез приказка е възприето съдържанието.                                                |  |
| 52. | Март | 23.03 | Музика и игра                   | Да посрещнем пролетта с танц | Конкретни представи за тривременен метрум 3/4 – валс. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. С желание танцува валс.                                                                                                    |  |
| 53. | Март | 25.03 | Елементи на музикална изразност | Пролетни изненади            | Конкретни представи за бързина в музиката – бързо, умерено и бавно темпо. Определя бързината (темпо) на непознато произведение и свързва темпото с                                                                                        |  |

|     |       |       |                                 |                       |                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----|-------|-------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |       |       |                                 |                       | характера на музиката. Реагира емоционално на промените в темпото и динамиката.                                                                                                                             |  |
| 54. | Март  | 30.03 | Възпроизвеждане                 | Пролетни песни        | Конкретни представи за художествено изпълнение на песните. Пресъздава характера на песента при солово и групово изпълнение. Подбира песни за изпълнение.                                                    |  |
| 55. | Април | 01.04 | Музика и игра                   | Лазаруване            | Има представа за фолклорния празник Лазаровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Лазаруване“. Проявява желание за участие в народни празници.                                        |  |
| 56. | Април | 06.04 | Възприемане                     | Музика на цветята     | Има най-общи представи за инструментална музика. Активира въображението си при възприемане на музика, посветена на цветя. Изпитва радостни чувства от красотата на цветята и от музиката, посветена на тях. |  |
| 57. | Април | 08.04 | Музика и игра                   | Децата и Великден     | Конкретни представи за „обичая с яйца“. Импровизира елементарен съпровод с дървени яйца по собствен замисъл. Проявява желание за участие във великденския празник.                                          |  |
| 58. | Април | 13.04 | Елементи на музикална изразност | Карнавал на животните | Свързва музикалното произведение със съответното заглавие. Реагира на темпови и                                                                                                                             |  |

|     |       |       |                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----|-------|-------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |       |       |                                 |                          | динамични промени в музиката. Преживява бързината като израз на съдържание в музиката.                                                                                                                                                                            |  |
| 59. | Април | 15.04 | Музика и игра                   | Цветята танцуват         | Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери. Импровизира движения на танцова музика. Импровизира артистично танцови движения.                                                                                                   |  |
| 60. | Април | 20.04 | Възпроизвеждане                 | Аз съм композитор        | Конкретни представи за индивидуална творческа работа по музика. Импровизира кратка мелодия по определен текст. Чувства се удовлетворен от творческата работа.                                                                                                     |  |
| 61. | Април | 22.04 | Елементи на музикална изразност | В зоологическата градина | Има представи за бързина и сила в музиката. Свързва бързината и динамиката с характера на музиката. Изразява личното си емоционално отношение при ритмични творчески опити.                                                                                       |  |
| 62. | Април | 27.04 | Възпроизвеждане                 | Музикална езера          | Конкретни представи за музикални пиеси и танци. Разпознава познати музикални произведения, музикални инструменти и импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика. |  |

|     |       |       |                 |                           |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----|-------|-------|-----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 63. | Април | 29.04 | Възприемане     | Пролетна картина          | Има натрупани знания за вокална и инструментална музика. Разпознава певчески гласове и звуковете на детски музикални инструменти. Радва се, когато чуе весела вокална или инструментална музика.                 |  |
| 64. | Май   | 04.05 | Възприемане     | Морето-любимо и непознато | Има елементарни представи за морето и морското дъно. Влиза в роля на слушател и натрупва информация по темата от различни източници. Емоционално реагира при слушане на програмна и филмова музика. <sup>2</sup> |  |
| 65. | Май   | 11.05 | Възпроизвеждане | Давам ти дума             | Конкретни представи за изпълнителска дейност. Представя учени песни и танци, влагайки емоция в изпълнението им. Проявява желание за индивидуално изпълнение.                                                     |  |
| 66. | Май   | 13.05 | Възприемане     | Скоро ще сме в първи клас | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава произведения от програмата за слушане на музика. Проявява предпочитания към музикални произведения.                             |  |
| 67. | Май   | 18.05 | Музика и игра   | Обичам да танцувам        | Елементарни познания за метроритмичните особености на танци от наши и други националности. Разпознава право хоро, полка, валс, африкански и                                                                      |  |

|     |     |       |             |                                        |                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----|-----|-------|-------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |     |       |             |                                        | съвременни ритми. Обича танцови предизвикателства.                                                                                                                                              |  |
| 68. | Май | 20.05 | Възприемане | Празнична маршировка                   | Конкретни представи за официалния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост. Импровизира стъпки на маршова музика. Проявява желание за участие в официални празници. |  |
| 69. | Май | 25.05 | Възприемане | Сбогом детска градина                  | Конкретни представи за възприемане на музика от познати музикални инструменти. Разпознава учени музикални инструменти. Харесва игри с музикални инструменти.                                    |  |
| 70. | Май | 27.05 |             | Проследяване на постиженията на децата |                                                                                                                                                                                                 |  |